

## Coordinación General. Comité ejecutivo,



**Saturnino de la Torre**, profesor emérito de la UB (Barcelona). Su faceta más importante es haberse dedicado toda su vida profesional al estudio, formación y polinización de la creatividad. Impulsor de diversas redes, asociaciones y Congresos referidos a la creatividad en la Educación desde una mirada transdisciplinar. Su línea de trabajo actual es la polinización humana conectada con la creatividad. [www.saturninotorre.es](http://www.saturninotorre.es)



**Marlene Zwierewicz**, Con doble doctorado, en Pedagogía (España) y Psicología (Brasil). Incansable sembradora de proyectos educativos transformadores a través de la formación docente e implicación de secretarías de Educación. Co-creadora de los Proyectos PCE que tanto éxito y reconocimiento están teniendo en el sur de Brasil.

## Vice Coordinadores



**Maria Antonia Pujol i Maura**, profesora honorífica de la UB (Barcelona). Ha dedicado su vida profesional a la formación de maestros y pedagogos con el foco en Educación infantil, ámbito en el que es reconocida internacionalmente. Impulsora y organizadora de Encuentros nacionales e internacionales. Coordinadora del Núcleo RIEC de Barcelona y cofundadora de ADEC. Ha sido Madrina para la investidura del Dr. Edgar Morin como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Barcelona 2010.



**Marilza Vanessa Rossa Suanno**. Profesora de la Universidad Federal de Goiânia (UFG) y Coordinadora del Núcleo de Goiãs, impulsora de la creatividad y la innovación en escuelas y universidades, destacando por su dinamismo en la formación Online, en la participación en formato Live, la investigación, y las numerosas publicaciones.

## Secretaría General



**Vera Lucia Simão.** Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona, profesora en las Universidades FURB y UNIARP de Brasil, miembro destacado y activadora del núcleo RIEC ECOFOR, es una destacada polinizadora de la Ecoformación, la transdisciplinariedad y la creatividad.



**Jéssica Cabrera.** Jéssica Dinely Cabrera-Cuevas . Profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, UAM. Doctora en Creatividad Aplicada. Coordinadora del Núcleo de Madrid. Promotora de la creatividad con base en la consciencia y la complejidad. Ha sido codirectora del programa de Experto en Creatividad de la UAM, vicepresidente de la Asociación para la creatividad ASOCREA, y es Coordinadora de la Línea de investigación y transferencia de creatividad de la Cátedra Unesco de Educación para la Justicia Social de la UAM.

## Coordinación especial de Brasil



**Joao Herique Suanno** (UEG) Coordinador en Brasil de la Red Internacional de Escuelas Creativas – RIEC. Postdoctorado en Educación por la Universidad de Barcelona/ES. Doctorado en Educación – UCB-DF/UB-ES. Maestría en Educación – La Habana/Cuba. Profesor titular de la Universidad Estadual de Goiás – UEG y del Programa Interdisciplinario de Postgrado en Educación, Lenguaje y Tecnologías – PPG-IELT/UEG. Asesor de maestría y doctorado. Investigador y promotor de la creatividad en los diferentes niveles educativos, con numerosas publicaciones.



**Maria José de Pinho.** Profesora de la Universidade Federal do Tocantins/UFT. Bolsista Produtividade do CNPq. Es coordinadora da RIEC-TO y un referente en investigación en relación con la enseñanza. En los tres últimos años ha dirigido 16 tesis de doctorado y 9 de maestría, participado en 23 tribunales de tesis, 21 artículos en revistas y otras muchas actividades y participación en encuentros.

## Proyección en Latinoamérica



**Verónica Violant Holz.** Profesora Titular de la Universidad de Barcelona. Ha sido directora del Departamento de Didáctica y Organización Educativa (DOE). Secretaria primero, luego vicepresidente y ahora Presidenta de la Asociación de la Creatividad (ASOCREA). Investigadora principal del grupo de Investigación reconocido y consolidado por la Generalidad de Cataluña Pedagogía Hospitalaria en Neonatología y Pediatría. Directora del Observatorio Internacional en

Pedagogía hospitalaria de la UB. Cuenta con numerosas publicaciones en el ámbito de la Pedagogía hospitalaria y su relación con la creatividad.

## Extensión/Polinización/Redes sociales



**Maria Dolores Fortes Alves.** Profesora doctora de UFAL y coordinadora del Nucleo RIEC-Alagoas. Las limitaciones físicas no le han impedido convertirse en un referente nacional e internacional en la temática del aprendizaje integrado, dirección de un equipo sólido y organización de una línea de congresos sobre prácticas de aprendizaje integradoras e innovadoras (CIPAll).

Es una luchadora nata y un ejemplo de que los límites a nuestras posibilidades están en nuestra conciencia. Tiene experiencia en educación inclusiva, formación docente, tecnología asistida, pensamiento complejo, entre otros.



**Francisco Menchén.** Pionero en la investigación de la creatividad en España, como inspector de Enseñanza fue un entusiasta impulsor de proyectos creativos y hoy es un destacado escritor e investigador de los avances científicos aplicados a la creatividad. Inspirador de las escuelas galácticas. Es un referente

internacional en el estudio de la creatividad, más allá de la visión psicopedagógica tradicional.



**Lindalva Passoni.** Doutoranda em Educação PPG/FE/UFG, Mestre em Educação FE/UFG, Especialista em Linguagem e matemática das séries iniciais FE/UFG, Pedagoga FE/UFG. Professora aposentada da Rede Estadual de Educação do Estado de Goiás, professora efetiva da Universidade Estadual de

Goiás - UEG, Membro do Grupo de Estudos e pesquisa DIDAKTIKÉ, Membro do Grupo Rede Internacional de Escolas Criativas-RIEC. Desenvolvem pesquisas no campo da Didática da Educação Superior, Educação Infantil , Educação em e para Direitos Humanos, tendo como foco instituições, profissionais, projetos criativos e inovadores.