Boletín Informativo 05

21 de abril de 2013

RED INTERNACIONAL DE ESCUELAS CREATIVAS

Edición dia de la creatividad

- 1 21 abril, dia mundial de la creatividad
- 2 V Fórum INCREA 2013 en Brasil
- 3 TED-x Rachbach Despertando la creatividad
- 4 Concurrir a proyecto CYTED

21 de abril, día mundial de la creatividad

La creatividad nos hace libres. Nos permite ser nosotros mismos y crear nuestros sueños, generar ideas propias y transformar la realidad. **Tomar conciencia** de ser creativo es despertar la esencia de uno mismo como ser que recrea y trasciende la realidad. (S. De la Torre)

Cultivar la creatividad es un requisito para encontrar nuestro camino hacia una sociedad globalmente interconectada en la cual los individuos, las empresas, los estados y la familia puedan vivir juntos de manera pacífica, cooperativa y que persian el mutuo beneficio (F. Laszlo, 2004)

Apreciados compañeros-as de RIEC.

Quiero compartir con todos vosotros este día 21 de abril, día mundial de la Creatividad, para que sea un hito especial en nuestro vivir cotidiano. Un hito que pueda ser tomado en cuenta desde cualquier actividad que realicemos, lugar donde estemos, personas con las que nos reunamos y proyectos que tengamos. Un día que se prolongue a lo largo del año, de igual modo que pedimos en nuestros aniversarios.

Celebrémoslo como nuestro aniversario colectivo, el de las Escuelas creativas. Atrévete a crear y recrear la realidad. Haz algo estos días que pueda ser calificado de creativo.

Aula educación infantil Colegio Eulalia Bota



PÁGINA 2 Boletín Informativo

2. V Forum INCREA en Brasil

Sigue la carta de convocatoria del V Forum IBCREA

É com grande satisfação que a Organização do INCREA, vem à sua presença para convidá-la para participar V Fórum Internacional Inovação e Criatividade – INCREA cuja edição discutirá o tema "Inovação docente e instituições criativas". O V INCREA será promovido pela Universidade Federal do Tocantins – UFT, Universidade do Estado da Bahia – UNEB, Universidade Federal de Goiás – UFG, Universidade Estadual de Goiás – UEG e Universidade de Barcelona – UB.

O referido evento, que acontecerá em três cidades diferentes: Ciclo Palmas – TO (11 de Junho), Ciclo Salvador (12 e 13 de Junho) e Ciclo Valença (14 e 15 de Junho), têm como objetivo promover uma reflexão acerca das inovações docente em espaços formais e não formais, bem como fortificar parcerias interinstitucionais.

Este convite não comporta compromisso econômico por nossa parte, trata-se de um Fórum de especialistas, esperando que a instituição correspondente outorgue a ajuda para que seja possível sua participação.

Certos de podermos contar com a sua inestimável colaboração, desde já agradecemos sua presença.

Saudações Universitárias

Atenciosamente,

Prof^a. Graça dos Santos Costa gracauneb@hotmail.com











Boletín Informativo PÁGINA 3

3. TED-x Rachbach Despertando la creatividad

ESTANISLAO RACHBACH EN ROSARIO

¿Cómo se nos ocurren las ideas? Momentos de inspiración... Y muy a menudo, cuando no las necesitamos...

http://www.ingplasencia.com.ar/electron/ciencia/conocim_03.html

Estanislao RachBach es Profesor Full Time, Director de la Licenciatura en Economía Empresarial y Director Académico del Programa de Educación Ejecutiva en Biotecnología, Innovación y Negocios de la Escuela de Negocios de la Universidad Torcuato Di Tella. Es además miembro fundador de la Fundación Crimson, cuya misión es la de liderar y dirigir programas educativos en América Latina relacionados a la innovación en ciencia, salud y tecnología. Fue desde el 2005 al 2008 Faculty de Harvard Medical School (Instructor in Pediatrics).

4. CONVOCATORIA PROYECTOS CYTED-2013



"Que el día mundial de la creatividad forme parte de los 365 días del año. Para la persona creativa, cada día tiene algo de especial, de diferente, de toma de conciencia de algo nuevo que uno da o recibe.
Creatividad es dar"
(S. de la Torre)

El grupo GIAD, a iniciativa de Maria Antonia Pujol y Saturnino de la Torre, están preparando un proyecto de investigación para la convocatoria de CYTED-2013 con el titulo "**Red de Instituciones Educativas Creativas**". De obtenerlo sería un gran éxito y respaldo a la red que estamos construyendo, por cuanto se basa en la misma filosofía y propósitos generales. Cambiar el modelo educativo desde una escuela reproductora a una transformadora y creativa.

Unamos nuestras mentes y nuestros corazones todos los que nos sentimos parte del **Proyecto de la Red internacional de Escuelas creativas** para que si fuera el momento, obtengamos este reconocimiento y apoyo por parte de CYTED.

Resumen del proyecto

El proyecto RIEC tiene tres ejes o metas a alcanzar: crear un espacio de investigación compartida en educación iberoamericana tomando como referente la ciudadanía multicultural; promover el desarrollo de una conciencia colectiva a partir de centros pioneros, innovadores y creativos; transformar una educación transmisora en una educación transformadora basada en valores, potenciales humanos y competencias para la vida. Con el proyecto se pretende poner las bases para futuras Reformas educativas en base al diálogo entre un nuevo saber pedagógico inter y transdisciplinar, la experiencia docente y la gestión administrativa, maximizando los valores y potenciales de la ciencia para mejorar la convivencia y el progreso humano. Poner el acento en el desarrollo humano más que en el rendimiento académico. Para ello se identificará los centros más innovadores y creativos en los países de los participantes, en base al instrumento estandarizado que se elabore (Valoración del desarrollo creativo de instituciones educativas) se investigará su funcionamiento y características y se tomarán como referentes. El proyecto RIEC se asienta sobre los principios de sustentabilidad, ecología de saberes y culturas e integración institucional del conocimiento.

Esperamos noticias de **cómo se ha distinguido el día mundial de la creatividad** por parte de los miembros e instituciones de RIEC

"La conciencia es la esencia del ser. La facultad de un ser que percibe el mundo y crea algo a partir de él". (Hwee-Yong-Jang)