



RED INTERNACIONAL DE ESCUELAS

Temáticas del Boletín

- 1 web www.escuelascreativas.com
- 2 Información grupo Escuelas Creativas ICE-UB
- 3 Reconocimiento Colegio Brünning
- 4 Impulsando las Escuelas creativas
- 5 Concurso de aulas creativas
6. RIEC- FURB
- 7 RIEC en Toluca. México
8. V forum INCREA
9. Publicaciones recientes

1. Tenemos web [escuelascreativas.com](http://www.escuelascreativas.com)

La primera noticia a compartir es que gracias a la colaboración y empeño de Cesar de Blumenau disponemos de página web donde se irá colgando la información, noticias, experiencias y cuantas actividades sean realizadas por miembros de la Red RIEC. Dirección: <http://www.escuelascreativas.com/>

Las actividades desempeñadas por los miembros desde la última circular son múltiples y esperamos que de aquí a los próximos meses sean aun mayores. Invitamos, pues, a compartir las experiencias anunciándolas en la página web a través de la colaboración de RIEC de Blumenau. Cesar : cesar@evoluar.com.br

ACTIVIDADES EN IMÁGENES



Reunión RIEC-ICEUB. 29 mayo Escuela Can Fabra

2. Información del grupo Escuelas Creativas ICE Universidad de Barcelona

El día 29 de mayo se tiene una reunión en la Escuela Can Fabra presentada por la Directora y profesores del centro. Una escuela que llamó nuestra atención por cuanto se construyó en forma de barracones para dar respuesta provisional a las demandas educativas del barrio y la demanda educativa de los padres es mayor que la de otros centros de la zona ya consolidados. Ello evidencia que Dirección y Profesorado están trabajando en la dirección adecuada, con mucho dinamismo, proyectos, imaginación y creatividad. Eso es lo que realmente valoran los padres el potencial humano del profesorado más que las condiciones materiales que han de ser suplicas con imaginación y creatividad por parte del profesorado. Es sin duda, una muestra de escuela creativa.

El día 27 de junio se tiene la ultima reunión del grupo en el ICE. Se hace un balance de las actividades y se eleva una propuesta de continuidad del grupo para el próximo curso académico-2013-2014.

En la memoria se destaca: La constitución inicial del grupo de Escuelas creativas, el intercambio de experiencias, la revisión del instrumentos VADECRIE y elaboración de dos cuestionarios correspondientes a dirección y profesorado, conocer la problemática del profesorado en el momento actual, conocer experiencias como la de Escola Vila de Fortaleza (Brasil) y la de Concepción (Chile), elaboración de bases y primera convocatoria de escuelas creativas, versión catalana y portugués de los dos cuestionarios y aplicación a una amplia muestra en Brasil. Así mismo se ha concurrido a la convocatoria CYTED con un proyecto de Escuelas creativas.

En el proyecto de continuidad para próximo curso se propone: ampliar el número de escuelas participantes, seguir elaborando cuestionarios de otros parámetros y su aplicación, intercambio con otros centros, apoyar al realización de reportajes gráficos de los centros, co-organizar un encuentro-VI Forum de escuelas creativas



ICE-UB- Julio 2013

3. Reconocimiento a Colegio Brüning como institución creativa

Concurre a la convocatoria de Escuelas Creativas el Colegio Bruning (Lima, Perú). El comité nombrado a tal efecto, tras valorar los avales externos y los informes presentados por el Centro, se le reconoce como “ **Institución Educativa Creativa**, por promover el espíritu innovador basado en valores humanos, contar con un profesorado capaz de despertar en el alumnado la ilusión por aprender al hacerles protagonistas de su propio aprendizaje y promover el desarrollo de la creatividad a través de experiencias creativas”. El Diploma está firmado por Saturnino de la Torre como Coordinador General de la Red de Escuelas Creativas y será entregado por la Dra. M^a Teresa Salinas, ante la dificultad surgida de ir personalmente a entregarlo durante el mes de agosto, tal como habíamos planificado.

Nuestra más sincera felicitación. Nos congratulamos por su entusiasmo y decisión de integrar los valores humanos y la sensibilidad a la problemática medioambiental.



4. Impulsando las escuelas creativas

Durante el mes de mayo de 2013, el prof S. de la Torre ha participado en varios eventos en el estado de Santa Catarina de Brasil. Compartió con los coordinadores de la Rede de Arte na Escola en Joinville donde impartió también una conferencia sobre la formación continuada del profesorado y la creatividad. Los efectos de dicho encuentro aún se mantienen vivos.

En Blumenau el profesor S. de la Torre compartió con el Rector de la FURB y el Prefecto de la ciudad de Blumenau la entrega del Diploma de reconocimiento de Escuela Creativa a la Escuela Municipal Visconde de Taunay por ser una escuela que cumple los indicadores de Escuela creativa y ser ejemplo de una escuela sustentable. Dicho acto tuvo resonancia en los medios de Comunicación regionales, en los que se mencionó dicho reconocimiento, el tercero entregado en Brasil.

Este acontecimiento así como la charla dada a profesorado y estudiantes sobre las escuelas creativas es fruto de la actividad de RIEC- FURB, dirigida eficazmente por la Profesora Vera Lucia de Souza e Silva. Sus actividades se detallan en otro apartado.

Marlene Zwierewicz, otra de las pioneras de Escuelas creativas en la Región de Orleans e interior oeste de Santa Catarina, organizó un encuentro de profesores junto con la prefecta y Secretaria de Educación de Vargem Bonita (SC) el día 15 de mayo de 2013 en el que participa el prof. S. de la Torre. Felicitaciones a ambas profesoras por el trabajo transformador que están realizando en la región

Cierro su recorrido por Brasil formando parte del tribunal de tesis de Maria Dolores Fortes Alves en la PUC/Sao Paulo. Felicitaciones Dolores, porque si alcanzar este grado ya es costoso y de mucha entrega para cualquier persona, vivir toda una vida en silla de ruedas y alcanzar dicho título ya es un sueño de valientes y personas con mucho coraje. Eres ejemplo de luchadora y testimonio vivo de que la mente, la voluntad puede cambiar la genética. *“La ciencia más avanzada revela que el poder para controlar nuestras vidas proviene de nuestras mentes, y no está programado en nuestros genes”* (Lipton y Bhaerman- La biología de la transformación)

En el mes de julio y agosto, S. de la Torre continuó su labor formadora en Bolivia (curso de doctorado en La Paz) y en Concepción (Chile) participando en un Congreso y posterior seminario de formación del profesorado proporcionando estrategias para estimular la creatividad en la enseñanza universitaria. En uno y otro curso surgió una propuesta que deseo compartir con los miembros RIEC: **descripción de aulas creativas.**



Coordinadores Rede Arte na Escola (Joinville). Prefecta y Secretaria Vargem Bonita (SC)



Blumenau. Entrega Diploma de Escuela Creativa a Escola Visconde de Taunay

5. Concurso de aulas creativas

A raíz de la experiencia vivida en Bolivia y Chile, hago la propuesta de solicitar a nuestros profesores y profesoras de cualquier nivel educativo, que describan como sería para ellos el funcionamiento y actividades realizadas en un “Aula Creativa”. No existe un patrón previo ni una forma única de mostrar lo que sería un aula creativa, ni materias que resulten más propicias que otras. Sería bueno compartir descripciones de estas aulas que servirían como material de gran utilidad en la formación del profesorado a través de relatos, descripciones e historias de vida en el aula. El aula es el escenario (más allá del espacio físico delimitado) en el que se tejen interacciones e intercambios formativos. Más que descripciones ideales, deseamos que fueran descripciones reales.

6. RIEC- FURB

La actividad del grupo RIEC de Blumenau destaca por sus proyectos y actividades a favor de impulsar las escuelas creativas. Anteriormente mencionaba la entrega del Diploma de Escuela creativa. A raíz de este acto se han difundido informaciones en la página web de la Prefectura de Blumenau y de la FURB explicando las características de Escuela sustentable.

Han participado en el V Forum Increa celebrado en Salvador de Bahía presentando una comunicación con el título “Rede de escolas creativas: Uma experiencia ecoformadora e transdisciplinar” firmada por las profesoras: Ana Maria Quinoto Imhof; Marilene de Lima KortingSchramm; Rozenei Cabral; Vera Lúcia de Souza e Silva.

FURB participa en publicación de libro sobre *Inovando na sala de aula*
<http://www.furb.br/web/1704/noticias/professora-da-furb-participa-de-livro-sobre-instituicoes-escolares-inovadoras/1944>

En el que se recogen algunas aportaciones presentadas en el IV Forum de Innovación y Creatividad: Escuelas Creativas, celebrado en Barcelona en 2012.

A professora Vera Lúcia de Souza e Silva, do Programa de Pós Graduação em Ensino de Ciências e Matemática (PPGECIM) da FURB, lançou um livro em parceria com os professores Saturnino de La Torre e Maria Antonia Pujol Maura, da Universidade de Barcelona (Espanha), durante o 5º Fórum Internacional de Inovação e Criatividade, realizado em Salvador (BA) no último dia 12 de junho. “Inovando em sala de aula: instituições inovadoras”, lançado pela Editora Nova Letra, traz 12 artigos apresentados na edição anterior do evento, realizado em junho do ano passado na Catalunha. Em comum, os textos buscam alternativas e exemplos para um novo tipo de educação, focada no desenvolvimento humano, na transdisciplinaridade e na criatividade.

Além da organização do livro, a professora Vera Lúcia escreve (com auxílio de outras professoras da FURB e da rede pública municipal, além de membros da Secretaria Municipal de Educação) um dos artigos, “Estágio na formação de professores no ensino superior: uma vivência transdisciplinar”, onde relata experiência que envolveu sete cursos de licenciatura da FURB: Pedagogia, Artes Visuais, Letras-Alemão, Ciências Biológicas, Ciências da Religião, História e Música.

Oito docentes e 26 acadêmicos desenvolveram atividades voltadas ao tema “orientação sexual” junto às turmas dos anos finais da Escola Básica Municipal Professora Alice Thiele, no bairro Garcia, em Blumenau. “O tema foi escolhido pela escola, que buscava uma abordagem saudável e contextualizada da sexualidade para estes jovens. Os alunos de licenciatura puderam trazer o olhar de cada área, vivenciando o estágio de maneira transdisciplinar”, explica Vera Lúcia.

Mestrandos

Dois mestrandos do PPGECIM também estiveram em Salvador para apresentar um artigo no 5º Fórum Internacional de Inovação e Criatividade. Fabiana Fachini e Lourenço Gabriel Isolani, graduados pela FURB em Química e Engenharia Elétrica, respectivamente, trabalharam com conceitos da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC) em conjunto com a professora Vera Lúcia.

Rede Internacional de Escolas Criativas

Idealizada pelo professor Saturnino de La Torre, a RIEC busca resgatar e difundir experiências transformadoras em escolas do Brasil, Bolívia, Argentina, Chile, Colômbia, México, Peru e Portugal. A FURB participa do projeto desde sua fundação, no ano passado. Em Blumenau, a Escola Básica Municipal Visconde de Taunay foi a quarta escola do Brasil a obter o Certificado Internacional de Escola Criativa, em maio.



João Natel PollonioMachado(Reitor FURB), Vera L. de Souza e Silva(REDE RIEC FURB), Saturnino de la Torre(Universidade de Barcelona-RIEC), Sinclair Ferreira (Diretora da EBM Visconde de Taunay) e Napoleão Bernardes(Prefeito de Blumenau). Foto: Rogério Pires

A EBM Visconde de Taunay, da rede pública municipal de Blumenau, recebeu a Certificação de Escola Criativa da Rede internacional de Escolas Criativas (RIEC), das mãos do prof. Saturnino de La Torreno dia 13/maio, na FURB. O prof. Saturnino, da Universidade de Barcelona, é o mentor da REDE RIEC com atuação na Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, México, Perú e Portugal

O resultado está divulgado no sítio da FURB em

<http://www.furb.br/web/1313/institucional/editais/bolsa-de-pesquisa/13>

7. RIEC- en Toluca – México

Con muchas alegría les escribo desde Cholula, Puebla, compartiendo con grandes maestros de la creatividad en el Encuentro Iberoamericano de Creatividad e Innovación. Desde aquí hemos recordado encuentros y amigos de la RIEC que comparten desde hace años su generosidad y trabajo creador y creativo. Hemos compartido además, conocimientos, estrategias y vivencias de esas que se quedan grabadas en el corazón.

Finalmente, contarles que he sido distinguida con el Premio Iberoamericano de Creatividad e Innovación en la categoría de Investigación y Desarrollo. Por ello debo agradecer una vez más a todos los amigos de la creatividad que participaron en la investigación.

Este martes 23, estaré firmando un protocolo de cooperación con la Multiversidad de Edgar Morin y una Corporación chilena que desarrollará un Magister de Pensamiento Complejo y Educación, donde participaré como profesora con temas de transdisciplina y creatividad y seguiré promoviendo nuestra red, como un gran ejemplo de creatividad aplicada en educación, para Chile.

Que disfrutéis con renovada ilusión, este día,

Que cada siembra de vuestra conciencia creadora, les bendiga con abundante plenitud.

Un gran abrazo fraternal a tod@s y a cada u@,

Jessica

8. V Forum INCREA en Brasil

El V Forum sobre Innovación y Creatividad (INCREA) con el foco puesto en la Innovación docente y la creatividad se desarrolló en Brasil durante los días 11 a 15 de junio de 2013. La principal impulsora del mismo fue Graça dos Santos Costa (UNEB), con la participación de las Universidades de Goiás (UFG y UEG), la federal de Tocantins (UFT) y la presencia relevante de Maria Antonia Pujol y Nuria Lorenzo de la Universidad de Barcelona como invitadas especiales. Ellas fueron las principales trasmisoras de esta línea de Foros que buscan la innovación y creatividad en las instituciones educativas, celebrados con anterioridad en Barcelona.

Inovação docente e instituições criativas. Esse é o tema do V Fórum Internacional Inovação e Criatividade (Increa), promovido pela UNEB, em parceria com as universidades Federal de Goiás (UFG), Estadual de Goiás (UEG), Federal do Tocantins (UFT) e de Barcelona (UB), que acontece entre os dias 11 e 15 de junho.

O objetivo do encontro é potencializar e socializar pesquisas na área de inovação e criatividade, no processo ensino-aprendizagem, além de fortalecer as parcerias interinstitucionais e promover a formação continuada de professores da educação básica.

Segundo as coordenadoras do evento na Bahia, Graça Costa e Tânia Dantas, o fórum será uma oportunidade de intercâmbio de experiências de ensino e pesquisa acerca da inovação docente no Brasil e no exterior.

“A ideia é promover uma reflexão acerca das inovações docentes em espaços formais e não-formais, bem como fortificar parcerias interinstitucionais”, destacaram as coordenadoras.

Interessados em participar do evento como ouvintes devem se inscrever até o dia 10 de junho, através do [blog do evento](#). A taxa é de R\$20 para professores da educação básica e estudantes de graduação e de R\$ 40 para docentes universitários e alunos de pós-graduação.

A [programação](#) do evento conta com a participação de conferencistas como Maria Antônia Pujol (UB), José Carlos Libâneo (PUC-GO) Terezinha Froes (UFBA). Roberto Sidney Macedo (UFBA), dentre outros.

Educação de Jovens e Adultos

O V Increa está sendo organizado em articulação com o Mestrado Profissional em Educação de jovens e Adultos (MPEJA) por se tratar de uma proposta inovadora enquanto temática pouco explorada nas pesquisas dos mestrados acadêmicos e por se tratar de uma iniciativa pioneira no Nordeste em termos da profissionalização e da qualificação dos docentes que atuam na área.

O fórum tem apoio dos Departamentos de Educação (DEDC), dos campi I (Salvador) e XV (Valença), da Pró-Reitoria de Extensão (Proex), do Mestrado Profissional em Educação de Jovens e Adultos (MPEJA), do Grupo de Investigação e Assessoramento Didático (GIAD) e do Programa de Pós-Graduação Letras (PPLL), da UFT.

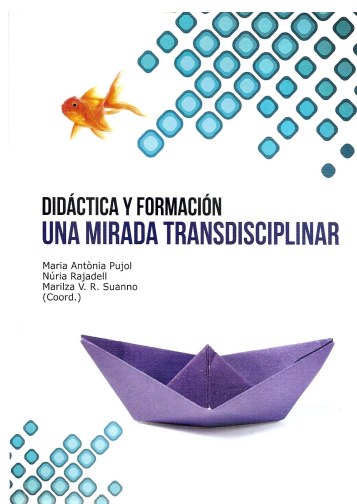
Informações: DEDC/Campus I – tel. (71) 3117-2338.

Imagem (home): Anderson Freire/Ascom

<http://www.uneb.br/2013/05/29/forum-internacional-debate-inovacao-docente-e-criatividade/>

9. Publicaciones recientes

Informe de dos publicaciones que tuvieron lugar en el mes de Julio pasado



Cada uno de nosotros es una comunidad de cincuenta billones de células. Una cifra casi inimaginable. Si cada una de ella fuera un ser humano sería el equivalente a siete mil planetas como la tierra. Y sin embargo actúan como un todo, impulsadas por el principio de colaboración con el fin de subsistir, sometidas a la mente autoconsciente y a la mente subconsciente. (Lipton y Bhaerman (2010).