



Boletín Informativo 10

Noviembre 2014

## RED INTERNACIONAL DE ESCUELAS CREATIVAS

### Temáticas del Boletín 10

- 1 Satur, prof. Visitante FURB
- 2 III Jornadas RIEC en Orleans
3. Balneario Rincao y Urusanga
4. Otras actividades miembros RIEC

### Jeannette se está recuperando

El motivo del retraso de este boletín de RIEC es que el día 22 de septiembre Jeannette, mi esposa y destacado miembro de RIEC, tuvo un ictus cerebral. Gracias a la intervención médica, a la fortaleza y voluntad de ella y a la red de energía, oración y armonía se está recuperando de forma sorprendente y a un ritmo acelerado. Ello es motivo de alegría y de acción de gracias.

Concluyó el VI Congreso sobre transdisciplinariedad, Complejidad y Ecoformación celebrado en la URP de Perú los días 23-25 de octubre. Destacó por el buen clima humano, las mesas de diálogos y la presencia de destacados expositores internacionales. M<sup>a</sup> Antonia Pujol estuvo representando a GIAD y RIEC, presentando los avances de RIEC.

### 1- Saturnino De la Torre, profesor visitante en FURB (Blumenau)

Durante el mes de Agosto de 2014 Saturnino de la Torre llevó a cabo múltiples actividades en la FURB (Blumenau) como profesor visitante. La profesora Vera Lucia fue la impulsora y mediadora de este proyecto con CAPES. Dio charlas y seminarios a alumnos de maestría, de grado y miembros de RIEC.FURB, creándose un excelente ambiente de acogida e intercambio de experiencias y diálogos. Así mismo visitó algunos centros destacados innovadores y creativos en sus propuestas pedagógicas como CETISA y Visconde de Taunay.



## VISITA A LA ESCOLA VIZCONDE DE TAUNAY. UMA EXPERIENCIA CREATIVA

El día 19 de agosto de 2014 el grupo RIEC-FURB, dirigido por la Dra Vera Lucia, organizo una visita a la Escuela Vizconde de Taunay, dentro de las actividades como profesor visitante. La escuela de la red municipal de Blumenau (SC) fue reconocida como Escuela creativas en mayo de 2013, utilizando los indicadores descritos en el instrumento VADECRIE. Tuve el honor de formar parte y entregar el Diploma de reconocimiento en un acto emotivo con la presencia del Rector de la FURB y del Alcalde de Blumenau. Me quedé con las ganas de conocerla, pero en aquel momento no se dieron las condiciones.

La visita, junto con la Dra Vera Lucia Silva, la Dra Vera Simao y otros miembros de RIEC resultó para mi impactante e inspiradora por varios motivos, tales como la forma en que educan en el medio ambiente y la sustentabilidad a través de proyectos ecoformadores, la escuela y todos sus espacios como escenario de aprendizaje, las satisfacción del alumnado, la implicación del profesorado y equipo directivo que viven con pasión y entusiasmo la hermosa tarea de educar. Tal vez sea esta pasión por formar la que marca la diferencia más notable entre una escuela una escuela basada el docente funcionario y la basada en una dirección y equipo de docentes comprometidos e ilusionados con su proyecto de escuela creativa sustentable. La directora hablaba de la escuela con pasión y se veía que vivía la educación como ayudar a ser. Y eso fue lo que me impactó sobremanera en este acercamiento a la realidad educativa cuando es transformadora.

Tras un breve contacto con los escolares en el patio y la visita a algunos cursos en aula, percibí otro ambiente, otro clima que va más allá de la asimilación de conocimientos. Había en los estudiantes actitudes indagadoras y una relación docente-alumnos de plena confianza, de búsqueda de conocimiento. Eran aulas inspiradoras las que pude visitar. Una escuela que conecta con las personas, la sociedad y la naturaleza. Que trasciende el conocimiento. Y es hermoso encontrarse con ejemplos de este tipo que nos dice que otro modo de educar es posible.

Pero sin duda era en los espacios externos y abiertos donde tenían lugar los proyectos creativos: sus murales, los espacios compartidos para cultivar plantas, la construcción de aulas con materiales desechables, la recreación de museos, la implicación de las familias... La escuela ha llegado a crear su propia orquesta de música. Porque las artes, música, danza, plástica, teatro, son fundamentales para desarrollar la creatividad y sensibilidad de los escolares.





Escola Vizconde de Taunay

### **Depoimento do Centro Vizconde de Taunay**

“Somos cidadãos planetários. Mas esta nova cidadania não nos é dada; é preciso construí-la entre todos. Essa é nossa missão, que nos impulsiona a buscar caminhos para reencantar a educação.”

Ao ler essa frase em um dos livros do professor Saturnino me questionava sobre como alcançar isso em sala de aula. Ao ouvir e dialogar com o professor pude perceber as diversas maneiras de se fazer isso. Percebi como é importante reconhecer o valor de cada aluno, independente do destaque que tenha em alguma disciplina. Aprendi que cada aula deve ter um elemento surpresa e que o professor criativo é aquele que surpreende o aluno com algo diferente, inesperado. E com certeza, pude aprender tudo isso, porque vi nas atitudes e aulas do professor Saturnino, tudo o que está escrito em seus livros. O exemplo ensina muito mais que as palavras!

A visita do professor na EBM Visconde de Taunay foi muito importante para todos, alunos e professores sentiram-se felizes e valorizados com essa visita. Em conversa com o Saturnino, os professores puderam relatar o quanto importante e impactante é na vida profissional deles a certificação de escola criativa. Perceberam nessa conversa o quanto o professor Saturnino preza pelas relações. Para os alunos foi um momento único, sentiram-se felizes em estudar numa escola que tem o reconhecimento internacional de escola criativa, cujo mentor se fez presente para conhecer as atividades desenvolvidas por eles.

O pedido que fica é que tenhamos a oportunidade de ter o professor Saturnino em nossa escola durante um dia inteiro, pois temos muito que aprender e socializar com ele.” (Jeane)

Como parte de la formación Continuada de RIEC-FURB, Vera Lucia organizó una visita al **colegio CETISA**, en Timbó (SC), situado en plena naturaleza, que ha apostado por una enseñanza basada en valores y cuidado del medioambiente. Trabaja con proyectos que son propuestos por los propios alumnos.



Temos uma novidade: A RIEC FURB escreverá um livro a muitas mãos...professores das escolas, professores da FURB, mestrandos e licenciandos...Marilza e João também vão estar na obra, Marlene também escreverá conosco. Será do grupo de professores do **Novos Talentos** (que a Fabiana defendeu a tese) irá publicar um livro com as experiências ecoformadoras que estão realizando nas escolas: **"ECOFORMAÇÃO E BIODIVERSIDADE: EXPERIÊNCIAS DE FORMAÇÃO, PESQUISA E ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA"**.

A RIEC FURB foi convidada pela CAPES para ir a Brasília (em novembro) apresentar os resultados que está alcançando na formação de professores. Neste livro teremos uma parte com as **experiências das escolas** e outra escrita por alunos do mestrado que participaram da Formação, apresentando suas **pesquisas e experiências nas escolas**. Ficaríamos muito felizes se você escrevesse o **primeiro capítulo** do livro a respeito da **Formação de professores na abordagem da Ecoformação e Transdisciplinaridade**.

## 2. III Jornadas RIEC- Orleans

Saturnino participó junto a la profesora Jeannette en las III Jornadas de Escuelas creativas organizadas por Marlene Zwierewicz en Orleans el dia 9 de agosto. Destacamos la participación de diferentes municipios de la región que presentaron sus experiencias.

### III Jornadas RIEC- Orleans

A realização da III Jornada das Escolas Criativas é resultado do trabalho colaborativo realizado entre o Unibave, a Red Internacional de Escuelas Creativas - RIEC, a Rede Internacional de Escolas Criativas - RIEC Brasil e a Escola Barriga Verde - EBV. A realização do evento é motivada pelas possibilidades que oferece para a valorização de iniciativas que apoiem a religação dos saberes, a formação integral e a consciência planetária, desenvolvidas por sistemas, instituições e profissionais comprometidos com práticas de ensino, de pesquisa e de formação criativas, transdisciplinares e ecoformadoras. Objetivo: Proporcionar a difusão de experiências de ensino, de pesquisa e de formação criativas, transdisciplinares e ecoformadoras, visando a valorização de inovações estimuladas pelo Unibave, pela Escola Barriga e por Redes Municipais de Ensino da Região Sul de Santa Catarina.

#### PRECEDENTES

Os diálogos além-mar sobre criatividade na educação, enfatizando iniciativas transdisciplinares e ecoformadoras, iniciaram em 2004. Os debates e ações dos anos subsequentes possibilitaram a publicação da obra "Uma escola para o século XXI: escolas criativas e resiliência na educação", transformando 2009 em um ano profícuo para o que viria a se constituir a Red Internacional de Escuelas Creativas - RIEC, em 2012, e na Rede de Escolas Criativas - RIEC Brasil, em 2014.

Nesse período de dez anos, o Sul catarinense comprovou seu pioneirismo na proposta, por meio de diferentes iniciativas desenvolvidas, sobretudo, na Escola Barriga Verde, pelas Secretarias Municipais de Ensino do entorno. Diante da relevância do movimento, a III Jornada das Escolas Criativas pretende ser um momento fundamental para fortalecer o intercâmbio entre os pioneiros no Sul catarinense, oportunizando a troca de experiências e a projeção de novas possibilidades.

Saturnino de La Torre - RIEC  
Marlene Zwierewicz - RIEC e RIEC Brasil

#### INSCRIÇÕES (GRATUITAS)

- [www.unibave.net](http://www.unibave.net);
- (48) 3466 2511 com Edilene
- (48) 9984 6464 com Lane
- Escola Barriga Verde e na Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão do Unibave

#### LOCAL

Centro de Vivências do Unibave  
Rua Pe. João Leonir Dall'Alba, 601 - B. Murialdo - Orleans/SC

#### ORGANIZAÇÃO



### III Jornada das Escolas Criativas

Experiências de ensino, pesquisa e formação criativas, transdisciplinares e ecoformadoras

Orleans, 09 de agosto de 2014



### 3. Balneário Rincão y Urusanga.

**Balneário Rincão integra todas as escolas da Rede Municipal de Balneário Rincão na proposta das Escolas Criativas**

Balneário Rincão, um município do Sul catarinense, recentemente emancipado, vem desenvolvendo desde julho de 2013, um programa de formação para os docentes que atuam em todas as escolas rede municipal com base nos pressupostos que norteiam as Escolas Criativas. O referido programa tem estimulado a busca por uma identidade local, permeada pelo vínculo de pertencimento e pela identificação da vocação da cidade, que busca seu fortalecimento como cidade sustentável.

Metodologicamente, o programa se ampara na proposta dos Projetos Criativos Ecoformadores - PCE, estimulando uma prática permeada pelo trabalho em rede. Com base nessa metodologia, gestores e docentes se retroalimentam, na medida em que socializaram as inovações propostas a partir das discussões teóricas e do acesso a iniciativas das demais instituições. Um dos resultados do Programa de Formação é o lançamento da Campanha do Lixo de Papel Zero, pela Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Amélia de Souza Silva no final do ano letivo de 2013.

Além de contar com o apoio da comunidade externa, a escola motivou que no início de 2014 todas as escolas da rede iniciassem propostas com base na ideia do Lixo Zero, estendendo a iniciativa para outros resíduos.



### **Parceria entre RIEC Brasil, Unibave e Prefeitura de Urussanga**

A Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC Brasil, vinculada à Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC, com sede na Universidade de Barcelona, assinou no dia 25 de maio de 2014, durante o evento de comemoração de aniversário do município de Urussanga, um acordo de intenções com o Unibave e a Prefeitura Municipal de Urussanga. O objetivo do referido acordo é possibilitar que a RIEC Brasil colabore na elaboração, acompanhamento e difusão da segunda edição do Projeto Urussanga Vira Criança e o Unibave contribua nas atividades de formação dos docentes da rede municipal de ensino.

A iniciativa é vinculada ao Programa de Inovação e Internacionalização Educacional, que foi criado pelo Unibave para colaborar com a rede pública de ensino do Sul catarinense, por meio de iniciativas pedagógicas inovadoras, desenvolvidas pela instituição, com apoio de organizações nacionais e internacionais, entre as quais a RIEC Brasil.

### **4. Grupo Pesquisa RIEC.**

#### **Grupo de Pesquisa em Rede Internacional Investigando Escolas Criativas e Inovadoras**

O Grupo de Pesquisa em Rede Internacional Investigando Escolas Criativas e Inovadoras, vinculado à Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC/Barcelona e Brasil, está cadastrado no CNPq: <http://plsql1.cnpq.br/buscaoperacional/detalhegrupo.jsp?grupo=460970871AHR3C> e tem desenvolvido pesquisas em parcerias nacionais e internacionais buscando potencializar o que já existe de criativo nas instituições educativas. O grupo conta com doze pesquisadores, mestres, doutores e pós – doutores, além de nove estudantes, dentre eles graduandos, mestrados e doutorandos.

O objetivo da presente pesquisa é investigar as práticas criativas das escolas do Estado do Tocantins e do Estado de Goiás e a partir dos resultados desta investigação desenvolver uma proposta de Escola Criativa para as escolas públicas dos referidos Estados. Nesse sentido, a pesquisa está sendo desenvolvida nas seguintes escolas: Escola Municipal de Tempo Integral Daniel Batista, Colégio Logosófico Goiânia/Goiás, Centro de Estudos e Pesquisa Aplicados à Educação – CEPAE-UFG Goiânia/Goiás e Escola Letras de Alfenim Cidade de Goiás/Goiás.

## 4. Otras actividades de miembros RIEC

### Francisco Menchén visita Universidad Tecnológica de Pereira

Francisco Menchén ha visitado la Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia) y ha participado en el X Encuentro de la Comunidad GEIO y la Red IDDEAL (Investigación, Desarrollo Difusión, Enseñanza, Aprendizaje, Lúdico).

Impartió cuatro conferencias, y especialmente, en *Surfeando por las Escuelas Creativas*, aludió a la importancia de RIEC (Red Internacional de Escuelas Creativas), interesándose los asistentes por su funcionamiento.



Con ocasión del Encuentro en Pereira y con la presencia de Paco Menchen (España) y Carlos González (Colombia) Humberto Albarrán (México), Mauricio Zuluaga (Coordinador del grupo GEIO) inician un grupo AGORA CREATIVA, un grupo reflexivo por la educación creativa y el Desarrollo humano.

**AGORA CIUDADANA** se define como el Escenario Educativo, Participativo y Constructivo para la reflexión, planeación, consolidación y socialización de la cultura creativa en torno al desarrollo humano, soportada en una Fundación Social sin ánimo de lucro colaborativa entre actores sociales, grupos e instituciones, pertenecientes a la comunidad iberoamericana.

Ágora significa sitio de encuentro, núcleo de interacción, centro de información, de intercambio, lugar de ejercicio participativo de la actividad pública creativa, lugar central, epicentro de actividad y gestión. En la antigüedad, todas las calles de la ciudad convergían al Ágora, alrededor de ella se construye la red de la ciudad. Expresamente, es nuestro objetivo; ser gestores educativos y culturales en creatividad de ciudadanos forjadores de escenarios y acciones de innovación para el desarrollo humano.

### Jéssica Cabrera nos informa

“Informo que viajaré a mediados de diciembre para hacer unas charlas y capacitación a directivos y profesores de escuelas de primaria en una comuna de la IX región, al sur de Chile. Uno de los temas que están en la agenda tratar con ellos, es que puedan integrar la RIEC, y por ello haré las charlas pertinentes.

Decidme si el procedimiento sigue siendo el mismo que al principio, y si hay alguna nueva forma de presentar la Red, o sugerencias para ello. Se trata de que llegaríamos a una red de colegios de ámbitos Rurales y Urbanos de una comuna a través del Departamento de Educación, DAEM, de su municipio (equivalente a Ayuntamiento).”

“*Los seres humanos, por lo general, utilizan la mente consciente creativa para controlar su comportamiento y regular la actividad cognitiva. Puede mirar el pasado y el futuro. No tiene límites temporales*” (Lipton, B. El efecto Luna de miel, 2014).