



Red Internacional de Escuelas Creativas



Boletín Informativo RIEC. Nº 17, Navidad y fin de año 2017

Temáticas del Boletín nº 17

1. Felicitaciones de Navidad
2. Núcleos constituidos
3. RIEC FURB (Blumenau)
4. Noticias miembros RIEC via Internet
 - 4.1- Vera Lucia. Miembros RIEC en III Coloq
 - 4.2- Vera Lucia. Instituto Crescer
 - 4.3 Vera Lucia III Coloquio intercambio centíf.
 - 4.4 Jessica Cabera comparte experiencias
 - 4.5- Saturnino comparte experiencia en USA
 - 4.6- Jeannette Inchauste en Bolivia
5. Noticias vía internet URL
6. Biblioteca RIEC
- . Ficha para formar parte de RIEC

“La creatividad se hace capacidad en la persona, estímulo en el medio, secuencia en el proceso y valor en el producto”. (S. Torre, 2003).

Noticias destacadas

1. **Solicitada inscripción de Asociación de Escuelas Creativas (ADEC)** Se han subsanado los documentos que faltaban y se ha reenviado la solicitud de Inscripción de ADEC al Registro Nacional de Asociaciones.
2. Se propone que todas aquellas personas que están vinculadas activamente a los núcleos puedan recibir los boletines en sus correos personales como miembros de RIEC. Para ello solo tienen que enviar a redriec@gmail.com, sentipensar@yahoo.com, la ficha que de inscripción que se adjunta por separado en este boletín.
3. Enhorabuena a quienes han creado y difundido tan hermosos mensajes navideños y de fin de año.
4. Digno de alabando las aportaciones de varios miembros RIEC. Animaos a seguir enviando noticias para difundirlas, Esperemos que en breve tengamos una actualización de la web en la que aparezcan todas estas cosas.

“Acredito que somos muito mais que uma rede de educadores e escolas, somos uma rede de amigos, de seres humanos que buscaram e aprenderam a transcender o ser e o fazer, que exercem o sentipensar e que, acima de tudo, servimos de inspiração um para o outro, nos retroalimentando, e também para outros, tantos outros que estão por vir”. (Tauana Patrícia Bonsenhor. SC)

1. FELICITACIONES DE Navidad y Año Nuevo

POLINIZA TU VIDA, Poliniza la Navidad

Polen, germen de vida potencial,
Orden plegado de la Naturaleza
Libado por abejas constructoras,
Inductoras y sabias mensajeras
Necesarias para polinizar;
Introducen la “*masa*” en la célula,
Zigoto que a la vida da origen
Al tiempo que recrea la existencia.

Tú eres ese polen Ecoformador,
Umbela fluorescente que revela
Vida encriptada y transcendente,
Impulso que trasforma y que recrea.
¡*Despliega tu esencia creadora*
Ampliando el nivel de tu Conciencia!.

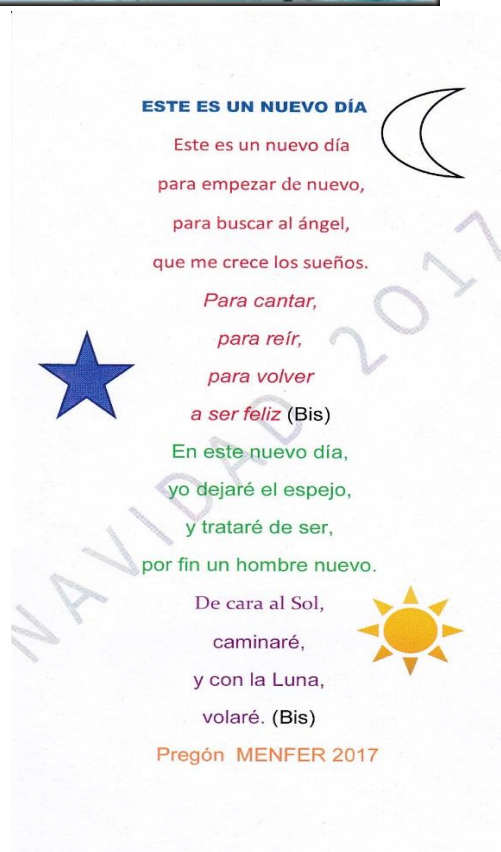
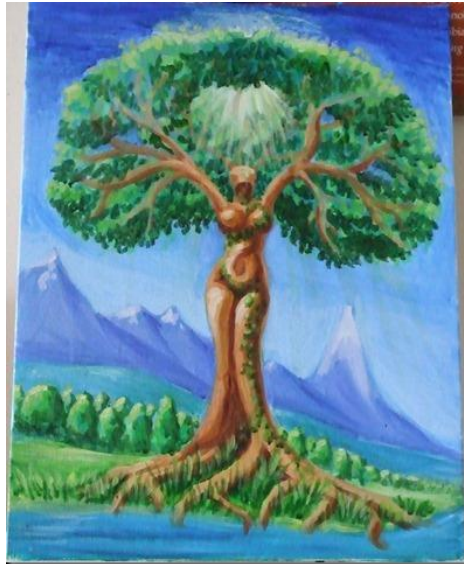
Eso es **Navidad** para el creyente:
polinizar virtudes y creencias,
que arraigando en valores cristianos
traspasan materiales apariencias;
que convierten el árbol de la vida
en camino hacia la transcendencia.

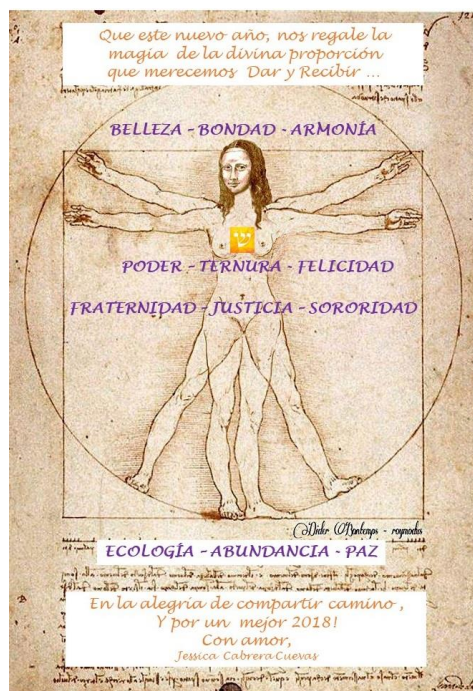
Saturnino de la Torre

Felicitación F. Menchén

https://www.youtube.com/watch?v=92xk_HySo-0

Son numerosas las felicitaciones y mensajes recibidos por whatsapp en estos días en forma de videos y textos. Todo un universo de expresiones creativas dignas de ser valoradas y guardadas, No podemos dar cuenta de ellos aquí pero nos hacemos eco de sus mensajes humanos y llenos de valores educativos y trascendentes. Gracias a cuantos han creado y difundido tan hermosos mensajes que nos han hecho sentir especiales en estas fechas.





Vera nos regala esta imagen de Sentipensar y Jessica la de la derecha

2. NUCLEOS YA CONSTITUIDOS

Denominación	Coordinador-a	Email/ Celular/skype
RIEC-Barcelona (ICE-UB/ UAB)	M ^a Antonia Pujol	mapujol@ub.edu
RIEC- Blumenau. (FURB)	Arleide Rosa Silva Vera L. Simao	arosa@furb.br vsimao2@gmail.com
RIEC- Orleans (UNIBAVE)	Marlene Zwierewicz	marlenezwie@yahoo.com.br
RIEC-Goiânia (UFG, UEG)	Marilza R. Suanno, João H. Suanno	marilzasuanno@uol.com.br <suanno@uol.com.br>
RIEC-SJSC-SJ (São José)	Paula Alves Aguiar Giselia Antunes Pereira	Paula.aguiar@ifsc.edu.br Giselia.antunes@ifsc.edu.br
RIEC-Tocantins (UFT)	M ^a José de Pinho	mjpgon@mail.uft.edu.br
RIEC-UNIARP(Caçador)	Marlene Zwierewicz	marlenezwie@yahoo.com.br

3. RIEC FURB (Blumenau)

Informa

Prof^a Arleide Rosa da Silva

Coordenadora da RIEC/FURB

Em 2017, a RIEC/FURB de Blumenau/SC realizou um projeto de extensão envolvendo docentes da Universidade Regional de Blumenau e professores de escolas públicas de sua região, com o objetivo de desenvolver projetos criativos ecoformadores a partir da formação docente em espaços de co-criação educacional baseados nos princípios da Ecoformação. Assim, socializamos a experiência de um grupo formado por profissionais de educação da universidade, da escola e estudantes de licenciaturas que se mobilizaram para juntos estudarem e desenvolverem projetos criativos ecoformadores que se configuram como

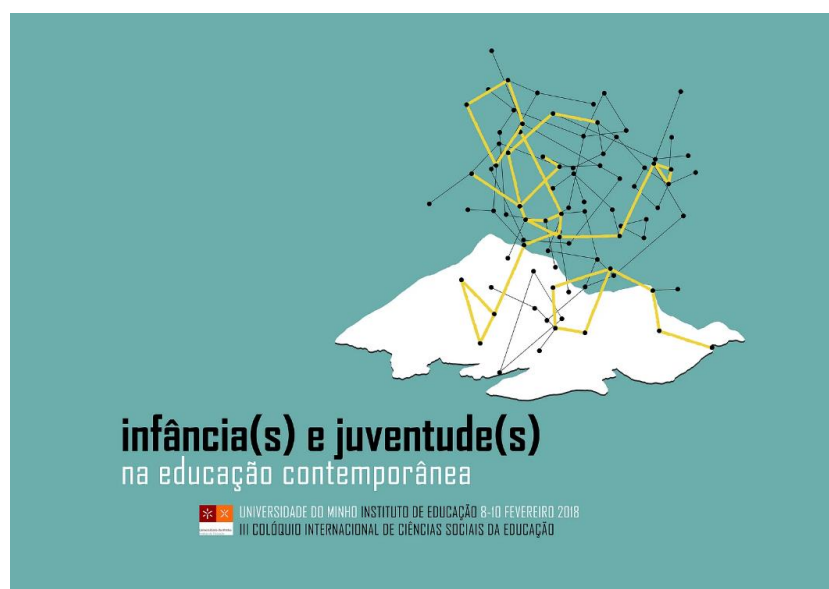
uma proposta metodológica criada por Zwierewicz e Torre (2009), propondo um trabalho que desenvolve a criatividade e respeita a individualidade de cada sujeito. Todas as ações extensionistas foram pautadas nos conceitos de Ecoformação e organizadas em duas etapas que ocorreram articuladas: a (eco)formação docente e o desenvolvimento de projetos criativos ecoformadores, partindo do tema *biodiversidades* nas escolas. Como resultado, alcançamos uma produção colaborativa e qualificada que proporcionou o desenvolvimento de dezenove Projetos Criativos Ecoformadores por professores de Educação Básica em parceria com licenciandos da FURB em dezesseis escolas públicas da região. Nestas, estudantes de turmas de Educação Infantil, Ensino fundamental - Anos iniciais e Anos Finais e Ensino Médio, participaram diretamente da execução dos PCEs e de forma indireta, foram envolvidos outros profissionais das escolas (que não fizeram a formação continuada) e estudantes das outras turmas, uma vez que todos foram polinizados/divulgados na escola. Esperamos que esse movimento, inspire docentes e gestores para a implantação de propostas pedagógicas condizentes com as demandas atuais da educação.

Além disso, no dia 27/11/2017, recebemos a visita da Prof^a Dr^a Maria Antònia Pujol que compartilhou com acadêmicos de vários cursos da FURB, as experiências das escolas criativas na Espanha, como interpreta essas experiências e a relevância desse processo em função das demandas globais e locais que permeiam esse século XXI.

4. INFORMACIONES DE MIEMBROS RIEC

4.1 Vera Lucia S. Silva informa

1. **MEMBROS RIEC BRASIL APROVAM COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS NO III COLÓQUIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA EDUCAÇÃO- UNIVERSIDADE DO MINHO (FEV/2018)**



<https://iiicicse.wixsite.com/iiicicse2018>

Membros da RIEC aprovaram 11 trabalhos científicos no III COLÓQUIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA EDUCAÇÃO-UNIVERSIDADE DO MINHO (Fev/2018-Portugal). O evento pretende mobilizar uma pluralidade de olhares e constituir um lugar de encontro e de intercâmbio onde seja produtivo, do ponto de vista científico e profissional, partilhar experiências, disponibilizar novos conhecimentos e dar conta de novas perspectivas sobre as crianças e os jovens, desde a educação da infância ao ensino secundário. Faremos ainda com o grupo de 12 professores da educação Básica e do Ensino Superior de SC uma Visita à Escola da Ponte (Porto).

Trabalhos Aprovados:

1. DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA E CRIATIVIDADE DE ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA: relato de experiências com projetos em escolas públicas (Cristiano Rodolfo Tironi e Vera Lúcia de Souza e Silva)
2. RELATO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA CRIATIVA DE JOVENS EM VULNERABILIDADE SOCIAL NO BRASIL (Claudia B. B. da Cruz, Sandra M. de Andrade e Vera Lucia S. Silva)
3. DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA A PARTIR DO ENSINO DA MATEMÁTICA: RELATO DE EXPERIENCIA NA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES E PROFESSORES (Cristiano Rodolfo Tironi e Vera Lúcia de Souza e Silva)
4. EVIDENCIAS DE DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA E CRIATIVIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL A PARTIR DOS
5. REGISTROS DE EXPERIENCIAS DAS CRIANÇAS (Júlia Cristina Pedro Vera Lúcia de Souza e Silva e Vera Lúcia Simão)
6. CONTRIBUIÇÕES DA INTERDISCIPLINARIDADE E CONTEXTUALIZAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA E DA CRIATIVIDADE DE ESTUDANTES DO
7. ENSINO MÉDIO NO BRASIL (Fabiana Fachini, Katia Dallabona, Vera L. S. Silva)
8. ESCOLA SUSTENTÁVEL E CRIATIVA: pressupostos teórico-metodológicos que norteiam a proposta educativa da E.B.M Visconde de Taunay (Silvia Buzana e Vera Lúcia Souza e Silva)
9. O DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA DE ADOLESCENTES A PARTIR DE UM PROJETO DE OBSERVAÇÃO DE AVES (Ana Q. Imhof)
10. CRIATIVIDADE E SUSTENTABILIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA: relato de experiência de uma escola pública brasileira (Roseli de Andrade, Jeane Pitz Pukall e Vera Lúcia de Souza e Silva)
11. Educação formal e robótica educacional: uma questão de interdisciplinaridade de conhecimentos (Elcio Schuhmacher, Vera Rejane Schuhmacher)

2. EQUIPE RIEC BRASIL APROVA PROGRAMA DE ECOFORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES EM REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE MASSARANDUBA-SC

A equipe de Ecoformadoras da RIEC BRASIL composta pelas profas. Marlene Zwierewickz, Jeane P. Pukall, Vera Lúcia Simão e Vera L. de Souza e Silva aprovou o PROGRAMA DE ECOFORMAÇÃO CONTINUADA DE GESTORES E DOCENTES EM ESCOLAS CRIATIVAS: Educação a partir da Vida e para a Vida para 220 professores da Rede Municipal de Educação do município de Massaranduba – Santa Catarina, para o período de 2018/2019. Trata-se de um programa organizado a partir dos princípios que norteiam a Rede Internacional de Escolas Criativas - RIEC e a RIEC Brasil, incorporados em uma proposta formativa adequada para atender às demandas indicadas pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Turismo de Massaranduba-SC, contidas

no Plano de Gestão Estratégica (2017-2020). Esta proposta formativa é voltada para a formação de cidadãos ecologicamente responsáveis, com foco no desenvolvimento de atitudes como cooperação, responsabilidade, participação, autonomia e respeito. Objetivo geral do Programa é promover ações formativas e de planejamento que valorizem o potencial criativo de gestores e docentes da Rede Municipal de Ensino de Massaranduba-SC, por meio de estratégias que facilitem o acesso às bases teóricas norteadoras das Escolas Criativas, bem como o apoio à elaboração, sistematização, desenvolvimento e difusão de iniciativas transformadoras, vinculadas a um ensino transdisciplinar e ecoformador e ao desenvolvimento de cidades sustentáveis.

O Programa de Ecoformação Continuada (etapa de 2018) terá um total de 288h de formação, em que será utilizada a metodologia dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE), de autoria de Torre e Zwierewicz (2009), opção que reafirma o potencial da proposta para a dinamização de uma educação criativa e transformadora. Nesse sentido, uma das primeiras atividades consiste na realização de uma avaliação das atividades do ano anterior com o propósito de favorecer os processos de autoformação e a heteroformação, auxiliando no sentido de que cada docente situe a concepção que norteou a prática pedagógica efetivada durante o ano letivo de 2017 e de que forma podem ser fortalecidas suas potencialidades. Após a definição do perfil docente, a metodologia prevê a efetivação de um planejamento colaborativo, sendo também previsto um acompanhamento da implantação dos projetos elaborados durante a formação, bem com a valorização dos resultados por meio da socialização na Mostra Científico Cultural, no Seminário Municipal, em publicações e eventos científicos diversos.

O programa será oferecido a aproximadamente 200 profissionais da educação (120 da Educação Infantil e 80 do Ensino Fundamental), contando com a participação de gestores e docentes e profissionais-técnicos que atuam nas 12 instituições de ensino vinculadas à Rede Municipal de Educação de Massaranduba, das quais 06 são de Educação Infantil e 06 de Ensino Fundamental.

Para iniciar o cronograma de 2018, composto por diversificadas atividades como Oficinas, Seminários, Palestras, Rodas de Conversa, Palestras, Grupos de estudos teórico-práticos, Dinâmicas de Auto e Heteroformação/Ecoformação; teremos a participação em janeiro da **Profa. Maria Antonia Pujol Maura**, da Universidade de Barcelona, com palestras sobre o tema **A Educação Infantil e o Ensino Fundamental na perspectiva das Escolas Criativas**.

A equipe da Secretaria de Educação, liderada pelo secretário Sr. Cristiano R. Tironi (membro RIEC desde 2014) e a equipe de ecoformadoras fizeram várias reuniões de alinhamento das ações de planejamento do Programa e finalizaram o acordo no dia 20/dez/2018 num almoço de confraternização em Balneário Camboriú, conforme fotos abaixo. É mais uma parceria em prol de Educar para deixar marcas...Educar para a Paz e para a Transformação que desejamos no mundo...

4.2 INSTITUTO CRESCER PARTICIPA DE EVENTOS CIENTÍFICOS NO BRASIL E EUROPA

Informa Vera Lucia S. Silva

1. V JORNADA INTERNACIONAL DAS ESCOLAS CRIATIVAS

Com o apoio da presidente do Instituto Sra. Olga Baesso Zanella, os professores e a equipe técnica do Instituto Crescer Movimento Cidadania e Juventude participaram da **V Jornada Internacional das Escolas Criativas em Orleans/SC**, em novembro/2017. O evento reuniu docentes e autoridades

com objetivo de promover a interação entre profissionais de instituições da educação básica e do ensino superior. Visando a valorização de experiências pedagógicas inovadoras, desenvolvidas no contexto brasileiro e internacional. Participaram conosco, dessa troca de conhecimentos as Sras. Vera Lúcia Souza e Silva (Doutora e Pesquisadora – RIEC / INSTITUTO CRESCER); Christiane Stuart – Secretária da Criança e do Adolescente (SECAJ) – Cinthia Renata Floriano – Secretária do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente. (COMDICA); Ana Carolina Gomes da Silva (UNIVALI Extensão) Indiameri Ramim Letchinia (UNIVALI Extensão).



E com destaque para a comunicação oral de três Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) implementados com 200 estudantes do Instituto, como produção final do curso de Ecoformação Continuada para o corpo docente e gestão do Instituto ministrado pela Profa. Vera L. de Souza e Silva desde 2016, com apoio da secretária geral Sandra de Andrade. Os PCE apresentados no evento tem a base teórico-metodológica da RIEC, cujos temas abordam a Sustentabilidade, Inovação, Empreendedorismo, Cidadania, Cultura e Patrimônio Histórico do município. Abaixo algumas fotos da equipe CRESCER no evento.





4.3. III COLÓQUIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA EDUCAÇÃO- UNIVERSIDADE DO MINHO E INTERCÂMBIO CIENTÍFICO-CULTURAL EM PORTUGAL (FEV/2018)

O Instituto CRESCER, assessorado pela profa. Vera L. de Souza e Silva-RIEC, aprovou trabalho científico para ser apresentado no III COLÓQUIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA EDUCAÇÃO-UNIVERSIDADE DO MINHO (Fev/2018-Portugal) com o tema CRESCER PARA A VIDA- relato de experiência educativa criativa de jovens em vulnerabilidade social (autoras: Claudia B. da Cruz, Sandra de Andrade e Vera L. S. Silva). O evento pretende mobilizar uma pluralidade de olhares e constituir um lugar de encontro e de intercâmbio onde seja produtivo, do ponto de vista científico e profissional, partilhar experiências, disponibilizar novos conhecimentos e dar conta de novas perspectivas sobre as crianças e os jovens, desde a educação da infância ao ensino secundário. Além da participação no evento, a equipe CRESCER fará visitas técnicas para estabelecer parcerias e convênios científico culturais e educacionais com a Universidade do Minho, Associação Comercial e Industrial do Minho, Instituto de Emprego em Porto, Visita à Escola da Ponte (Porto), Encontro com representantes do Consulado do Brasil no Porto, para tratar de temas de facilitação de intercâmbio de Jovens para estágios de curta duração em empresas Portuguesas e Brasileiras. Este intercâmbio científico-cultural terá o apoio dos seguintes parceiros: ACII – SECAJ – COMDICA – Prefeitura Municipal de Itajaí e Univali.

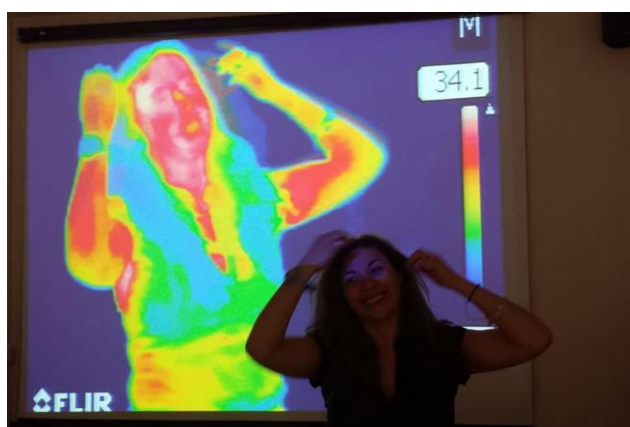
4.4 Jessica Cabrera comparte experiencia de Termografiarte

Comparto con RIEC algunas imágenes del taller que di en el Título de Experto en Creatividad en febrero de 2016. Invité a un ingeniero que trabaja con energías, (ahora se ha comprado el aparato que mide la 'coherencia cerebro corazón', -yo conozco ese programa desde 2008 con mi ex- , y otro más que mide energías del cuerpo a otra escala), Se llama Jorge Martin y su blog se llama Termografiarte. Me pidió hacer algo en la universidad, luego de asistir a unas jornadas que organicé para Noemí Paymal en 2015.

Como te contaba en el whasapp, mostró varios temas, (la idea suya es trabajar esto para que las personas tomen más consciencia de que somos energia, de que estamos conectados, etc.) . Me pareció muy oportuno invitarle a mi módulo de Creatividad y Educación. La cuestión que al final del Taller mostró una imagen de una persona haciendo reiki, y de cómo cambiaba la energía y se generó un entusiasmo. Por tiempo no podíamos hacer una sesión de media hora, pues nos quedaba menos y teníamos que dejar el aula.

Propuse hacerles algo a todos, una Alineación de Excelencia con la creatividad, utilizando una técnica de Programación neurolingüística, PNL, más alguna cosa que improvisé en el momento, como generar un símbolo, respirar un color en el aura, etc.) Se trataba de potenciar un estado donde se habían sentido altamente creativos y anclar eso en el cuerpo.

Mientras hacía el ejercicio, Jorge me tomó también una foto, y se puede apreciar que la zona del entrecejo se ha elevado la temperatura. El resto de participantes, se puede apreciar mejor claramente como hubo un cambio importante en la temperatura del rostro. El ejercicio de visualización duró unos 7 minutos o 10' como mucho. Y uno de ellos, por ejemplo, (el chico de barba) era especialmente introvertido, muy mental, y luego su imagen es una de las más destacadas en cuanto al cambio del antes y después.





4.5 Información de Saturnino

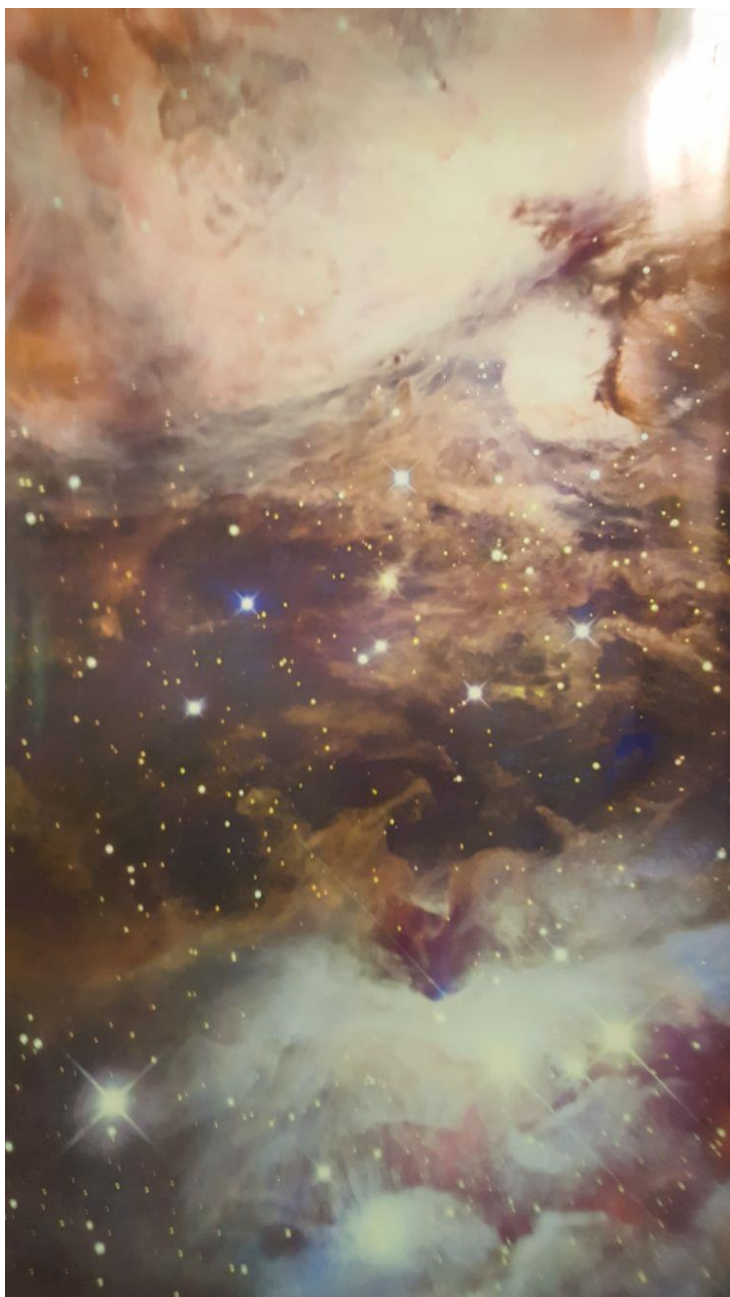
Saturnino comparte la siguiente información desde California (USA) donde está pasando estos días de Navidad y fin de año, esperando que resulte de interés para algunos de los miembros RIEC.

El día 2 de enero fui a visitar **NASA Visitor Center**, un pequeño espacio abierto a los visitantes. Hubo tres cosas que me llamaron especialmente la atención. La representación del movimiento continuo de la rotación de la Tierra sobre su eje y cómo se va iluminado de oriente a occidente según le den los rayos del sol. La segunda cosa que me llamó la atención es el proyecto SOFIA, consistente en el acoplamiento en un el avión especial (Fofia) de equipo que captar la energía bioenergética a una gran distancia de la tierra. Incluso, colocado ante la cámara uno puede ver como capta la parte del cuerpo con una mayor energía. La tercera cosa es que las investigaciones de la NASA no se limitan al espacio, sino que investigan también sobre agricultura, salud, vacunas, etc. Es impresionante la foto con millones de estrellas de la galaxia Orion. Da idea de la grandiosidad del Universo, de lo pequeños que somos en el cosmos al tiempo que importantes. Esta grandiosidad no pudo ocurrir por azar.



WhatsApp Video
2018-01-06 at 01.16.

Energía bioenergética



Constelación de Orión con miles de estrellas y alguna de ellas 85.000 veces superior al Sol.

El jueves 4 fui a visitar el **Children's Discovery Museum**. Está en la ciudad de San José, a una hora en tranvía desde Mountain View. Parada en Convention. Un museo al que acuden niños de poco más de un año hasta escolares de primaria con padres y maestros. Un museo pensado para los niños de educación infantil y primaria. Es el más impresionante que he visto como diseño y espacios de descubrimiento. Además es de los pocos tiene las explicaciones en inglés y español. Realmente hay familias pasan el día entero, pues tienen también servicio para comer. Me resultó tan atractivo que tomé numerosas fotos y videos cortos.

Algunas de las secciones en las que van explorando y aprendiendo son: 1) **La vida de la ciudad** con sus coches de bomberos reales, señales de tráfico, la energía, elementos de fuerza, carrozas, los puentes. Los niños entran y tocan todo. 2) Pequeña **arqueología** con el descubrimiento del mamut,

restos de animales y plantas y el sistema de descubrimientos arqueológicos que ellos pueden explorar pegando huesos influidos por el agua, el viento y como han quedado en la sedimentación. 3) **El Arcoiris del mercado intercultural** (Rainbow) con costumbres y comidas típicas de cada país, frutas y verduras. Experimentan formas colores, sabores,... 4) **Entorno de aprendizaje al aire libre**, en el que hay diversos juegos con los que explorar y descubrir cosas. 5) **El camino del agua**. Un espacio en el que juegas y exploras posibilidades del agua en sus movimientos formas según la presión, cómo forman torbellinos y cómo se comportan las pelotas en su recorrido y movimiento. Es un espacio asombroso para jugar y descubrir su utilidad. La pelota sirve de instrumento de descubrimiento. 6) **Juego con las burbujas** es otro espacio diferente del agua, aprenden a ver como se forman, por qué y cómo salen los colores. Exploran sus propiedades. 7) **La ciencia y tú**. Se centra en explorar el papel de la ciencia en la salud y bienestar. Se sienten jóvenes científicos que interaccionan en el laboratorio para encontrar respuestas. Desde las batas blancas hasta el microscopio en el que pueden ver su mano otro objeto aumentado, mezcla de elementos, elegir las piezas que encajan en el cuerpo humano para que sea saludable. 8) **El secreto de los círculos**. Desde la rueda y su importancia para mover objetos hasta cosas redondas en la naturaleza. Son juegos de matemáticas, ciencias y arte. Muestra con un trozo de pizza en un torno con espejo, como al cerrarlo se ve la pizza entera en el espejo. La fortaleza de los puentes de arcos que ellos mismos pueden construir. 9) **Experimentar con todos los sentidos**. Juegos para explorar a través de la vista (observar cosas pequeñas), tacto, oído, gusto, olores, movimiento. Explorar lo desconocido en un viaje por un túnel. 10) **Talleres** de diferentes tipos en los que los niños trabajan con formas y materiales distintos. 11) **Teatro y Anfiteatro** (The Lee and Diana Brandenburg) Experiencias divertidas con música, danza, teatro film y otras performas artísticas en un espacio abierto con sillas alrededor. Sólo usado en determinadas ocasiones. Una experiencia enriquecedora para quienes trabajan en educación infantil.





20180104_111912 (1).mp4



20180104_111912 (1).mp4



AF1QipOvgnRzFN7QSbBqVX1e0gSdcYJfXMpZB_dYxKbu.url



4.6 Jeannette Inchauste

Jeannette Inchauste está reuniéndose con varias profesoras de La Paz para vincular algunas instituciones a RIEC. Hasta el momento no tenemos personas inscritas de ese país y es interesante que se cree un vínculo inicial con algunos de los centros que pudieran ser considerados pioneros en cuanto a su metodología. La legislación actual no facilita la experimentación, pero respetando los contenidos siempre es posible innovar en la metodología. También está contactando con ONG en Bolivia por ver si alguna de ellas se implica en la renovación de la enseñanza y contribuye con alguna atención con esos centros Promotores. De hecho, uno de los beneficios, no materiales de formar parte de RIEC, es el contactar con otros centros y dar a conocer las propias experiencias, más allá del entorno inmediato.

5. NOTICIAS DE LOS MIEMBROS RIEC VIA INTERNET Y Whatsapp

Miembro RIEC	Lugar/Escola	Información
Saturnino de la Torre	Barcelona	http://dimglobal.ning.com/profiles/blogs/50a-jornada-dim-otono-2017 . https://padlet.com/peremarques/kg156t8xpzgg (problemáticas de la innovación) Informe final de Jornadas Didáctica, Innovación y Multimedia.(DIM)
Marilza Suanno	Núcleo Goiás	Amigos e amigas, informo que a Revista Signos/Univates publicou hoje seu novo número e está disponível em: http://univates.br/revistas/index.php/signos .
Marilza Suanno	Núcleo Goiás	Escola Casa Verde https://www.youtube.com/watch?v=wgRBj8FAYXs&index=8&list=PLpf4kLaS1bp0YrzTHodw7E18x0MWpMI_j
Vera Lucia	FURB	Bajar los libros gratuitamente http://criativosdaescola.com.br/baix-gratuitamente-o-livro-dos-encontros/

6. BIBLIOTECA RIEC. Publicaciones miembros RIEC



FICHAS para FORMAR PARTE DE RIEC

FICHA PERSONAL O ESCOLAR PARA INSCRIBIRSE EN La Red Internacional de Escuelas Creativas (RIEC)

DATOS DE LA PERSONA QUE SOLICITA, O INSTITUCIÓN QUE SE ADHIERE

APELLIDOS y nombre	
DNI / Pasaporte	
Dirección particular completa	
E-mail/ usuario skype	
Teléfono móvil	
Breve reseña del currículo en un párrafo. (8-10 líneas). Publicaciones recientes Fotografía (Opcional).	
Qué acciones te comprometes a realizar en RIEC durante un año	

DATOS DEL CENTRO/INSTITUCION AL QUE PERTENECE O REPRESENTA

Nombre de escuela o institución	
Dirección postal completa	
Teléfonos	
Puesto, cargo, estudio,...	
Web (si tiene)	
Breve descripción de la vertiente innovadora de la escuela o centro que solicita la inscripción	