



Red Internacional de Escuelas Creativas



Boletín Informativo RIEC. Nº 18, abril 2018 (Primavera)

Temáticas del Boletín nº 18

1. Creación y aprobación Asociación EC
2. Núcleos constituidos
3. Congreso Internacional en Lagoas
4. RIEC UB Barcelona
5. RIEC FURB y SC
6. RIEC Tocantins
7. RIEC UNIBAVE (Orleans)
8. RIEC UNIARP (Caçador)
9. RIEC Madrid
10. Informaciones miembros
11. Biblioteca RIEC

“La creatividad se aprende igual que se aprende a leer.” (Ken Robinson).

“Los niños aprenden mejor cuando aprenden el uno del otro y cuando los profesores aprenden junto a ellos” (Ken Robinson).

“La inteligencia es la capacidad de adaptarse al cambio” (S. Hawking)

«El peligro radica en que nuestro poder para dañar o destruir el medio ambiente o a nuestros pares, aumenta a mucha mayor velocidad que nuestra sabiduría en el uso de ese poder» (S. Hawking)

Noticias destacadas

1. Ya ha sido reconocida por el Ministerio del Interior de España la **Asociación de Escuelas Creativas (ADEC)** con fecha **7 de marzo de 2018**. Con ello RIEC tiene un respaldo institucional y legal para llevar a cabo acciones reconocidas y solicitar ayudas en convocatorias vinculadas a la mejora de la Enseñanza.

2. CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INOVADORAS - PAII.20-22 de junio en Alagoas.
<http://www.cipaii.com.br/>. Impulsora y Cordinadora: Maria Dolores Fortes Alves y su grupo de pesquisa. Parabems!

3. Congreso Internacional Creatividad y Sociedad con participación de RIEC/ADEC en Barcelona. 5-6 julio 2018.

4. II FÓRUM NACIONAL ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA PARA TODOS - ABORDAGEM SISTÊMICA EM SALA DE AULA

5. Nos congratulamos y felicitamos a Jessica Cabrera por ser la impulsora de la creación del Núcleo RIEC. Madrid, con sede en la UAM. Aunque recién constituido ya tiene numerosos proyectos de expansión entre escuelas

6. El Encuentro realizado en Massaranduba sobre proyectos creativos ecoformadores resultó de un gran impacto cognitivo, emocional y profesional. El dicho encuentro participaron Mª Antonia Pujol de España y los principales impulsores de RIEC en Brasil.

“La Asociación de Escuelas Creativas está comprometida con redefinir el concepto de educación y adaptarlo a la personalidad del alumno actual. Por ello, es urgente *un ser humano nuevo para un ciclo nuevo*, que esté convencido de que la sociedad evoluciona en función de los aprendizajes creativos que promueve y experimenta. Al ser humano nuevo no se le puede preparar con objetivos viejos. No podemos seguir educando con métodos de ayer a alumnos que ya viven en el mañana” (Anexo a Estatutos ADEC).

“Em Massaranduba na Eco-formação... PCE maravilhosos, com qualidade e muita criatividade. Muitas ações didáticas inovadoras e integradoras do Saber.
Estou muito realizada em ver o quanto nossas ações evoluíram e avançaram na direção de práticas transformadoras na educação básica para um mundo melhor” (Vera Lucia)

1. Creación y aprobación de la Asociación de Escuelas Creativas

JUSTIFICACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE ESCUELAS CREATIVAS

1. **Asociación de Escuelas Creativas (ADEC).** *“Dicha asociación surge como necesidad de dar cobertura y reconocimiento legal a las escuelas e instituciones educativas que participan en la Red Internacional de Escuelas Creativas que viene funcionando en España y Latinoamérica desde 2012.*

2º. *Los fines de la misma son: 1) Crear una conciencia colectiva de cambio y mejora en la Educación. 2) Generar una cultura innovadora y creativa en los centros educativos como estrategia transformadora basada en valores humanos, sociales, medioambientales y trascendentes. 3) Promover acciones investigadoras, formativas y polinizadoras de las experiencias llevadas a cabo”.* (Acta constitución)

La Historia de la Educación nos revela que cada ciclo de la vida escolar del niño, ha estado significada por un determinado modelo educativo. En el siglo XXI, recién iniciado, caminamos por un período muy distinto a todos los anteriores, que se caracteriza por el **cambio continuo** a todos los niveles.

Ante esta situación, y con el fin de dar respuesta al nuevo orden educativo que se avecina, surge **La escuela creativa**, con el propósito de que la creatividad fluya en las aulas y en cada una de las experiencias de aprendizaje. No se trata de una moda, ni de una tendencia internacional, ni de una coyuntura puntual, sino de una necesidad inaplazable, derivada de las circunstancias socioeconómicas en la que vivimos. No se propone una teoría como tal, sino una visión, capaz de integrar ideas, propuestas y perspectivas diferentes.

La Asociación de Escuelas Creativas recoge, contempla y reconoce, el impacto que los últimos hallazgos de las ciencias afines a la vida, han producido en la evolución del ser humano. La neurociencia, la epigenética, la biología molecular, la física cuántica, las nuevas tecnologías y la complejidad, entre otras, han transformado la visión del conocimiento humano y por tanto también de la Educación. Es por ello que la escuela transmisora de siglos pasados ha de convertirse en escuela transformadora. Una institución que impulse la creatividad como vehículo de desarrollo humano, social, medioambiental y no solo como transmisora de conocimientos.

La sociedad que se vislumbra está necesitada de mentes creativas auténticas, que sean capaces de generar prácticas retadoras, gestionar la incertidumbre, superar el miedo a equivocarse, aprender de los errores, atreverse a correr riesgos, innovar, reinventarse, trabajar en equipo, manejar la realidad virtual y otras habilidades todavía hoy desconocidas. Y junto a esas competencias, las escuelas creativas acogidas a la Asociación desarrollan valores como la paz, la convivencia, la solidaridad, la justicia, la democracia, el cuidado medioambiental, la conciencia planetaria y la trascendencia.

El perfil de las nuevas generaciones de alumnos es muy diferente de las anteriores. Además, los estudiantes actuales, nativos digitales, vienen capacitados para captar la realidad y transformarla, porque la plasticidad de su cerebro es ilimitada, ya que les permite reconfigurar sus propios circuitos neuronales y poder visualizar un futuro lleno de oportunidades. Prepararlos para convertir la adversidad en oportunidad.

En la actualidad, el alumno no está solo, está hiperconectado, y tiene a su alcance todos los recursos y estrategias para desarrollar sus talentos y emular a los grandes genios de nuestra cultura universal. Para que tengamos futuros Mozart o Steve Job, hay que implementar Escuelas Creativas, con maestros capaces de empoderar a sus alumnos.

En consecuencia, **la Asociación de Escuelas Creativas** está comprometida con redefinir el concepto de educación y adaptarlo a la personalidad del alumno actual. Por ello, es urgente *un ser humano nuevo para un ciclo nuevo*, que esté convencido de que la sociedad evoluciona en función de los aprendizajes creativos que promueve y experimenta. Al ser humano nuevo no se le puede preparar con objetivos viejos. No podemos seguir educando con métodos de ayer a alumnos que ya viven en el mañana.

DOCUMENTO DE APROBACIÓN ASOCIACIÓN E.C.



MINISTERIO
DEL INTERIOR

MINISTERIO DEL INTERIOR ASOCIACIONES
7 DE MARZO DE 2018
SALIDA NÚM.: 4431

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
ASOCIACIONES, ARCHIVOS Y
DOCUMENTACIÓN
REGISTRO NACIONAL DE
ASOCIACIONES
CALLE AMADOR DE LOS RÍOS, 7
28010 MADRID

RESOLUCIÓN DE INSCRIPCIÓN DE CONSTITUCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE ASOCIACIONES

Con esta fecha se ha dictado por este Ministerio la siguiente resolución:

“Vista la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de Asociaciones formulada por D./D^a. Saturnino De La Torre De La Torre, en nombre y representación de la entidad denominada **ASOCIACIÓN DE ESCUELAS CREATIVAS - ADEC**, con domicilio en C/ ROGER N^o 66 - 5^o - 3^a, C.P. 08028, BARCELONA, resultan los siguientes

ANTECEDENTES DE HECHO

PRIMERO. Se ha presentado la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de Asociaciones para la citada entidad. A la solicitud se adjunta el Acta fundacional de 25/10/2017 y los correspondientes Estatutos, en los que constan los fines y se señala que el ámbito de actuación es todo el territorio del Estado.

SEGUNDO. El procedimiento se ha instruido conforme a la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las Administraciones Públicas, y según lo dispuesto en la normativa específica que rige el derecho de asociación.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

PRIMERO. El artículo 22 de la Constitución y la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reconocen y regulan el derecho fundamental de asociación, y establecen que las entidades asociativas sin fin de lucro se inscribirán en el registro público correspondiente, a los únicos efectos de publicidad.

SEGUNDO. El Capítulo V de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del derecho de asociación, y los artículos 42 y 43 del Reglamento del Registro Nacional de Asociaciones, aprobado por Real Decreto 949/2015, de 23 de octubre, establecen los requisitos sustantivos y de carácter formal que deben cumplir este tipo de entidades para ser inscritas, siempre que no se encuentren en los supuestos del artículo 22.2 y 5 de la Constitución.

En aplicación de esta normativa, y una vez examinada la documentación que obra en el expediente, se comprueba que la entidad solicitante reúne todos los requisitos necesarios para proceder a su inscripción en el Registro Nacional de Asociaciones.

TERCERO. La competencia para resolver el procedimiento corresponde a la Secretaría General Técnica, según resulta del artículo 39 del Reglamento del Registro Nacional de Asociaciones, y del artículo 8.2.1) del Real Decreto 770/2017, de 28 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio del Interior.

En virtud de lo expuesto, y en uso de las facultades que le han sido atribuidas, esta Secretaría General Técnica

El Código Seguro de Verificación (CSV) es la firma electrónica del documento al que está vinculado (Art 20, RD 1671/2009). La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante este CSV en la sede electrónica del Ministerio del Interior en la dirección web https://sede.mir.gob.es/servicios_comunes/verificacion_documentos_electronicos
Fecha: 07-03-2018





MINISTERIO
DEL INTERIOR

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
ASOCIACIONES, ARCHIVOS Y
DOCUMENTACIÓN
REGISTRO NACIONAL DE
ASOCIACIONES
CALLE AMADOR DE LOS RÍOS, 7
28010 MADRID

El Código Seguro de Verificación (CSV) es la firma electrónica del documento al que está vinculado (Art. 20, RD 1671/2009). La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante este CSV en la sede electrónica del Ministerio del Interior en la dirección web https://sede.mir.gob.es/servicios_comunes/verificacion_documentos_electronicos

Fecha: 07-03-2018



/KFAHAGM20+9dXT2ni3l8A==

RESUELVE

Inscribir la entidad **ASOCIACIÓN DE ESCUELAS CREATIVAS - ADEC** y depositar la documentación preceptiva en el Registro Nacional de Asociaciones, a los solos efectos de publicidad, y sin que ello suponga exoneración del cumplimiento de la legalidad vigente reguladora de las actividades necesarias para el desarrollo de sus fines.

Contra esta resolución, que no pone fin a la vía administrativa, cabe interponer recurso de alzada ante el Subsecretario del Interior en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de esta notificación, según lo dispuesto en el artículo 41 del Reglamento del Registro Nacional de Asociaciones, aprobado por Real Decreto 949/2015, de 23 de octubre, y en los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las Administraciones Públicas.”

Inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones: Sección: 1ª / Número Nacional: 615155.

De lo que, con la documentación registral preceptiva, se le da traslado para su conocimiento y efectos.

Madrid, 7 de marzo de 2018

LA SUBDIRECTORA GENERAL ADJUNTA DE
ASOCIACIONES, ARCHIVOS Y DOCUMENTACIÓN

Carmen Nevot Espuña



D/DÑA. SATURNINO DE LA TORRE DE LA TORRE
C/ ROGER Nº 66 - 5º - 3ª
08028 - BARCELONA

Número de clave: 10068-2017

Miembros iniciadores de la Asociación de Escuelas Creativas

Nombre y Apellidos	País	E-mail	Núcleo RIEC
Saturnino de la Torre	España	sentipensar@yahoo.es	UB-Barcelona
M ^a Antonia Pujol Maura	España	mapujol@ub.edu	UB-Barcelona
Nuria Álvarez Bertrán	España	nalvarez@ub.edu	UB-Barcelona
Francisco Menchén Bellón	España	fcomenchen@yahoo.com	UAM- Madrid
Jeannette Inchauste Zelaya	España	Mazaic1@yahoo.es	UB-Barcelona
Jesús Díez Meléndez	España	jdiez12@gmail.com,	UB-Barcelona
Carme Martínez Hoyos	España	cmarti32@xtec.cat,	UB-Barcelona
Neus García Soldevilla	España	ngarcia4@xtec.cat,	UB-Barcelona
Jeanne Hansen	España	jeanne_hhh@yahoo.es,	UB-Barcelona
Montse González	España	gonzalez@ub.edu,	UB-Barcelona
Betzabé Lillo Orellana	España	blillo.ub@gmail.com,	UB-Barcelona
Jessica Cabrera Cuevas	España	jessica.cabrera@uam.es,	UAM- Madrid
Georgina Llinares Escofet	España	gllinare@xtec.cat,	UB-Barcelona
Marlene Zwierewicz	Brasil	marlenezwie@yahoo.com.br,	UNIBAVE-Orleans UNIARP(Caçador)
Vera Lucia de Souza Silva	Brasil	verass@terra.com.br,	FURB-Blumenau
Marilza Vanessa R. Suanno	Brasil	marilzasuanno@uol.com.br,	Goiânia
Joao Henrique Suanno	Brasil	suanno@uol.com.br,	Goiânia
Maria José de Pinho	Brasil	mjpgon@mail.uft.edu.br,	Tocantins
Paula Alves de Aguiar	Brasil	paula.aguiar@ifsc.edu.br,	SJSC-SJ (São José)
Giselia Antunes Pereira	Brasil	giselia.antunes@ifsc.edu.br,	SJSC-SJ (São José)
Vera Lucia Simão	Brasil	vsimao2@gmail.com,	FURB-Blumenau
Arleide Rosa Silva	Brasil	arosa@furb.br, arleiderosa@gmail.com,	FURB-Blumenau
Verónica Violant Holz	España	vviolant@ub.edu	UB- Barcelona
Maria Cândida Moraes	Brasil	mcmoraes@terra.com.br,	
Maria Teresa Salinas	Perú	teal33@yahoo.es,	
Daniel Neira Troncoso	Chile	danielneirachile@gmail.com,	

2. NUCLEOS RIEC CONSTITUIDOS

Denominación	Coordinación	Email
RIEC-Barcelona (ICE-UB/ UAB)	M ^a Antonia Pujol	mapujol@ub.edu
RIEC- Blumenau. (FURB)	Arleide Rosa Silva Vera L. Simao	arosa@furb.br vsimao2@gmail.com
RIEC- Orleans (UNIBAVE)	Marlene Zwierewicz	marlenezwie@yahoo.com.br
RIEC-Goiânia (UFG, UEG)	Marilza R. Suanno, João H. Suanno	marilzasuanno@uol.com.br <suanno@uol.com.br
RIEC-SJSC-SJ (São José)	Paula Alves Aguiar Giselia Antunes Pereira	Paula.aguiar@ifsc.edu.br giselia.antunes@ifsc.edu.br
RIEC-Tocantins (UFT)	M ^a José de Pinho	mjpgon@mail.uft.edu.br
RIEC-UNIARP(Caçador)	Marlene Zwierewicz	marlenezwie@yahoo.com.br
RIEC- Madrid (UAM)	Jessica Cabrera	jessica.cabrera@uam.es

3. EVENTO INTERNACIONAL EM LAGOAS

CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INOVADORAS - PAII.20-22 de junho em Alagoas.

<http://www.cipaii.com.br/>. Impulsora y Cordinadora: Maria Dolores Fortes Alves y su grupo de pesquisa. Parabems!



Los participantes de mayor reconocimiento internacional de RIEC y EcoTrans

II FÓRUM NACIONAL ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA PARA TODOS -
ABORDAGEM SISTÊMICA EM SALA DE AULA

Centro de Cultura e Eventos da Universidade Federal de Goiás

27, 28 e 29 de setembro de 2018

<http://forumescolaparatodos.com.br/>

SUBMISSÃO DE TRABALHO - ATÉ 30 DE JUNHO

RELATO DE EXPERIÊNCIA SISTÊMICA EM SALA DE AULA

As propostas de trabalho devem ser encaminhadas para o e-mail:

fneebparatodos@gmail.com // Todos os trabalhos aprovados serão apresentados em rodas de conversa e publicados nos Anais do II Fórum (Pen Drive ISSN 2527-1296).

FORMATAÇÃO

Texto digitado em Word for Windows

Papel tamanho A4

Margem superior 2,5cm e inferior 2,5 cm

Margem esquerda 3,0 cm e direita 3,0 cm

Fonte Times New Roman, tamanho 12

Alinhamento justificado

Título em maiúscula, negrito, com alinhamento centralizado

Autor (máximo 02), instituição e endereço eletrônico, abaixo do título, com alinhamento à direita

MODALIDADE 1 - Resumo simples (entre 250 e 400 palavras) - Tema da experimentação, questão abordada, metodologia de trabalho, resultados alcançados e três palavras-chave.

MODALIDADE 2 - Resumo expandido (entre 05 e 08 laudas) - Resumo: tema, questão investigada, metodologia adotada, resultados obtidos e três palavras-chave separadas por ponto. Corpo do texto: apresentação da justificativa da proposta, contendo a questão estudada e as razões da escolha do objeto; a fundamentação teórica que sustentou a atividade; o método, as técnicas e os instrumento de coleta e análise de dados; o(s) sujeito(s) e a(s) instituição(ões) pesquisada(s); e os resultados obtidos. Referências: conforme normas da ABNT. Anexos (opcional): máximo 1 lauda.

4. RIEC UB- Barcelona

El grupo RIEC Barcelona, Coordinado por M^a Antonia Pujol, se reunió el día 14 de marzo en el centro de Educación infantil y primaria Can Fabra. Su directora y miembro de RIEC, Carmen Martínez nos hizo de guía mostrando la dinámica de la escuela desde Infantil a Primaria. Es un edificio nuevo, pero gracias a las intervenciones de la Dirección han ido consiguiendo adaptaciones de los espacios para que sean multifuncionales y adaptados a los niños. Incluso adquiriendo un nuevo sistema de mesas flexibles para trabajo en grupo que se pliegan y despliegan de la pared.

Pero lo que más nos llamó la atención fue la celebración del día de la lectura. El Colegio se viste de libros y en particular la biblioteca estando ambientada de forma atractiva para escuchar relatos y leer. Este ha sido un proyecto que ha caracterizado al Centro anteriormente, cuando aún estaban en barracones.

En la reunión, además de informar M^a Antonia de su exitosa e impactante intervención en varios encuentros en Sta Catarina (Brasil) y del reconocimiento por parte del ministerio de la Asociación de Escuelas creativas, se insistió en la importancia de compartir las experiencias de las escuelas RIEC, de relatar su funcionamiento. En particular se insistió en la conveniencia de que los directores de las Escuelas Can Fabra y Eulalia Bota describieran el papel de la Dirección en dichos centros teniendo como referente el parámetro del Liderazgo estimulador y creativo de VADECRIE. Ambos, Director (Jesús) y Directora (Carmen) son el mejor ejemplo de dinamización de un centro de enseñanza publica





<https://web.whatsapp.com/>

5. RIEC FURB (Blumenau)

Informan: Vera L Simao e Arleide R. da Silva

Coordenadoras da RIEC/FURB

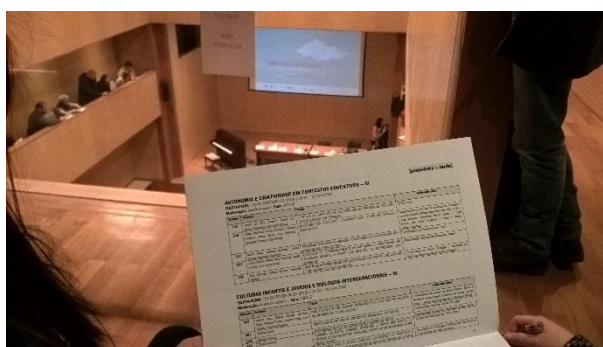
Anunciado no programa do **III Colóquio Internacional de Ciências Sociais da Educação-Universidade do Minho (Fev/2018)**, assim como todos os 10 trabalhos apresentados pela RIEC BRASIL.

AUTONOMIA E CREATIVIDADE EM CONTEXTOS EDUCATIVOS – IV

[SEXTA-FEIRA | 09 DE FEVEREIRO DE 2018] | 16:30 – 18:15 HORAS]

Moderação: Júlia Rodrigues | **Sala:** 0009 IE

Resumo	Nome(s)	Título	Instituição(ões)
057	Júlia Cristina Pedro, Vera Lúcia de Souza e Silva, Vera Lúcia Simão	EVIDÊNCIAS DE DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA E CRIATIVIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL A PARTIR DOS REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS DAS CRIANÇAS	Universidade Regional de Blumenau, Brasil



A apresentação, que teve duração de 20 minutos, contou com a presença de vários profissionais de Portugal e do Brasil, todos da área da Educação Infantil. A pesquisa apresentada trata de um Trabalho de Conclusão de Curso – TCC de uma acadêmica do Curso de Pedagogia da FURB e ocorreu em Centro de Educação Infantil investigado pela RIEC FURB. Esta abordou o desenvolvimento da autonomia e da criatividade, dando destaque aos espaços de educação infantil com proeminências imagináveis, por ter em seu entorno uma área florestal de 25 mil metros quadrados. As ações evidenciadas tiveram abordagem interdisciplinar por meio de registros da realidade educacional de um grupo de crianças formado por 22 meninos e meninas entre 3 a 4 anos de idade, descritas num Livro de Vivências.

Comunicação Oral no evento-Dra. Vera L. Simão



Visita ao Centro de Estudos e Clínica Spa Babies-Porto

A RIEC BRASIL também esteve em visita no espaço *Spa ForBabies*. Trata-se de uma clínica especializada em bebês que presta um conjunto de serviços que promovem o desenvolvimento físico e mental de bebês, localizada em Porto-Portugal. As técnicas desenvolvidas são fruto de um profundo conhecimento da ciência e toda a estrutura foi desenhada para estar de acordo com as mais recentes e conceituadas experiências que comprovam os benefícios dos estímulos multissensoriais. O conceito é baseado em investigações relacionadas à primeira infância, e é inspirado em modelos de sucesso criados nos EUA. O projeto criado pela Profª Drª Clementina Almeida, doutora pela Universidade de Coimbra, comprometido com a importante tarefa de educar, no sentido de construir uma maior consciência e promover a responsabilidade no que diz respeito ao desenvolvimento cerebral dos bebês. Nosso objetivo com esta visita foi de estabelecer parcerias entre RIEC BRASIL e *ForBabies* Portugal para o desenvolvimento de novas pesquisas direcionadas ao desenvolvimento dos bebês.



Apresentação da RIEC no *Spa ForBabies* Grupo da RIEC BRASIL no *Spa ForBabies*



(ECO)FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES E GESTORES EM MASSARANDUBA –SC- Fev/2018

Informa Vera L. Simão

A rede municipal de ensino do município de Massaranduba-Santa Catarina iniciou o ano letivo com o Programa de Ecoformação Continuada para Professores e Gestores em Escolas Criativas: Educação a partir da Vida e para a Vida.

Trata-se de um programa de (Eco)formação Continuada para cerca de 220 participantes, que iniciou suas atividades num intenso programa nos dias 23 a 25 de janeiro/2018, e que continuará com encontros mensais de estudo e planejamento de ações educativas voltadas para a implementação de práticas docentes norteadas pelo Paradigma Ecológico com bases na Transdisciplinaridade, Ecoformação e Criatividade. Os Projetos Criativos Ecoformadores-PCE são a metodologia adotada por toda a rede de ensino de Massaranduba, desde a educação infantil até os anos finais do Ensino Fundamental.

A equipe de ecoformadoras da RIEC Brasil composta por Jeane P. Pukall, Marlene Zwierewickz, Vera L. Simão e Vera L. de Souza e Silva (**foto abaixo**) contou com a honrosa participação da Profa. Dra. Maria Antônia Pujol Maura, da Universidade de Barcelona e da profa Ana Q. Imhof, Prêmio professora Nota 10 do MEC 2017.



Maria Antônia, nossa mestra inspiradora, proferiu palestras sobre Criatividade na Educação Infantil e Ensino Fundamental, acompanhou oficinas sobre experiências exitosas em escolas criativas da Espanha e Brasil, além de orientar e acompanhar a elaboração e polinização de propostas de PCE nos espaços de educação infantil e ensino fundamental da rede de ensino. Os trabalhos desta etapa de formação, baseados nos princípios da Auto e Heteroformação (**fotos abaixo**) resultaram na elaboração de 12 PCE para a implementação nos 12 espaços de educação (infantil e anos iniciais e finais) durante o ano de 2018.





Alguns depoimentos de participantes da primeira etapa de formação...

“Queridas. ..guerreiras...sábias e humildes companheiras da formação. ..a jornada foi intensa, mas intenso também foi o aprendizado do eu, do outro e do meio e a interligação que eles apresentam. Valeu muito! O dia hoje foi espetacular...porém, o resultado de hoje deu-se pelas vivências de ontem a anteontem. Aprendemos muito, aprendi muito. Obrigada professora Marlene por compartilhar sua "teoria "... tão humildemente veio a nossa pequena cidade trazer suas pesquisas e descobertas. Obrigada professora Vera Simão por nós mostrar e "convencer" do que é a transdisciplinaridade. Vc nos ajudou a transcender , ir além da inter. Obrigada Jeane primeiro pela sua experiência e polinização dela. Sua prática deixou tudo mais tranquilo para nós. Obrigada professora Vera por nos dar segurança e conforto, por nos ajudar a olhar a nós e ao próximo com respeito e esperança (esperançar). Vc tranquilizou os ♥ aflitos. Maria Antônia : o que dizer? Que privilégio para nossa querida Massaranduba. .. jamais esqueceremos. ... profa Ana : extraordinário exemplos prático compartilhado conosco...e a nossa equipe guerreira da secretaria da educação : somos mais, somos fortes, somos power !!! Temos que acreditar. Orgulho dessa equipe e deste movimento. Boa noite! Merecemos um bom descanso!!!☺” (Profa. Arianne)

“Parabéns para as profes formadoras pelo entrosamento e complementaridade que uma dá pra outra...o fio condutor é um só...percebe-se facilmente” (Profa. Elisia)

*“Dia de inspiração
Ecoformação
Início do ano
Momento de nutrição
Jeane, Vera Silva, Vera Simão
Maria Antônia e Marlene e Ana...
Proporcionaram uma grande reflexão.*

*Conhecimento do eu
Do grupo e do meio.
Incentivo para uma
Verdadeira transformação.*

*Ver a educação
Com novos olhares
Trabalhar as disciplinas integradas
Explorando diversos lugares.*

*E assim vai surgindo
Projetos Criativos Ecoformadores.
Nas escolas, nas famílias
E com todos professores.*

*Momento que provoca
Traz medo e insegurança
Mas com as parcerias
Vamos ensinar e motivar
Todas as nossas crianças.” (Profa. Verena)*



Alguns resultados iniciais da Ecoformação Continuada....

A partir do primeiro encontro de formação continuada, de 2018, os professores iniciaram seus PCE nas respectivas escolas e centros de educação infantil de Massaranduba-SC. Cada um, a seu tempo, foi implementando os PCE planejados durante a formação.

O processo de implementação e acompanhamento dos PCE acontecerá durante todo o ano letivo e culminará com a Polinização dos resultados em Novembro/2018, no Seminário Municipal de Educação do município.

Dessa forma, já começam a aparecer os primeiros registros das **Epítomes** dos PCE sobre sustentabilidade, ecoformação, valores e outros temas com crianças e adolescentes (**fotos abaixo**) nos espaços de educação infantil até os anos finais.





PARTICIPAÇÕES DE MEMBROS RIEC NO III COLÓQUIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA EDUCAÇÃO-Universidade do Minho-Portugal (Fev/2018)

<https://iiicicse.wixsite.com/iiicicse2018>

O objetivo do evento foi mobilizar a pluralidade de olhares e constituir um lugar de encontro e de intercâmbio para partilhar experiências, disponibilizar novos conhecimentos e novas perspectivas sobre as crianças e os jovens. A RIEC, representada pelas professoras Vera Lúcia Simão e Vera Lúcia de Souza e Silva, esteve presente com oito comunicações de pesquisas e de experiências didáticas criativas e ecoformadoras que estão sendo realizadas com crianças e jovens das escolas públicas de Santa Catarina (nos municípios de Blumenau, Brusque, Gaspar, Itajaí e Massaranduba- veja **foto abaixo** dos professores participantes). O Instituto CRESCER, que trabalha com jovens em vulnerabilidade social em Itajaí-SC, esteve representado com relato de experiência sobre a implementação da metodologia dos Projetos Criativos Ecoformadores-PCE em suas práticas docentes.

As comunicações da equipe RIEC e do Instituto CRESCER destacaram-se pela qualidade dos resultados alcançados das pesquisas apresentadas ao público de pesquisadores e docentes presentes, na grande maioria da Europa, principalmente pelo caráter inovador e criativo das pesquisas e experiências didáticas compartilhadas. Ficou evidente o avanço dos trabalhos na área de desenvolvimento da criatividade e autonomia de crianças e jovens alcançados com a metodologia dos PCE que a equipe RIEC vem desenvolvendo em Santa Catarina. Além do intercâmbio de informações, a rede de networking foi ampliada, com possibilidades de trabalhos a serem desenvolvidos em parceria entre RIEC e Universidade do Minho, Universidade de Lisboa, Universidade de Coimbra e Instituto de Pesquisas sobre a Violência Infantil da Noruega.

Equipe de SC na Universidade do Minho (Braga-Portugal)



Da esquerda para a direita na foto acima:

Christiane Stuart (secretária da Criança e do adolescente da Prefeitura de Itajaí)

Zelir H. Moraes (Professora de Geografia da rede pública de Brusque)

Roseli de Andrade (Prefeitura Municipal de Blumenau)

Ana Q. Imhof (Professora de Biologia da rede pública de Brusque)

Sandra M. de Andrade (Instituto CRESCER)

Vera Lúcia Simão (Universidade Regional de Blumenau e RIEC)

Jeane P. Pukall (Articuladora da Escola B. Municipal Visconde de Taunay)

Cristiano R. Tironi (Secretário Municipal de Educação de Massaranduba)

Vera L. de Souza e Silva (Universidade Regional de Blumenau e RIEC)

Silvia Buzana (Professora da Rede Pública Municipal de Blumenau)

Grupo visita a Escola da Ponte (Porto)



Grupo na Escola da Ponte-Porto

O grupo de SC visitou a **Escola Básica da Ponte**, situada em São Tomé de Negrelos, concelho de Santo Tirso, distrito do Porto. É uma escola com práticas educativas que se afastam do modelo tradicional. Está organizada segundo uma lógica de projeto e de equipe, estruturando-se a partir das interações entre os seus membros. A sua estrutura organizativa, desde o espaço, ao tempo e ao modo de aprender exige uma maior participação dos alunos tendo como intencionalidade a participação efetiva destes em conjunto com os orientadores educativos, no planeamento das atividades, na sua aprendizagem e na avaliação. Não existem salas de aula, no sentido tradicional, mas sim espaços de trabalho, onde são disponibilizados diversos recursos, como: livros, dicionários, gramáticas, internet, vídeos... ou seja, várias fontes de conhecimento. Este projeto baseia-se em valores como a Solidariedade e a Democracia, orienta-se por vários princípios que levaram à criação de uma grande diversidade de dispositivos pedagógicos que, no seu conjunto, comportam uma dinâmica de trabalho e promovem uma autonomia responsável e solidária, exercitando permanentemente o uso da palavra como instrumento autônomo da cidadania.

(Fonte: <http://www.escoladaponte.pt>)

Magia no ar... visita à Livraria Lello: inspiração para a autora de Harry Potter



Para ampliar o repertório científico cultural o grupo visitou vários lugares encantadores nesta viagem a Portugal, entre eles a Livraria Lello, uma das mais belas do mundo e ponto de partida para criação de J.K. Rowling, que viveu na cidade do Porto no início dos anos 1990. A maravilhosa arquitetura da Lello, livraria de mais de 100 anos de idade, serviu como fonte de inspiração para vários cenários da saga Harry Potter. Rowling encontrou nas paredes forradas de livros, na escadaria, nos clássicos vitrais e na linda decoração do lugar, inaugurado em 1906, muita inspiração para seus livros.

Vivemos uma experiência encantadora e ampliadora de consciência ao visitar os espaços da livraria, pela sua beleza e pelo que representa no caminho de acesso e socialização dos saberes produzidos pela humanidade.

PRÓXIMOS EVENTOS...

Neste ano de 2018 participaremos de eventos científicos com polinização de nossas pesquisas e experiências na área da Ecoformação e Criatividade. Abaixo alguns deles:



<http://ciceducation.org>

Trabalhos aprovados:

*Relations Between the Organization of the Environment and Playing for the Development of Creativity in Child Education (Vera Lúcia Simão, Thais Tafner e Vera L. de Souza e Silva)

* Development of Autonomy and Creativity from Educational Experience with Young People in Social Vulnerability in Brazil (Vera L. de Souza e Silva, Claudia B. da Cruz e Sandra M. de Andrade)



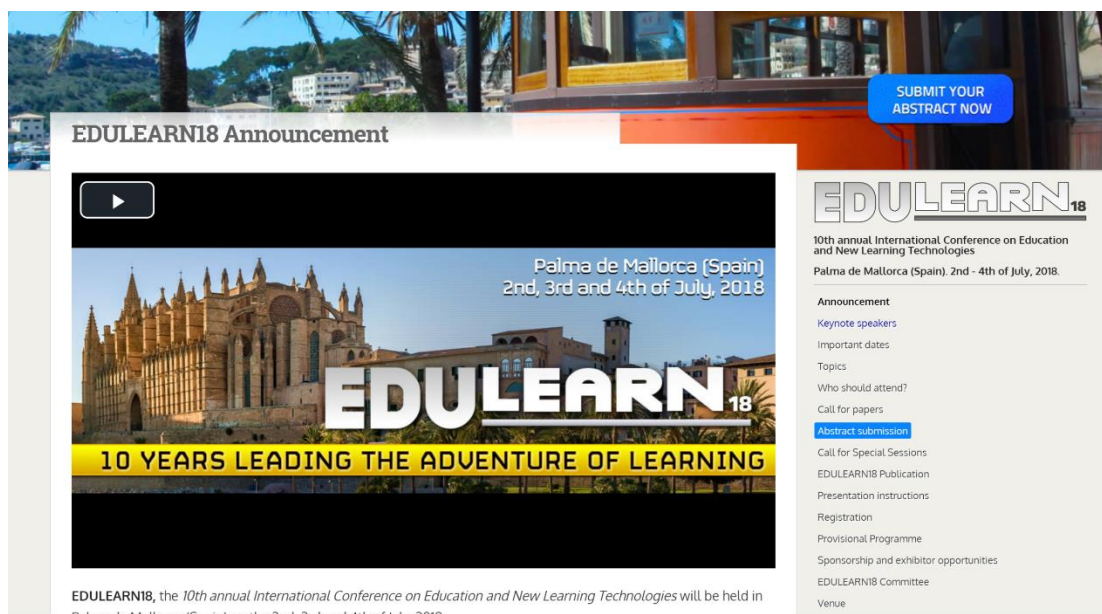
<http://worldconedu.org>

Trabalhos aprovados:

* Continued Teacher Training Program of the Crescer Institute: An Account of Experience in a Non-Formal Educational Institution for Young People with Social Vulnerability (Vera L. de Souza e Silva, Claudia B. da Cruz e Sandra M. de Andrade)

*Organization of the Environment and Playing for the Development of Creativity (Vera L. Simão e Vera L. S. e Silva)

* Development of Autonomy and Creativity from Educational Experience with Young People in Social Vulnerability in Brazil (Vera L. de Souza e Silva, Claudia B. da Cruz e Sandra M. de Andrade)



<https://iated.org/edulearn>

Para este evento foram inscritos resumos de experiências e pesquisas realizadas com PCE e ecoformação de professores nas redes públicas e privadas de ensino e uma ONG, que ainda não foram avaliados. Estamos aguardando os resultados.

6. RIEC de Tocantins



Informa Profa. Dra. Maria José de Pinho

ALGUNS FRUTOS DA RIEC TOCANTINS

O grupo de pesquisa no Tocantins tem como um dos objetivos fortalecer os seus integrantes a partir das discussões e estudos referente as bases epistemológicas da Rede Internacional de Escolas Criativas - RIEC.

No ano de 2017 muitas sementes plantadas floresceram no Grupo RIEC-TO. Entre elas podemos citar a defesa da dissertação de Juliane Gomes de Souza, do Programa de Pós-graduação em Educação da UFT, Campus de Palmas, intitulada “Formação de Professores: Um olhar Inter-Transdisciplinar no curso de Pedagogia”. A aluna recebeu do Programa Menção Honrosa em excelência metodológica pelo trabalho apresentado. Tivemos ainda a defesa da tese de Denyse Mota da Silva, do Programa de Pós-Graduação em Letras: Ensino de Língua e Literatura - Câmpus Araguaína, intitulada “Práticas de letramento em língua portuguesa: perspectivas de criatividade no ensino fundamental”.

Como frutos do trabalho que vem sendo desenvolvido pelos membros do Grupo RIEC-TO três integrantes, ex-orientandas da Professora Doutora Maria José de Pinho no Programa de Mestrado em Educação da Universidade Federal do Tocantins - UFT avançaram em sua carreira profissional no final

do ano 2017. A Professora Mestre Juliane Gomes de Sousa foi aprovada em primeiro lugar no concurso da UFT para docente do curso Educação do Campo no Campus de Tocantinópolis-TO. A Professora Mestre Kênia Paulino de Queiroz Souza foi aprovada em primeiro lugar no Doutorado do Programa Pós-Graduação Ciências do Ambiente na UFT, no Campus de Palmas-TO. E a Professora Maria José da Silva Moraes foi aprovada em primeiro lugar no Concurso da Escola Técnica Júlio de Mesquita Filho para docente, no município de Santo André-SP. Dentre essas e outras conquistas que a cada dia o grupo se fortalece e se reanima em busca de novos caminhos desafiadores a serem trilhados.

CRIAÇÃO DE SITE DO GRUPO RIEC-TO

No ano de 2017 os membros do Grupo RIEC-TO criaram o site do Grupo Investigando Escolas Criativas no Tocantins (RIEC-TO). Uma ideia que nasceu em decorrência das discussões do Grupo de pesquisa, considerando todas as produções acadêmicas como artigos, publicações em livros, produções de dissertações e teses dos membros do Grupo RIEC-TO e da RIEC.

Diante disso, verificou-se a necessidade de publicizar os referidos materiais e o trabalho que vem sendo desenvolvido pelo Grupo RIEC-TO e pela Rede Internacional de Escolas Criativas. A plataforma foi pensada ainda objetivando postar notícias sobre eventos acadêmicos nacionais e internacionais de grande relevância, transformando-o em um canal de informação e de comunicação direta entre os membros do Grupo, já que possuímos um chat offline ligado ao e-mail.

O site possui links de interligação para outros sites importantes como o da RIEC Brasil, o do CIRET - Centre International de Recherches et études Transdisciplinaires, o site Cuidando do Planeta, da Escola Vila (Pedagogia Ecossistêmica), além de um menu com links de periódicos de importante circulação nacional e internacional.

O desenvolvimento do site foi pensado de forma simples e objetiva, porém com um estilo arrojado e atual, sendo impresso muito carinho em cada detalhe. O logotipo fora pensado pelos membros do grupo onde se buscou agregar significados que interligassem o grupo RIEC-TO com a Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC, sem perder sua identidade local. Tudo criado de forma independente, por membros do Grupo, e aos poucos, entre erros e acertos, o site foi ao ar em agosto de 2017. Essa foi mais uma centelha em flor do RIEC-TO que promete continuar florindo.

Site: <https://riectocantins.wixsite.com/riectocantins>



PARTICIPAÇÃO DE MEMBROS DO RIEC-TO NA II SEMANA ACADÊMICA INTEGRADA DA UFT- CÂMPUS DE TOCANTINÓPOLIS: LICENCIATURAS EM DEBATE

O Grupo RIEC-TO, representado pela Profª. Drª. Maria José de Pinho, Profª. Msc. Juliane Gomes de Sousa, Mestrandas em Educação Thalita Melo de Souza Medeiros e Rita de Cássia Castro

Vidal, esteve presente na II Semana Acadêmica Integrada da UFT Campus de Tocantinópolis: Licenciatura em debate no mês de Outubro de 2017. Na oportunidade a Profª. Drª. Maria José de Pinho proferiu a palestra de abertura do evento com o tema: Formação de professores no contexto da reforma política. E ministrou com a Profª. Msc. Juliane Gomes de Sousa, as Mestrandas em Educação Thalita Melo de Souza Medeiros e Rita de Cássia Castro Vidal o Minicurso: Transdisciplinaridade e Criatividade: possibilidade para (re) pensar a educação.



FORMAÇÃO CONTINUADA NO MUNICÍPIO DE SANTA ROSA – TO

As professoras formadoras Drª Maria José de Pinho, Rita de Cássia Castro Vidal e Thalita Melo de Souza Medeiros foram convidadas para a formação continuada dos professores da rede municipal de ensino do município de Santa Rosa do Tocantins-TO, que ocorreu durante dois dias (29 e 30 de Janeiro de 2018) na Escola Municipal Tia Mireta. Na oportunidade apresentamos o curso intitulado “Transdisciplinaridade e Criatividade: possibilidades para pensar e (re) pensar a educação”, cujos objetivos centraram-se em problematizar as práticas docentes e avançar iniciar discussões teóricas acerca dos conceitos de Transdisciplinaridade, Complexidade e Criatividade em educação.

O público alvo foram professores e gestores da educação infantil e dos anos finais do ensino fundamental. Com o intuito de elencar desafios da profissão docente e pensar em conjunto possibilidades para uma educação criativa e transdisciplinar, esse momento foi importante para

promover reflexões e inquietações no público presente. O primeiro contato possibilitou ainda conhecermos o contexto de o lugar de onde aquelas pessoas falavam, o modo como trabalham e pensam a Educação do presente e do futuro. Além disso, o curso nos possibilitou firmar parceria entre a Universidade Federal do Tocantins, por meio do Grupo de Pesquisa RIEC-TO e a Secretaria Municipal de Educação de Santa Rosa do Tocantins-TO, uma vez que fomos convidadas a retornar para dar continuidade aos processos de formação dos professores e refletir sobre novos modos de ser, pensar e agir num mundo cada vez mais complexo e que nos exige o exercício da ética, da compreensão, da amorosidade, da criatividade, e da busca incessante pelo conhecimento.



PARTICIPAÇÃO DE MEMBROS DO GRUPO EM EVENTOS INTERNACIONAIS

No ano de 2017, o mestrando Bruno Leite da Silva teve o trabalho intitulado “Interdisciplinaridade e Pós-Graduação no Brasil: Entraves entre a formação e a carreira acadêmica”, aprovado para apresentação e publicação nos anais do XXXI Congreso Asociación Latinoamericana de Sociología “*Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en tiempos de cambio*” – ALAS, que ocorreu em dezembro de 2017 no Uruguay.



PUBLICAÇÕES DOS MEMBROS DO GRUPO RIEC-TO

Em se tratando das publicações, os membros do Grupo tiveram artigos publicados em periódicos, assim como capítulos publicados em livros nos anos de 2017 e início de 2018. Conforme referências descritas abaixo:

Capítulo de livros publicados pelos membros do Grupo RIEC-TO

PINHO, MARIA JOSÉ DE. **A formação docente e a transdisciplinaridade: Uma interligação possível.** In: Maria Glória Dittrich; Flávio Ramos; Mário Uriarte Neto; Micheline Ramos de Oliveira. (Org.). Políticas Públicas na Contemporaneidade: Olhares cartográficos temáticos. 1ed.Itajaí: Univali, 2017, v. 1, p. 191-206.

PINHO, MARIA JOSÉ DE; SUANNO, Marilza Vanessa Rosa ; PASSOS, Vânia M. de Araújo . **Afloram práticas docentes e aprendizagens inspiradas no paradigma educacional emergente e na perspectiva transdisciplinar.** In: Marilza Vanessa Rosa Suanno. (Org.). Caminhos raros para florescer Ipês: Complexidade e transdisciplinaridade na educação. 1ed.Palmas: Editora da Universidade Federal de Tocantins (Eduft), 2017, v. 1, p. 29-68.

MEDEIROS, T.M.S ; PINHO, M. J. ; RIBEIRO, J. S. C. . **Possibilidades de transformações na educação a partir da complexidade e da transdisciplinaridade.** In: ARMINDO QUILLICI NETO; FERNANDA DUARTE ARAÚJO SILVA; VILMA APARECIDA SOUZA. (Org.). FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: HISTÓRIA, POLÍTICAS EDUCACIONAIS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. 01ed.CURITIBA: CRV, 2017, v. , p. 71-84.

Artigos completos publicados em periódicos pelo membros do Grupo RIEC-TO

PINHO, M. J. ; MEDEIROS, T.M.S ; RIBEIRO, J. S. C. . **Agroecologia na Educação do Campo sob a ótica da transdisciplinaridade.** Sodebrás, v. 13, p. 83-87, 2018.

PINHO, MARIA JOSÉ DE; PEIXOTO, E. R. B. . **Projetos de Letramento: Estratégias Integradoras de Aprendizagem**. Revista SODEBRAS, v. 12, p. 86-93, 2017.

MORAIS, M. J. S.; PINHO, M. J.. **Concepções de Criatividade no contexto educacional: um olhar formativo**. Contrapontos (online), v. 17, p. 312-334, 2017 (Abril-Junho)

NUNES, ENEDINA BETÂNIA LEITE DE LUCENA PIR ; PEREIRA, ISABEL CRISTINA AULER ; PINHO, MARIA JOSÉ DE . **A responsabilidade social universitária e a avaliação institucional: reflexões iniciais**. AVALIAÇÃO: REVISTA DA AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR, v. 22, p. 165-177, 2017.

PINHO, MARIA JOSÉ DE. **Universidade e crise institucional: perspectivas de uma formação humana**. REVISTA OBSERVATÓRIO, v. 3, p. 274-315, 2017.

PINHO, MARIA JOSÉ DE; MORAES, M. J. S. . **Concepções de Criatividade no Contexto Educacional: um Novo Olhar Formativo**. CONTRAPONTO (ONLINE), v. 17, p. 312-334, 2017.

PINHO, MARIA JOSÉ DE; SANTOS, JOHN DAVID RIBEIRO . **Educação como processo humanizador e político na universidade pública**. Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, v. 12, p. 496-506, 2017.

PINHO, MARIA JOSÉ DE; SOUSA, J. G. . **Interdisciplinaridade e Transdisciplinaridade como fundamentos na ação pedagógica: Aproximações teórico-conceituais**. REVISTA SIGNOS - CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIVATES, v. 38, p. 93-110, 2017.

SOMMER, Márcia Regina R. G.; DE PINHO, Maria José. **Tecnologias da informação e comunicação e o Paradigma Emergente: em favor de uma formação transdisciplinar**. Revista Observatório, v. 3, n. 5, p. 301-320, ago. 2017. ISSN 2447-4266. Disponível em: <<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/article/view/3539>>.

7. RIEC-UNIBAVE (Orleans)

Informa Marlene Zwierewicz

PROGRAMA DE FORMAÇÃO-AÇÃO EM ESCOLAS CRIATIVAS

Entre as atividades realizadas pela RIEC-UNIBAVE neste primeiro semestre do corrente ano, destacamos a continuidade do Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas, desenvolvido em escolas vinculadas às Redes de Municipais de Ensino de Paulo Lopes, Santa Rosa de Lima, São Ludgero. As imagens ilustram parte das atividades realizadas no decorrer do programa.

a) Planejamento dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) e discussão da Base Nacional Curricular Comum (BNCC) com gestores e docentes da Rede Municipal de Ensino de Paulo Lopes:



- b) Planejamento dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) e discussão da Base Nacional Curricular Comum (BNCC) com gestores e docentes da Rede Municipal de Ensino de São Ludgero:



8. RIEC-UNIARP (Caçador)

Informa Marlene Zwierewicz

Mestranda UNIARP desenvolve pesquisa aplicada envolvendo Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas em escola pública de Caçador

A estudante do Programa de Mestrado Profissional em Educação Básica da UNIARP, Aline da Rocha Almeida, iniciou dia 08 de março o Programa de Formação: “Ação em Escolas Criativas: pertinência e empatia nos processos de ensino e aprendizagem”.

O programa é oferecido aos docentes da Escola Municipal de Educação Básica Rodolfo Nickel, vinculada à Rede Municipal de Ensino de Caçador. A atividade faz parte da pesquisa aplicada que a estudante vem desenvolvendo no Programa de Mestrado e tem por pretensão contribuir para a inovação pedagógica, por meio da utilização de uma metodologia de ensino que favorecerá a articulação entre teoria e prática e a aproximação do currículo escolar com a realidade da comunidade em que a escola está situada.

Ao fazer a abertura, Aline destacou a relevância da pesquisa para a escola, a forma que o programa formativo será desenvolvido e os resultados esperados. Além de apresentar um diagnóstico da escola, indicou algumas condições que podem ser melhoradas em decorrência da pesquisa.

O encontro também contou com a participação da coordenadora dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, Andrea Carla Comel, e da coordenadora Pedagógica, Ana Paula Spuldaro Peretto, ambas fazem parte da equipe Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação de Caçador. “A Pesquisa Aplicada da Aline vem ao encontro com o que a educação atual precisa. Um projeto inovador, propondo um ensino contextualizado que o torna mais interessante e atraente para as crianças. Sem dúvida, de grande valia para a Escola e Comunidade!”, destacou Andrea.

A professora Marlene Zwierewicz, da UNIARP, que é a orientadora da pesquisa e desenvolveu parte das atividades do encontro de abertura, reforçou que o Programa de Mestrado Profissional prioriza a pesquisa aplicada. Por isso, existe uma intervenção dos mestrandos na realidade pesquisada, além da coleta de dados para avaliar a relevância das ações desenvolvidas.

Esta matéria está acessível na página da UNIARP: <http://www.uniarp.edu.br/home/2018/03/16/mestranda-uniarp-pesquisa-aplicada-escola-publica/>



Mestranda da UNIARP desenvolve pesquisa aplicada envolvendo a metodologia dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) em escola pública de Timbó Grande

Tendo como opção metodológica os Projetos Criativos Ecoformadores (PCE), as estudantes do Mestrado, Erenita Hoffmann e Helena Castilho Zielinski, estão desenvolvendo duas pesquisas aplicadas na Rede Municipal de Ensino de Timbó Grande. A primeira avaliará a implicação da metodologia em sala de aula e a segunda seu uso como base do Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas.

A abertura do Programa contou com o prefeito Ari José Galeski e do Secretário de Educação José Guedes que participaram das atividades de aproximação das discussões com as demandas da realidade local. A perspectiva é contribuir para a prática pedagógica dos docentes da Escola de Educação Básica Gleidis Rodrigues, estimulando a pertinência do ensino, por meio da articulação teórico-prática e da aproximação do currículo com a realidade.



9. RIEC Madrid- UAM

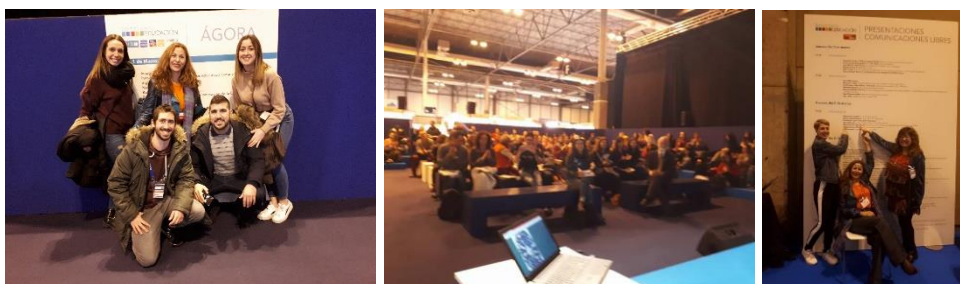
Informa Coordinadora Jessica Cabrera

Trabajo previo a la constitución del Núcleo RIEC Madrid- UAM

a) Difusión de la RIEC.

En noviembre 2017 pasado, realicé una Charla en una Colegio Infantil llamado 'Los Nidos' (<http://www.losnidos.es/blog/>) con la finalidad de difundir y comenzar con la RIEC en Madrid, dado que tienen en su proyecto la creatividad como eje. Veremos de retomar contacto.

+ Difusión de la RIEC en la presentación de la Mesa redonda de Creatividad, docencia e innovación educativa, en el Congreso Red, en IFEMA, 02 de marzo, de 2018.



b) Experimento de potenciación de la excelencia creativa

Por segunda vez realizamos un taller en el Experto en Creatividad, para promover la creatividad consciente a través del uso de instrumentos de termografía y de coherencia cardíaca.



La propuesta es utilizar estos instrumentos como una herramienta pedagógica para favorecer la percepción de lo que no vemos, hacer visible el espectro electromagnético, aquello invisible a nuestros sentidos, con la finalidad de potenciar la consciencia de igualdad, tolerancia, las relaciones con nosotros mismos, nuestros talentos y el entorno. Con el otro instrumento podemos ver in situ, cómo a través de la atención en el pulso, baja el nivel de estrés y la onda cardíaca se armoniza.

c) Línea de investigación en Creatividad del grupo GICE, en la UAM

En diciembre, se ha conformado oficialmente, los nuevos grupos de investigación en la UAM, y dentro del grupo GICE, coordino una Línea de creatividad donde estáis todos invitados a participar. Tenemos entre los miembros, un profesor de Venezuela y dos profesoras de universidades de Portugal. Este semestre, comenzaremos con un proyecto de innovación para promover la consciencia, a través de una intervención con ejercicios de meditación diversos en el aula universitaria, para promover la presencia, la concentración y la cooperación, o un mejor campo de energía en el aula, como escribiera Saturnino en 2008.

Aprovecho para agradecer a quienes habéis contribuido como evaluadores del monográfico de creatividad que estoy coordinando en la Revista RIEJ, y a quienes han contribuido con artículos Mi deseo para los Reyes Magos, es formar un núcleo de la RIEC en Madrid, a través de este espacio (dic. 2017).

Con tremenda alegría, comunico que en febrero de 2018 los Reyes magos nos han visitado. Hemos constituido la RIEC Núcleo Madrid!.

Hemos contado con la asistencia de Francisco Menchén en la reunión general del grupo de investigación, y un grupo de alumnas del Título de Experto en Creatividad que se suman a la constitución de la RIEC en Madrid: Elisa Crespo, Marta Ramos, Olga Morillo y Paula Ochoa. Esperamos que pronto se sumen más miembros y colaboradores. Tenemos ya, unos cuatro colegios interesados en nuestra propuesta de la RIEC.



Actas de reuniones RIEC Madrid

18 de febrero de 2018 tienen la primera reunión constitutiva para convertir el grupo de investigación GICE en Núcleo RIEC Madrid. Asisten a dicha Reunión Jessica Cabrera (Coordinadora del grupo), Francisco Menchén, Elisa Crespo, Paula García, Olga Morillo, Marta Ramos.

Proponen como puntos del día:

- Introducción sobre la “RIEC” – Presentación de los Miembros
- Reunión general de GICE (Universidad Autónoma de Madrid) – presentación de las Líneas de Investigación
- Distribución de roles en la Constitución del Núcleo
- Organización de tareas a realizar

Acuerdan: Nombrar Coordinadora (Jessica), Vicecoordinador (Paco) y Secretaria (Elisa)

Proponen llevar a cabo:

- Actividades de formación, investigación, difusión
- Publicaciones, Encuentros, Jornadas, Asesoramientos, Visitas a Escuelas
- Contacto con otros Núcleos
- Aplicación VADECRIE
- Producción de material didáctico y otras acciones que repercuten en la calidad de la Educación

Segunda reunión 27 de febrero de 2018 en la que se proponen realizar las siguientes tareas

- Página Web: propuestas de ideas para la nueva web de la RIEC
- Logo: directrices para la creación del Logo del Núcleo RIEC Madrid
- Redes Sociales: creación de soporte RRSS para difusión del Núcleo RIEC Madrid
- Creación del Dossier de Presentación del Núcleo RIEC Madrid para su posterior difusión
- Consultar las Bases de datos para encontrar Recursos de Fundamentación Teórica

La tercera sesión tiene lugar **el 19 de marzo de 2018**. En ella se llevan a cabo varias informaciones relevantes destacando, entre otras las siguientes:

* Se participó como línea de investigación en una mesa de creatividad coordinada por la profesora Cristina Moreno, en el Congreso RED de Innovación Educativa en IFEMA Madrid – 1, 2 y 3 de marzo, Las estudiantes del Título de Experto en Creatividad en prácticas en nuestra línea, participaron con un Seminario/Taller relativo al proyecto de innovación que se está aplicando, con la temática de Meditación en el aula.

***Presentación del proyecto de la Red Internacional de Escuelas Creativas – Presentación de la creación del Núcleo RIEC Madrid**

- Se compartirá enlace a carpeta con documentos de la Constitución de la RIEC y documentos para la preparación de las presentaciones a las escuelas interesadas.
- Jessica y Marta informan que 5 colegios están interesados en pertenecer a la RIEC Madrid.
- El coordinador general, Doctor Saturnino de la Torre, nos envía una serie de documentos para iniciar el protocolo de acercamiento a las escuelas, el cual se pondrá a disposición de los miembros interesados en el proyecto.

Presentación de las líneas de trabajo de las investigadoras integrantes de la UNIR (Procesos cerebrales según los modelos de Luria ; Prevención de dificultades del aprendizaje, desarrollo de capacidades y atención a las necesidades específicas y diversidad; prevención de dificultades del aprendizaje, desarrollo de capacidades y atención a las necesidades específicas y diversidad; validación de pruebas psiconeurológicas; creatividad – emprendimiento; relación de la creatividad con las inteligencias múltiples (H. Gardner); estudio con alumnos de 0 – 3 años; habilidades y estrategias de aprendizaje.

Acuerdos del equipo UNIR a la Línea de creatividad y a la RIEC

- Aporte de fundamentación bibliográfica al proyecto de Innovación en curso desde la Neuropsicología

- Aportar conocimiento sobre la necesidad de realizar un boceto general para apoyar a los colegios que se interesan por tener el sello creativo o profundizar en ello.
- Contribuir con planes de formación al profesorado para conseguir que los centros educativos sean creativos
- Investigación de la creatividad desde el Emprendimiento.

Desde el grupo de profesor de UNIR queremos aportar esa fundamentación de la que hablamos y la propuesta de formación necesaria para conseguir centros creativos

10. INFORMACIONES DE MIEMBROS RIEC

1. DEPONENTOS DE UN ENCUENTRO EN MASSARANDUBA (sc)

“Queridas. ..guerreiras...sábias e humildes companheiras da formação. ..a jornada foi intensa, mas intenso também foi o aprendizado do eu, do outro e do meio e a interligação que eles apresentam. Valeu muito! O dia hoje foi espetacular...porém, o resultado de hoje deu-se pelas vivências de ontem a anteontem. Aprendemos muito, aprendi muito. Obrigada professora Marlene por compartilhar sua "teoria "... tão humildemente veio à nossa pequena cidade trazer suas pesquisas e descobertas. Obrigada professora Vera Simão por nós mostrar e "convencer" do que é a transdisciplinaridade. Vc nos ajudou a transcender, ir além da inter. Obrigada Jeane primeiro pela sua experiência e polinização dela. Sua prática deixou tudo mais tranquilo para nós. Obrigada professora Vera por nós dar segurança e conforto, por nos ajudar a olhar a nós e ao próximo com respeito e esperança (esperancar). Vc tranquilizou os ♥ aflitos. Maria Antônia : o que dizer? Que privilégio para nossa querida Massaranduba. .. jamais esqueceremos. ... diretora Ana : extraordinário exemplos prático compartilhado conosco... e a nossa equipe guerreira da educação : somos mais, somos fortes, somos power !!! Temos que acreditar nosso. Orgulho dessa equipe e desde movimento. Boa noite! Merecemos um bom descanso!!! (Vera)

“Gratidão por todo apoio e carinho que cada uma de nós recebeu de vc Saturnino o tempo todo desse caminho traçado, elaborado e trilhado juntos...

Realização pelos resultados alcançados no percurso até aqui...com a clareza de que boas sementes foram plantadas em solo fértil...

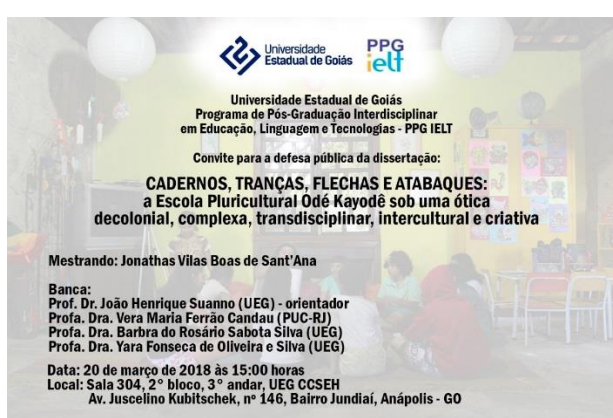
Plenitude porque deixamos marcas e nos transformamos no encontro...

Estamos vivenciando a Ecoformação em Massaranduba e temos a certeza de que essa onda transdisciplinar, criativa e ecoformadora vai reverberar em cada aluno e por consequência nas suas famílias...A obra é sempre maior que a criatura...muito mais do que está Entre...Através...e Além (Vera)

NOTÍCIAS DE LOS MIEMBROS RIEC VIA INTERNET Y Whatsapp

Miembro RIEC	Lugar/Escola	Información
Edna Escola Tarsila do Amaral	Soa Paulo	http://territoriodobrincar.com.br/nossas-reportagens/escutar-criancas-vai-muito-alem-de-ouvir-suas-falas-verbais/ ESCUTAR CRIANÇAS VAI MUITO ALÉM DE OUVIR SUAS FALAS VERBAIS' A criança também fa arte https://youtu.be/yuBhruj9SnA
Edna Escola Tarsila do Amaral	Soa Paulo	A criança também fa arte https://youtu.be/yuBhruj9SnA
Marilza Suanno	Goiânia	Brasileiro entre os melhores professores do mundo https://veja.abril.com.br/brasil/brasileiro-esta-entre-os-dez-melhores-professores-do-mundo/
Vera Lucia	Blumenau	Escuchar radio em directo em cualquier parte del mundo http://radio.garden/live/barcelona/icat-cat/
Marlene	Orleans	Video de Formación https://drive.google.com/file/d/1FTiDTWo9qf2EKs3EjyFM1mWKUNCusNVG/view?usp=drive_web Este es El início de lá formación en mas una ciudad. Es Timbó Grande, en el planalto norte de SC. El alcalde ha participado incluso con sus habilidades musicales. El PCE tendra en cuenta la cultura local: erva-mate, chimarrão e gaita

11. BIBLIOTECA RIEC. Publicaciones miembros RIEC



FICHAS para FORMAR PARTE DE RIEC

FICHA PERSONAL O ESCOLAR PARA INSCRIBIRSE EN La Red Internacional de Escuelas Creativas (RIEC)

DATOS DE LA PERSONA QUE SOLICITA, O INSTITUCIÓN QUE SE ADHIERE

APELLIDOS y nombre	
DNI / Pasaporte	
Dirección particular completa	
E-mail/ usuario skype	
Teléfono móvil	
Breve reseña del currículo en un párrafo. (8-10 líneas). Publicaciones recientes Fotografía (Opcional).	
Qué acciones te comprometes a realizar en RIEC durante un año	

DATOS DEL CENTRO/INSTITUCION AL QUE PERTENECE O REPRESENTA

Nombre de escuela o institución	
Dirección postal completa	
Teléfonos	
Puesto, cargo, estudio,...	
Web (si tiene)	
Breve descripción de la vertiente innovadora de la escuela o centro que solicita la inscripción	