

Nesta edição >>>

- Notícias dos Núcleos RIEC
- Publicações

Boletim 24
Abr 2020



Informes y Acciones de Nucleos RIEC - Abril 2020



Red Internacional de Escuelas Creativas



Tópicos atuais >>>

1. CORONAVIRUS Y PRIMAVERA
2. RIEC ECOFOR
3. RIE UNIBAVE
4. RIEC UNIARP
5. RIEC IFSC-SJ
6. RIEC UNICENTRO
7. RIEC IESF AMARANTE
8. RIEC MADRID
9. RIEC UFG e UEG
10. RIEC TOCANTINS
11. NOTÍCIAS

Para saber mais, vá para
www.escuelascreativas.es

Com ocasión del Coronavirus y la Primavera

Kitty O'Meara

Y la gente se quedó en casa.
Y leyó libros y escuchó.
Y descansó y se ejercitó.
E hizo arte y jugó.
Y aprendió nuevas formas de ser.
Y se detuvo.
Y escuchó más profundamente. Alguno meditaba.
Alguno rezaba.
Alguno bailaba.
Alguno se encontró con su propia sombra.
Y la gente empezó a pensar de forma diferente.
Y la gente se curó.
Y en ausencia de personas que viven de manera ignorante.
Peligrosos.
Sin sentido y sin corazón.
Incluso la tierra comenzó a sanar.
Y cuando el peligro terminó.
Y la gente se encontró de nuevo.
Lloraron por los muertos.
Y tomaron nuevas decisiones.
Y soñaron nuevas visiones.
Y crearon nuevas formas de vida.
Y sanaron la tierra completamente.
Tal y como ellos fueron curados.



Fonte: <http://www.tcs-creative.com/2020/04/02/covid19/>



RIEC ECOFOR em Barcelona

No mês de fevereiro/20 as docentes Vera Lúcia Simão e Vera Lúcia de Souza e Silva, do Núcleo RIEC ECOFOR, estiveram como professoras investigadoras da Universidade de Barcelona. Durante o período foram recebidas por Maria Antônia Pujol, Verônica Violant e Saturnino de la Torre para realizar várias ações de investigação e docência como desdobramentos de seus projetos de pos doc em Educação e Criatividade na UB.



Encontro com Maria Antônia, Jeanette e Saturnino de la Torre



Reunião com Josep Masmitjà - Decano da Faculdade de Educação- UB



Participação nas Aulas de Criatividade, com a Profa. Nuria Alvarez, no curso de Pedagogia-UB



Reunião com Dr. Xavier Triadó Ivern-Diretor ICE- UB

Almoço de Boas Vindas com Professoras Verônica Violant e Maria Antônia Pujol

Além das pesquisas que estão sendo desenvolvidas nas áreas de Ecoformação e Criatividade na Formação de professores, as professoras estabeleceram parcerias em ensino, pesquisa e extensão entre a RIEC ECOFOR e a UB, com previsão de algumas ações em 2020 relativas a internacionalização e publicações nas áreas de estudo. Período de ricas polinizações!!

3. RIEC UNIBAVE

RIEC UNIBAVE E SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO DE SÃO LUDGERO REALIZAM SEMINÁRIO DE POLINIZAÇÃO DE PROJETOS CRIATIVOS ECOFORMADORES

Entre as atividades vinculadas ao Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas, a RIEC UNIBAVE e a Secretária de Educação de São Ludgero realizaram, no final do ano letivo de 2019, um seminário para polinização dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) elaborados durante a formação e desenvolvidos nas escolas no decorrer do ano letivo.

Foi um momento para compartilhar e reconhecer o potencial criativo e o protagonismo de gestores, docentes, estudantes e das comunidades que interagiram com as instituições de ensino. No decorrer das apresentações, foram destacadas mudanças na prática pedagógica e no entorno escolar, entre elas, a interação entre as áreas de conhecimentos de dessas em relação à realidade e a articulação entre teoria e prática.

RIEC UNIBAVE COORDENA PROGRAMA DE FORMAÇÃO-AÇÃO EM ESCOLAS CRIATIVAS EM DOIS MUNICÍPIOS CATARINENSES

A RIEC UNIBAVE vem desenvolvendo nos últimos anos o Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas em dois municípios de Santa Catarina: São Ludgero e Paulo Lopes. Em ambos os locais são desenvolvidos vários encontros com gestores e docentes durante o ano letivo.

Além de trabalhar demandas específicas indicadas por cada Rede Municipal de Ensino, o Programa prevê a elaboração de Projetos Criativos Ecoformadores (PCE), que são desenvolvidos nas diferentes instituições de ensino. Também oportuniza o acompanhamento do PCE de cada escola de Ensino Fundamental ou instituição de Educação Infantil, a interação permanente entre seus gestores e docentes e a polinização dos resultados da formação e de cada PCE.



RIEC UNIBAVE DIVULGA LIVRO 'ECOFORMAÇÃO DE PROFESSORES COM POLINIZAÇÃO DE ESCOLAS CRIATIVAS' EM EVENTO REALIZADO EM SÃO LUDGERO

RIEC UNIBAVE, RIEC UNIARP E MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA



4. RIEC UNIARP

Durante o segundo semestre de 2019, a RIEC UNIARP colaborou na organização da Jornada Internacional de Pesquisa com Intervenção. O evento teve como objetivo estimular a internacionalização, a interação entre mestrandos e egressos com estudantes de graduação e a valorização das pesquisas com intervenção, vinculadas ao Programa de Mestrado Profissional em Educação Básica (PPGEB) e a outros programas de mestrado e doutorado do Brasil e do exterior.

A programação do evento contou com a participação da professora Grazyna Jadwyszczak, da Universidade Adam Mickiewicz (UAM), Poznań, Polônia, o Lançamento da Rede de Egressos (REMPE – PPGEB) e o Lançamento do e-book ‘Pesquisa com intervenção: experiências de mestrados e doutorados em educação do Brasil, Bolívia, Colômbia e México’.

A RIEC UNIBAVE, a RIEC UNIARP e o Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Educação Básica (PPGEB) organizaram, no segundo semestre de 2019, um encontro para gestores e docentes das Redes Municipais de Ensino de Massaranduba, São Ludgero, Paulo Lopes e Timbó Grande com o objetivo de discutir e elaborar o documento preliminar das Diretrizes da Educação Infantil.

Orientados pela coordenadora do PPGEB e da RIEC UNIARP, professora Marlene Zwierewicz, e apoiados pela coordenadora da RIEC UNIBAVE, professora Marcia Bianco, as equipes dos quatro municípios analisaram especificidades e convergências da Educação Infantil e as contribuições que a proposta das Escolas Criativas têm oferecido para as diferentes realidades. Com base nessa análise, elencaram condições que consideraram relevantes e as incluíram no documento preliminar que resultará na Diretriz da Educação Infantil de cada município.



RIEC UNIARP COLABOROU EM E-BOOK ELABORADO COM PESQUISADORES DO BRASIL, BOLÍVIA, COLÔMBIA E MÉXICO

Durante a ‘Jornada Internacional Pesquisa com Intervenção’, realizada na Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP), no dia 6 de dezembro do corrente ano, foi lançado um e-book elaborado com a participação de mestrandos e egressos do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Educação Básica (PPGEB), em colaboração com OUTROS programas de mestrado e doutorado em educação do Brasil, Bolívia, Colômbia e México.

Dos 37 capítulos, 27 foram elaborados por mestrandos e egressos do PPGEB. Grande parte dos referidos capítulos contém pesquisas sobre conceitos e práticas vinculadas à Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC). São pesquisas relacionadas ao Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas, ao uso da metodologia dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) e outras especificidades que têm colaborado para a ressignificação da prática pedagógica em escolas vinculadas à Redes Municipais de Ensino da região de inserção da UNIARP.

Esta obra conta com o apoio da Rede de Egressos do Programa de Mestrado Profissional em Educação Básica (REMPE - UNIARP) e da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC). A criação da REMPE coincide com o lançamento desta obra, ocorrido no Seminário Internacional de Ensino e Pesquisa com Intervenção, realizado na Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP) em 2019. A RIEC foi criada durante o IV Fórum Internacional sobre Inovação y Creatividad: adversidad y Escuelas Creativas, realizado na Universidade de Barcelona (UB) no ano de 2012.

RIEC
Rede Internacional de Escolas Criativas



RIEC UNIARP E O PPGEB PARTICIPAM DO II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ECOFORMAÇÃO REALIZADO EM MASSARANDUBA



Nos dias 7 e 8 de novembro, membros da RIEC UNIARP e parte dos estudantes do Programa de Mestrado Profissional em Educação Básica da UNIARP participaram na II Jornada de Ecoformação, realizada pela Secretária de Educação de Massaranduba.

Além de participar das palestras, mesas redondas e oficinas, os mestrandos e outros membros da RIEC UNIARP tiveram a oportunidade de apresentar trabalhos e visitar o Centro de Educação Infantil Ivete Spezia, com o objetivo de conhecer os cenários ecoformadores que a instituição vem criando.



RIEC UNIARP E PPGEB DESENVOLVEM ATIVIDADES FORMATIVAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE TIMBÓ GRANDE

A Rede Municipal de Ensino de Timbó Grande tem desenvolvido uma série de atividades vinculadas à Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC). São atividades de formação decorrentes de pesquisas com intervenção ou realizadas para atender demandas específicas da Secretária de Educação do referido município.

Uma das atividades formativas contou com a colaboração da professora Vera Lúcia Simão. A formação foi vinculada à pesquisa que está sendo desenvolvida pelo mestrando Leandro José Carneiro de Almeida, docente da Rede Municipal de Ensino do referido município. Orientado pela professora Vera, o estudo objetiva apresentar como produto educacional um roteiro de prática pedagógica inovadora e criativa para os anos finais do Ensino Fundamental, baseado na transdisciplinaridade.

RIEC UNIARP E PPGEB COLABORAM NA PRIMEIRA FORMAÇÃO REALIZADA EM CONJUNTO PELA REDE MUNICIPAL E ESTADUAL DE ENSINO DE TIMBÓ GRANDE

Atendendo uma solicitação de mestrandos do PPGEB, foi coordenada pela professora Marlene Zwierewicz uma atividade formativa, reunindo as Redes Municipal e Estadual de Ensino de Timbó Grande.

Na oportunidade foram trabalhados os temas formação docente, planejamento e metodologias de ensino. Também foram sistematizadas atividades que vêm sendo desenvolvidas pelas escolas que integram as referidas redes e que se aproximam da proposta da RIEC.





MESTRANDA VINCULADA À RIEC UNIARP E AO PPGEB DESENVOLVE PROGRAMA DE FORMAÇÃO-AÇÃO EM ESCOLAS CRIATIVAS EM UNIÃO DA VITÓRIA

A mestranda Marli Horn, uma das estudantes interessadas em se dedicar ao aprofundamento de conceitos e desenvolvimento de práticas vinculadas às Escolas Criativas, tem desenvolvido atividades formativas previstas pelo Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas, envolvendo gestores e docentes do município de União da Vitória, Paraná.

Com a intenção de realizar uma pesquisa-ação, a mestranda acompanhará os encontros do próximo ano para conhecer os impactos dos na prática pedagógica dos docentes.



5. RIEC IFSC/SJ

A RIEC - IFSC/SJ busca promover o processo de formação inicial de professores/as nos estágios supervisionados da licenciatura em química do IFSC campus São José a partir da construção e do desenvolvimento de projetos criativos ecoformadores - PCEs, almejando contribuir com a realidade das escolas de educação básica em que os estágios foram realizados. Atualmente o IFSC campus Criciúma está iniciando a implementação de PCEs nos estágios desenvolvidos no curso de licenciatura em química que ofertam.

Essas experiências geram reflexões e pesquisas no Grupo de Estudos e Pesquisa em Identidade e Formação Docente – GRIFO, além de pesquisas realizadas a partir dos trabalhos de conclusão de curso das licenciaturas.

IFSC/SJ

Segue relação dos Projetos Criativos Ecoformadores organizados a partir das experiências de estágio no curso de Licenciatura em Química do IFSC campus São José, no ano de 2019, em escolas públicas de ensino médio de São José Santa Catarina.

- A construção e o estudo de terrários como proposta para experimentação e contextualização no Ensino de Química na EJA
- A plataforma Quimicou nas aulas de Química Orgânica
- Alimenta Química: Ensino termoquímica a partir do Projeto Criativo Ecoformador
- Estratégias pedagógicas que visam trabalhar a curiosidade e motivação a partir do tema “Mulheres na ciência”
- Junk Food's e as ligações químicas
- Medicamentos e sua relação com funções orgânicas

Seguem algumas fotos das aulas de química construídas a partir do desenvolvimento dos PCEs:



As experiências vivenciadas nesses projetos foram apresentadas no “XI Seminário de Estágio das Licenciaturas: Tecendo Saberes Fazeres e

Práticas” realizado no dia 26/11/2019 no IFSC-SJ.

Seguem fotos do evento:



6. RIEC UNICENTRO

RIEC UNICENTRO DISPONIBILIZA SITE PARA PROFESSORES



Desde novembro de 2019, quando assinado Acordo de Cooperação Científica, o núcleo RIEC – Unicentro avançou na estruturação de sua identidade institucional, sendo que desenvolveu sua logomarca, disponibilizou em parceria com RIEC Nacional seu site para consultas e informações e iniciou página em redes sociais.

https://www.facebook.com/pg/riecunicentro/about/?ref=page_internal

e

https://riecunicentro.wixsite.com/website?fbclid=IwAR1f2RvuCaZIK_AbueEhh5Pqj8U4ZsRPoCSP2Jlt3OQBsuW7hPDpDM13yZE

RIEC – UNICENTRO discutirá Economia Criativa e Altas Habilidades

O RIEC Unicentro acordou junto a Universidade Estadual do Centro Oeste duas Salas de Estudo onde deverá se estabelecer e capacitar professores, receber escolas e efetuar reuniões científicas. Serão duas salas, sendo que uma funcionará no campus Irati, com foco na temática da Criatividade, Sustentabilidade e Economia Criativa e outra que estará em novo campus Cidade dos Lagos, junto a nova Reitoria que se encontra em construção no município de Guarapuava. Essa unidade deverá trabalhar com foco nas altas habilidades e superdotação, ambos sob princípios da Teoria da Complexidade.

RIEC UNICENTRO COMEMORA COM WORLD CREATIVITY DAY EM EVENTO QUE ABORDARÁ A CRIATIVIDADE

Nos dias 22 e 23 de abril de 2020 o RIEC – UNICENTRO participará de evento acadêmico e científico que discutirá a criatividade sob perspectiva complexa no município de Irati. O evento acontecerá com apoio da Rede Global - World Creativity Day. Tal iniciativa surgiu quando em 2017, a ONU - Organização das Nações Unidas, reconheceu o dia 21 de abril como data oficial para celebrar a criatividade em todo o mundo. Em 2018, Lucas Foster ativou, através da ProjectHub e LabCriativo, 13 cidades brasileiras para celebrarem a criatividade através de diversas atividades acontecendo ao mesmo tempo, em todo o território nacional. Atualmente são mais de 80 cidades nos seguintes países: Brasil, República Dominicana, Índia, Itália, Japão, Portugal, Sérvia e Emirados Árabes Unidos. Sites: <https://www3.unicentro.br/eventos/>; <https://www.worldcreativityday.com/en>

Juliana Berg | Carla Luciane Blum Vestena | Cristina Costa-Lobo
UNICENTRO/ Irati UNICENTRO/ Guarapuava IESF/ Fafe

7. RIEC

IESF AMARANTE



Desde novembro de 2019, quando assinado Acordo de Cooperação Científica, o núcleo RIEC IESF Amarante avançou na estruturação de sua identidade institucional e trabalha para o desenvolvimento de seu site.

RIEC IESF Amarante participa da conferência Next Level

Decorreu, em 21 de janeiro, na Escola Secundária de Amarante a conferência Next Level. A Conferência Next Level contou com a participação do Núcleo RIEC IESF/ Amarante e teve, num dos seus momentos centrais, os contributos veiculados pelo Senhor Professor Doutor Cândido Alberto Gomes, professor catedrático do IESF e fundador da Cátedra UNESCO de Juventude, Educação e Sociedade, bem como os contributos do Dr. João Leite, psicólogo e responsável da formação da CCDR-n e as contribuições da Dr.^a Juliana Viegas, responsável do Ensino Superior na empresa Inspiring Future. A conferência Next Level sinalizou a Criatividade como competência fundamental na gestão de carreira.





IESF, com apoio do Núcleo RIEC Amarante oferecem aula aberta com participação de fundador da Cátedra UNESCO

Decorreu no IESF, em 06 de janeiro, a aula aberta subordinada ao tema Juventude, Educação e Sociedade no Século XXI: as responsabilidades dos graduados em Educação. Esta aula, na qual se discutiu a relevância da criatividade, foi da responsabilidade do Senhor Professor Doutor Cândido Alberto Gomes, Fundador da Cátedra UNESCO de Juventude, Educação e Sociedade e Professor Catedrático do IESF.



Presidente do RIEC IESF Amarante participa de reunião junto a Câmara Municipal da Cidade

Decorreu, na Câmara Municipal de Amarante, reunião de trabalho com o Fundador da Cátedra UNESCO de Juventude Educação e Sociedade. Na reunião participaram: André Costa Magalhães, vereador de Empreendedorismo e Inovação, Promoção do Desenvolvimento Económico, Turismo e Juventude de Amarante; Dulce Noronha e Sousa, CEO do Instituto de Estudos Superiores de Fafe (IESF); Enrique Vázquez-Justo, Presidente do IESF e do Núcleo RIEC IESF/Amarante; Lourenço Freitas, Diretor Administrativo-Financeiro do IESF; Cristina Costa Lobo, Diretora de Inovação Educacional do IESF e investigadora da Cátedra UNESCO de Juventude Educação e Sociedade e Professor Doutor Cândido Alberto Gomes, fundador da Cátedra UNESCO de Juventude Educação e professor catedrático do IESF.



RIEC IESF/ Amarante participa da validação da bateria RIBS junto a estudantes portugueses

Está em curso a tradução, adaptação e validação da RIBS numa amostra de estudantes portugueses do ensino superior.

A complementaridade dos benefícios que a criatividade proporciona é expressiva, no entanto ainda há uma falta de concordância na definição da criatividade, bem como a forma como ela pode ser medida e desenvolvida. Este estudo apresenta o processo de tradução, a adaptação e a validação da Escala de Avaliação do Comportamento Ideacional de Runco (The Runco Ideational Behavior Scale, RIBS- versão portuguesa). A adaptação cultural e linguística foi concretizada através de tradução- retroversão de em quatro fases: definição conceptual, tradução/retroversão, testes piloto, e revisão final. Concluiu-se que, de um modo geral, esta escala é muito simples e poucas dúvidas levanta em termos semânticos.





Os resultados confirmaram a adequação da linguagem, a clareza, a compreensão, a adaptação da escala e a relevância cultural em português. Uma vez que se assegurou a boa tradução e a validade facial e a fiabilidade teste-reteste da escala para ser usada na cultura portuguesa, a prova RIBS-versão portuguesa está a ser aplicada a uma amostra de estudantes portugueses do ensino superior, amostra de conveniência. Analisou-se a estrutura interna e analisaram-se as propriedades psicométricas numa amostra de 476 estudantes. Analisaram-se as características dos itens e a relação estrutural com o construto. Os resultados evidenciam cargas fatoriais similares e ajustadas aos estudos prévios em outros contextos e revelam confiabilidade positiva, de nível médio. A prova RIBS-versão portuguesa apresenta-se como apropriada para avaliar a criatividade no ensino superior português.

Estão a discutir-se os resultados e analisar-se linhas de investigação futura que potenciem mais esclarecimentos sobre este instrumento no contexto do ensino superior.



Cristina Costa-Lobo, Vice coordenadora RIEC IESF Amarante é a nova Editor in Chief do International Journal of Innovation and Research in Educational Sciences desde 10 de fevereiro de 2020.

<http://ijires.org/index.php/editors/editorial-board-of-ijires>

Enrique Vázquez-Justo
Presidente do IESF

Cristina Costa-Lobo
Dir. Inovação Educacional IESF
Investigadora de Cátedra UNESCO

Juliana Berg
Unicentro/Brasil



8. RIEC – MADRID



Informe enviado por Jéssica Cabrera

En Madrid, a 17 de Febrero de 2020.

Informe Núcleo RIEC-Madrid

Nos encontramos en proceso de implementación del Proyecto IMPLANTA Diagnóstico y evaluación, innovación e investigación en Centros Educativos, a través de la RIEC FPYE_012.19_IMP. Se están incorporando las bases conceptuales de la RIEC y analizando el instrumento VADECRIE para su aplicación con los cuestionarios. Esto se ha realizado en la asignatura de Organización escolar de grado de primaria, como en el posgrado de Experto en Creatividad.



En el contexto de la formación del grado de Experto en Creatividad, hemos realizado la conferencia coloquio “Ingeniería artística, creatividad ética y Justicia social”, con el ponente invitado, Dr. Francisco Ortuño Millan.

Hemos participado en el Congreso CEA 2020 Congreso Latinoamericano 2020 de Educación Alternativa, en Villarrica, Chile en enero de 2020, donde se ha promovido la RIEC en ponencia y Poster para compartir la Implementación de un Núcleo de la RIEC.

Hemos gestionado la tramitación del acuerdo entre RIEC/ADEC y la Cátedra UNESCO de Educación para la Justicia Social de la UAM para hacer efectivo dicho acuerdo de colaboración.





Hemos contactado e invitado al autor Manuel Vergara para que nos haga una formación en torno a los parámetros del Ser docente para Grado de primaria en marzo próximo.



Se ha realizado reunión de trabajo y formación en la Escuela Recabarren de Temuco, Chile, la cual se adhiere a la RIEC apoyada desde RIEC Madrid.

La Escuela Pedro Nunes de Lisboa, Portugal, sigue con los valores de la RIEC dentro de su proyecto educativo, y se ha aplicado los cuestionarios de VADECRIE <http://www.epn.pt>. Nos proponemos ampliar nuestras escuelas participantes con los miembros de México y Venezuela.

Una de nuestras integrantes del grupo, la doctoranda Sofía Pastor Matamoras, aplicará el instrumento VADECRIE con los cuestionarios validados de la RIEC, en su tesis doctoral titulada "La metodología del Zoukei Asobi japonés, como detonante de creación artística a través de la experimentación lúdica con los materiales y el espacio".



9. RIEC UFG e UEG

MOMENTO HISTÓRICO NA UMSA/CEPIES

No dia 19 de setembro de 2019 ocorreu um momento histórico no Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior – CEPIES, Universidad Mayor de San Andrés – UMSA e contou com a participação de membros da Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC. O Prof. Dr. Juan Miguel González Velasco Ph.D apresentou, em sessão pública, no Programa Postdoctorado Filosofía, Ciencia y Tecnología CEPIES/UMSA a primeira tese pós-doutoral do Programa que foi intitulada "Implicaciones Teórico/Prácticas del Pensamiento Complejo moriniano y la Transdisciplinariedad em la educación latinoamericana". Parabéns Juan Miguel! Participaram da banca a Dra. Patrícia Brieger, o Dr. Ivan e três membros da RIEC, sendo eles: Prof. Dr. João Henrique Suanno (UEG), Profa. Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno (UFG) e Profa. Dra. Maria José de Pinho (UFT).





COOPERAÇÃO INTERNACIONAL BOLÍVIA-BRASIL (UMSA-UEG-UEG)



AÇÕES DESENVOLVIDAS:

Profa. Dra. Marilza Suanno (UFG) ministrou a disciplina “Nuevos paradigmas de la educación, más allá de la visión sociocrítica hacia la mirada de las teorías emergentes y el pensamiento complejo”, na modalidade Seminário Compacto, com carga horária de 80 horas entre os dias 09 e 20 de setembro de 2019 no Programa Doutorado no Escolarizado em Educación Superior no Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior - CEPIES da Universidad Mayor de San Andrés – UMSA



https://cepies.umsa.bo/eventos/-/asset_publisher/6z7MvGhiAL13/content/seminario-compacto-doctorado

Prof. Dr. João Henrique Suanno (UEG) ministrou a disciplina “Creatividad y Ecología del Conocimiento en Proyectos de Enseñanza con Investigación y Extensión: Una Perspectiva Compleja y Transdisciplinaria”, na modalidade Seminário Compacto, com carga horária de 80 horas entre os dias 09 e 20 de setembro de 2019 no Programa Pós-Doutorado em Filosofia, Ciência y Tecnología, no Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior - CEPIES da Universidad Mayor de San Andrés – UMSA



Profa. Dra. Marilza Suanno (UFG) proferiu a conferência “Paradigma de la complejidad y transdisciplinariedad” para os professores dos Programas de Pós-Graduação do CEPIES/UMSA no 14 de setembro de 2019 durante a Jornada CEPIES/UMSA.

Profa. Dra. Marilza Suanno (UFG) e Prof. Dr. João Henrique Suanno participaram da mesa de discussão “Diálogo sobre el paradigma emergente – nuevas líneas de investigación y método de aplicación” realizada durante a Jornada CEPIES/UMSA na formação continuada dos docentes dos Programas de Pós-Graduação CEPIES/UMSA (mestrado, doutorado y pós-doutorado) no 14 de setembro de 2019.

Profa. Dra. Marilza Suanno (UFG) proferiu a Conferência “Enseñar y Aprender en una Perspectiva Compleja y Transdisciplinaria: Problematicar la Realidad y Producir Metamorfosis Individuales, Sociales y Culturales” e Prof. Dr. João Henrique Suanno (UEG) proferiu a palestra “Creatividad y Ecología del conocimiento en Proyectos de Enseñanza con Investigación y Extensión: una perspectiva compleja y transdisciplinaria”, no Paraninfo Universitario da Universidade Mayor de San Andrés – UMSA, no dia 16 de setembro de 2019.



Participaram de reuniões de trabalho na Facultad de Ciencias Farmacéuticas y Bioquímicas - FARBIO/UMSA (La Paz Bolívia) os pesquisadores Dr. Walter Montaña Perez, Dr. Juan Miguel González Velasco, Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno, Dr. João Henrique Suanno, Dra. Lurdes e Dr. Joel. Planejando de cooperação e diálogo com docentes e discentes.





COLÓQUIO COM O CURSO DE FARMÁCIA – UMSA / LA PAZ – Bolívia

Participação de Dr. Valter Montañó Perez, professores e alunos, além dos repórteres e televisão da UMSA



REUNIÃO DE TRABALHO COM A COORDENADORA DO MESTRADO E DOUTORADO EM EDUCAÇÃO DO CEPIES

Profa. Dra. Patrícia Brieger e com o colega Prof. Dr. Juan Miguel González Velasco, no CEPIES/UMSA – La Paz, Bolívia.



Outras ações:

Os profs. Dr João Henrique Suanno e Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno concederam entrevistas para a Rádio UMSA; entrevistas para canais de TV; aceitaram convite para compor o Conselho Editorial da Revista Científica de Publicación del Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior ISSN: 2518-8283.

Profa. Dra. Marilza Suanno protocolou na UFG (SEI Processo 23070.036799/2019-62) Proposta de “Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional entre la Universidad Mayor De San Andrés de La Paz y la Universidade Federal de Goiás – UFG”.

Prof. Dr. João Henrique Suanno protocolou na UEG Proposta de “Convênio Marco Cooperación Interinstitucional entre la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz y la Universidad Estadual de Goiás – UEG”.



GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM DIDÁTICA E QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS - DIDAKTIKÉ



Membros da RIEC (UFG) e RIEC (UEG) participam do Grupo Didaktiké (FE/UFG) disponível em: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7805627761585698





UNIVALI/ITAJAÍ REALIZOU II CONGRESSO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A AMÉRICA LATINA

Parabenizamos a Profa. Dra. Maria Glória Dittrich pela organização do II Congresso Internacional de Políticas Públicas para a América Latina: Direito, Saúde, Educação e Meio Ambiente - Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI), em Itajaí (Santa Catarina), nos dias 23, 24 e 25 de outubro de 2019. Na foto abaixo a mesa redonda: Políticas Públicas, Educação e Criatividade na Extensão Universitária composta pela Profa. Dra. Maria José de Pinho – UFT, Profa. Dra. Marilza Suanno – UFG, Prof. Dr. João Henrique Suanno – UEG e Profa. Dra. Vanderleia – Univali.



DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO PPG-IELT/UEG

Sob a orientação do prof. Dr. João Henrique Suanno, o mestrando do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias – PPG-IELT, da Universidade Estadual de Goiás, Oscar Ferreira Mendes Neto, defendeu sua dissertação com o título “Práticas Pedagógicas Criativas e Transdisciplinares: Escola Casa Verde – aprendendo com os pássaros. O trabalho utilizou o instrumento VADECRIE para levantar os dados que foram analisados e discutidos o que levou ao reconhecimento dessa escola como Escola Criativa no IX Fórum INCREA que ocorreu em Barcelona-ES em junho e julho de 2019. A banca de defesa foi composta pelas Profa. Dra. Maria Glória Dittrich (UNIVALI-SC), Profa. Dra. Marlene Barbosa de Freitas Reis (PPG-IELT/UEG), Profa. Dra. Yara Fonseca de Oliveira e Silva (PPG-IELT/UEG), tendo como presidência da banca seu orientador. A banca ocorreu no dia 26 de setembro de 2019 nas dependências do PPG-IELT/UEG. O trabalho foi avaliado e aprovado com nota máxima!

QUALIFICAÇÕES DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Duas qualificações de dissertação de mestrado aconteceram sob a orientação do prof. Dr. João Henrique Suanno, o mestrando do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias – PPG-IELT, da Universidade Estadual de Goiás:

1- **Beatriz Pita Stival**, com a dissertação intitulada “Criatividade nas Práticas Pedagógicas do Departamento de Educação Infantil – DEI, do Centro de Pesquisas Aplicada à Educação – CEPAE da Universidade Federal de Goiás – UEG”. Participaram da banca a Profa. Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno (PPGE-UFGO; Profa. Dra. Marlene Zwierewicz (PPGEB-UNIARP/SC), Profa. Dra. Yara Fonseca de Oliveira e Silva (PPG-IELT/UEG) e Profa. Dra. Marlene Barbosa de Freitas Reis (PPG-IELT/UEG). Foi aprovada na qualificação, com indicação de continuidade da investigação a caminho da defesa.

2- **Camilla Gomes Nascimento**, com a dissertação intitulada “Mulheres na Prensa Mecânica: histórias de vida de mulheres que usam crack na cidade de Anápolis-GO”. Participaram da banca a Profa. Dra. Gisele Toassa (PPGP/UFG), Profa. Dra. Marlene Barbosa de Freitas Reis (PPG-IELT/UEG) e Profa. Yara Fonseca de Oliveira e Silva (PPG-IELT/UEG). Foi aprovada na qualificação, com indicação de continuidade a caminho da defesa.

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM CONSTRUÇÃO

A mestranda **Lucimara Cristina Borges da Silva** está realizando a pesquisa “As Contribuições da Transdisciplinaridade e da Ecoformação para Educação Escolar: um olhar para a alfabetização”, pelo PPG-IELT/UEG, sob a orientação do Prof. Dr. João Henrique Suanno, com qualificação em breve! De sua banca participarão a Profa. Dra. Maria José de Pinho (PPGELL/UFT e PPGE/UFT), Prof. Dr. Ricardo Antunes de Sá (PPGGTPE-PUC/PR), Profa. Dra. Marlene Barbosa de Freitas Reis (PPG-IELT/UEG) e Profa. Dra. Yara Fonseca de Oliveira e Silva (PPG-IELT/UEG).





PUBLICAÇÃO

Profa. Dra. Maria José de Pinho viabiliza a organização de Dossiê na Revista Querubim UFF. O primeiro volume (capa e sumário abaixo) já está no site, logo sairá o segundo volume.



SUMÁRIO	
01	Allysson Garcia, Glauco Roberto Gonçalves, Vivianne Fleury de Faria, Mariana Lemos e Tarcilio Roberto Lima Neto – Quando Carlos Drummond de Andrade encontra Mano Brown: práticas de um projeto transdisciplinar no ensino médio do CEPAL-UFFG
02	Ana Caroline Martins de Sousa, Luciana Sérgio e Vinícius Fagundes – A formação do pedagogo: contexto histórico, estágio supervisionado e possibilidades de uma prática criativa e transdisciplinar
03	Deusa Simone Gomes Sousa, Ricardo Antonio Gonçalves Teixeira, Ellen Synthia Fernandes de Oliveira e Pedro Adalberto Gomes de Oliveira Neto – Educação e saúde no contexto da escola pública em Goiânia
04	Francisco Menchén Bellón – La escuela gallega promueve la plenitud creativa
05	Julia Cristina Pedes, Vera Lúcia Simão e Vera Lúcia de Souza e Silva – Evidências de desenvolvimento de autonomia e criatividade na educação infantil a partir dos registros de experiências das crianças
06	Lindalva Possenti Santos, João Henrique Suanno e Oscar Ferreira Mendes Neto – Escolas criativas e inovadoras: a resignificação do papel da escola, do conhecimento e da formação humana
07	Marcos Vinícius Guimarães de Paula e Lívia Alessandra de Carvalho Teles – Estrelas, enlameados e parantes: as contribuições da Ginástica Para Todos na educação corporal da criança
08	Maria Dolores Fortes Alves, Adalberto Pereira Duarte Filho e Alvaro A. Schmidt Neto – A importância da escrita empírica para problematizar da saúde e educação
09	Mariani de Souza Silveira e Ardeide Rosa da Silva – Contribuições do espaço não formal de educação para o ensino de moda sustentável
10	Marlene Zwierewicz, Jussara de Souza, Simone CarliniVechet, Helena Maria Ferreira, Carla Luciane Blum Vestena e Juliana Berg – Das abelhas do ensino do século xx à educação complexa e aos projetos criativos ecoformadores
11	Vera Lúcia de Souza e Silva, Sandra Mara de Andrade e Dayse Cristine Moraes dos Reis – Criatividade na (re)formação de adolescentes em vulnerabilidade social

Escola Casa Verde - Permacultura/bioconstrução



El ADN del aprendizaje creativo.
Francisco Menchén

<https://tienda.wolterskluwer.es/p/el-adn-del-aprendizaje-creativo>

https://youtu.be/qimEUD_PYd8

ESCOLA CASA VERDE (APARECIDA DE GOIÂNIA/ GOIÁS)

Docentes e funcionários da Escola Casa Verde são homenageados e docentes da RIEC (UEG) e RIEC (UFG) participam do evento.



10. RIEC TOCANTIS

ACEITES PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS

A professora pesquisadora Msc Rita de Cássia Castro Vidal, em parceria com as professoras Dra Maria José de Pinho e Dra Jocyleia Santana, tiveram o artigo *Um entrelaçar de luz e sombra nas memórias do brincar, publicado na Revista Capim Dourado: diálogos em extensão Vol. 2, n. 2, Maio-Agosto, 2019. O trabalho versa sobre a importância e os significados das brincadeiras na infância dos feirantes da feira livre de Tocantinópolis- TO, contextualizando o brincar enquanto prática social que contribui para o desenvolvimento humano.*





A pesquisadora Rosiene Pereira da Costa Barros em parceria com a professora Dra Maria José de Pinho e Conceição Aparecida Siqueira da Cunha, tiveram o artigo Currículo e diversidade: diálogos da educação na complexidade, que buscou investigar sobre a pobreza, a educação e a desigualdade social, mediante análise do desempenho escolar de alunos(as) dos 6ºs anos (Ensino Fundamental) beneficiários do Programa Bolsa Família (PBF) do Colégio Estadual Conceição Brito do município de Fátima-TO. A pesquisa se assentou numa abordagem qualiquantitativa com base teórica no Pensamento Complexo de Edgar Morin. Os resultados evidenciaram que a pobreza é um fator que atrapalha o aprendizado, mas o ensino fundamentado pela epistemologia da complexidade pode modificar o contexto educacional dos coletivos empobrecidos. O artigo foi publicado na Revista Humanidades & Inovação. Palmas v. 6, n. 18 - dez 2019 - ISSN 2358-8322.

PUBLICAÇÃO EM CAPÍTULOS DE LIVROS

As pesquisadoras Ana Maria Freitas Dias Lima, Josseane Araújo da Silva Santos, Lilian Gama da Silva Póvoa, junto com a professora Dra Maria José de Pinho, publicaram um artigo em capítulo do livro Série Educar formação docente, sob o título Plano Nacional de Educação: Uma análise sobre as metas para os programas de formação inicial e continuada para professores em exercício da Educação Básica, em que apresentaram uma descrição das metas 15 e 16 do Plano Nacional de Educação concernentes à política de formação de professores da Educação Básica em exercício da rede pública de ensino, por meio de análise da legislação vigente publicada no observatório do Plano Nacional de Educação. O estudo trouxe considerações acerca da concepção de formação desses profissionais para melhoria da qualidade de ensino bem como apresentou dados referentes às metas sobre formação inicial e continuada, no sentido de refletir sobre os objetivos e desafios enfrentados para seu efetivo cumprimento.

PARTICIPAÇÕES EM EVENTO

Nos dias 27 a 29 de novembro de 2019, no Campus da Universidade Federal do Tocantins, a cidade de Arraias sediou o IV Fórum Internacional de Cidades Criativas, o evento teve como objetivo compartilhar novas experiências do Brasil e do exterior, levando conhecimento para que ações criativas sejam desenvolvidas e ainda divulgar as ideias, trocar experiências e avaliar os avanços e as dificuldades das cidades e regiões.

A programação do evento contou com a participação de palestrantes internacionais, nacionais e regionais, totalizando um total de quatorze palestrantes, pelos quais discutiram relevantes temas, tais como: Cidades Criativas palestra magna ministrada pela palestrante do México: Victória Contreras e ao longo do Fórum tiveram quatro painéis temáticos: Gastronomia e Cultura, Turismo e Patrimônio, Economia Criativas e Cidades Históricas e Educação, Identidade e Território.

Esses temas foram discutidos por professores da Universidade do Tocantins do campus de Arraias, servidores do Ministério da Cultura, Servidores da Secretaria de Cultura do estado do Tocantins, representante de entidades Departamento Casa Grande do Ceará, Curador do Fórum Internacional de Cidades Criativas, do Presidente da Agência de Desenvolvimento do Turismo, Cultura e Economia Criativa – ADETUC.

Durante o evento foram distribuídas uma quantidade de dezesseis salas temáticas, com quatro temas, sendo quatro salas para cada tema: Educação, Identidade e Território, Economia Criativa, Turismo e Patrimônio e Gastronomia e Cultura, em cada sala tiveram dois facilitadores um mediador e outro relator, em cada sala utilizou quadrante da matriz SWOT, onde cada grupo levantou as forças, as fraquezas, as oportunidades e as ameaças de cada eixo temático. Após a elaboração desses pontos foram elaboradas ações para possíveis soluções dos problemas apontados.

A sala temática Educação, Identidade e Território de número B1, teve como facilitadora mediadora a Mestranda do Curso de Pós – Graduação Stricto Sensu Lilia Reijane Ribeiro dos Santos Menezes, orientanda da professora Dra Maria José de Pinho. As discussões da sala no contexto do IV Fórum Internacional das Cidades Criativas foi em torno de pensar educação no contexto atual é pensar a sociedade da qual se fala é globalizada tem como pressuposto conceitual o neoliberalismo. Assim, refletimos sobre qual educação será necessária para nos ajudar a despertar a criatividade individual e coletiva? Qual o papel e o compromisso da Educação Municipal, da Diretoria Regional da Educação – DRE, da Universidade Federal do Tocantins e demais instituições de ensino formal e não formal no desenvolvimento de uma educação criativa e empreendedora? Como podemos potencializar o nosso Patrimônio Cultural? Quais são nossos desafios para articular a identidade cultural, as manifestações culturais ao desenvolvimento de um território criativo? Qual o caminho devemos percorrer para nos tornarmos um território criativo? Ao término da realização do IV Fórum Internacional de Cidades Criativas teve como foco principal a elaboração participativa de um documento contendo ações dos quatro temas discutidos nas salas temáticas e foi entregue ao prefeito Municipal de Arraias, contendo ações para serem cumpridas em pequeno, médio e longo prazos.





PARTICIPAÇÃO EM CURSO DE APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL

A professora Msc Edna Pinho, membro da Riec TO participou do Curso de Aperfeiçoamento da Formação de Brinquedista - Módulo 2 , ofertado pela Associação Brasileira de Brinquedotecas - ABBri, no período de 20 a 24 de Janeiro de 2020 em São Paulo.

O curso teve como objetivo principal fortalecer as competências conceituais, procedimentais e atitudinais de brinquedistas em relação ao brincar espontâneo da criança, a preservação do valor cultural do brinquedo e da valorização da criatividade infantil.

Na oportunidade, os participantes vivenciaram atividades teórico práticas sobre :a atualidade dos movimentos de brinquedotecas pelo mundo,a organização do projeto, do espaço e da equipe da brinquedoteca, musicalização, gamificação e instalações e interferências temáticas no espaço das brinquedotecas.

A ABBri é uma entidade sem fins lucrativos que desenvolve atividades de caráter sócio-cultural para defesa do Direito de Brincar por meio de assessorias para órgãos públicos relacionadas ao brincar e à brinquedoteca e consultorias para implementação e operacionalização de brinquedotecas (<http://www.brinquedoteca.org.br/>).



NOTÍCIAS

RIEC MACEIO



RIEC CONTESTADO



RIEC TEJUPILCO





POEMA

HOMENAJE AL ATRUISMO

Hoy quiero dedicar un homenaje
a todos los que luchan por la vida
a costa de dejar la suya herida
en el duro trayecto de este viaje;

al enfermo que aguanta con coraje
al ver que a su salud casi perdida
se aproxima una mano bienvenida
que trae la salvación en su equipaje;

a todos los que aplauden con fervor
desde su alto balcón o su ventana;
a aquellos que soportan su dolor

devolviendo a los demás la vida sana;
y a aquellos que trabajan por amor
en la noche, la tarde y la mañana.

(Andrés García Motos)

DOMINGO DE RAMOS DE 2020

Te aproximas Jesús, a la frontera
de esta ciudad que está triste y vacía,
le han robado la luz y la alegría
que irradiaba su alegre primavera.

Se ha secado el olivo en la ladera,
la palma se marchita en la sequía,
el tomillo se mustia por la umbría
coronavirus assusta dentro y fuera.

Sin flores se han quedado los altares,
el Domingo de Ramos, desolado,
No goza de reuniones familiares,

la mansa borriquilla se ha quedado
rumiando con tristeza sus pesares,
el Domingo de Ramos se ha acabado.

(Andrés García Motos)

final reflexões...



POESIA EN CUARENTENA

Saturnino de la Torre

Creatividad paradójica o adversidad creadora,
conceptos que nos brindan horizontes nuevos:
caminos intransitados nacidos de la desgracia,
crisis fructíferas que favorecen el crecimiento,
conciencia expandida en busca de sentido,
coherencia lúcida de acontecimientos adversos.

Cuando sufrimos,
cuando gozamos,
cuando reímos,
cuando lloramos,
cuando vivimos,
cuando soñamos,



creamos en nuestro entorno un mundo emocional
construido en la convivencia, confianza y respeto,
convirtiendo las adversidades en oportunidades,
conectando lo mejor de nosotros en ideal supremo.
CORONAVIRUS, oportunidad para repensar la vida
Convocando Amor, Paz, Armonía y buenos deseos.



Contato >>>

Para saber mais, vá para
www.escuelascreativas.es

