



Red Internacional de Escuelas Creativas



Boletín Informativo RIEC/ADEC. Nº 28, noviembre 2022

ISSN 2696-9254 (en España). ISSN 2021-121400702 (En Brasil)



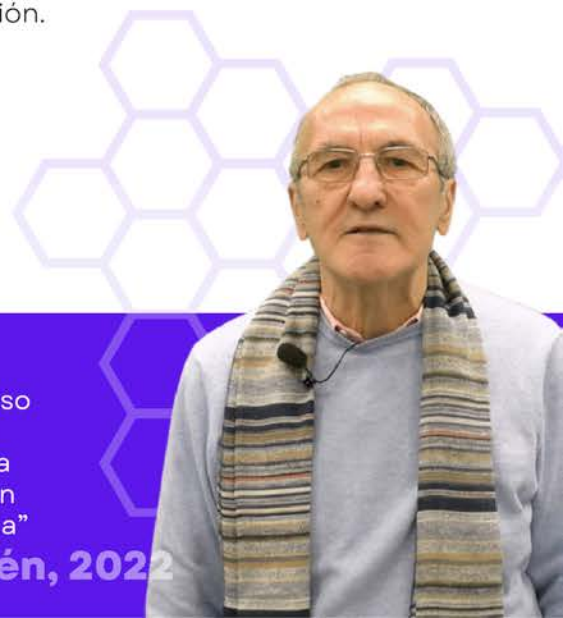
Informaciones relevantes

- II CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E SAÚDE, XI FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE INCREA E II SEMINARIO DA REDE DE EGRESSOS DO MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA – REMPE/UNIARP. "A educação em seu compromisso com a vida" <http://ciedus.com.br/>
- Cuarta convocatoria Escuelas Creativas.
- Resumen realizaciones RIEC 2012-2022
- Monográficos de la Revista Creatividad y Sociedad de ASOCREA. Encuentro de Asocrea en la UAM (Madrid), pendiente de fichar fecha, con motivo de esta publicación.
- Asamblea RIEC. Caçador. Dia 2/dic. 10h
 1. Informe Coord. Geral. 10 años RIEC
 2. Secretaria Geral Brasil
 3. Monográfico RIEC para 2023
 4. Revista UNIARP/RIEC
 5. Evaluación funcionamiento de Núcleos RIEC
 6. Pertenencia a RIEC y a Núcleos
 7. Otras cuestiones

1. II Congreso I. Educação e Saude
2. 4ª Convocatoria escuelas creativas
3. Resumen realizaciones RIEC 2012-2022.
4. RIEC Goiás (UFG +UEG)
5. RIEC MADRID

“El Maestro Galáctico, como programador de experiencias, es responsable de crear un ambiente creativo e intentar motivar el proceso de aprehender, promoviendo todo aquello que flexibilice nuestros planteamientos, nuestras actitudes y nuestras preguntas, así como la dimensión holística de las diferentes situaciones. Hay que construir un clima de libertad, de curiosidad y de comunicación afectuosa en el aula”

Francisco Menchén, 2022



01.

Congreso Internacional Educación y Salud

II CIEDUS
CONGRESO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN E SAÚDE

XI FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE - INCREA
II SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS DO MESTRADO
PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA - REMPE/UNIARP

Programação: 2 de dezembro de 2022

13h: Cerimônia de abertura (Primeira sessão)
14h: Sessão plenária
15h: Cerimônia de encerramento (Segunda sessão)
16h: Encerramento

20h: Sessão plenária
21h: Sessão plenária
22h: Encerramento

23h: Encerramento das atividades do dia

"A Educação em seu Compromisso com a vida"
Saturnino de la Torre
Pesquisador Homenageado

1 a 3 Dez
Caçador, SC

Logos: Uniarp, UNIVERSITAT DE BARCELONA, KEMPE, PPCEB, OBSERVATÓRI DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE, ESCUELAS CREATIVAS, ph, EDGAR MOREN

II CIEDUS
CONGRESO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN E SAÚDE

XI FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE - INCREA
II SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS DO MESTRADO
PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA - REMPE/UNIARP

"A Educação em seu Compromisso com a vida"
Saturnino de la Torre
Pesquisador Homenageado

1 a 3 Dez
Caçador, SC

Logos: Uniarp, UNIVERSITAT DE BARCELONA, KEMPE, PPCEB, OBSERVATÓRI DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE, ESCUELAS CREATIVAS, ph, EDGAR MOREN

II CIEDUS
CONGRESO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN E SAÚDE

XI FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE - INCREA
II SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS DO MESTRADO
PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA - REMPE/UNIARP

Programação: 1 de dezembro de 2022

18h: Abertura - Rito de passagem (Primeira sessão)
19h: Sessão plenária
20h: Sessão plenária
21h: Sessão plenária
22h: Encerramento

23h: Encerramento das atividades do dia

"A Educação em seu Compromisso com a vida"
Saturnino de la Torre
Pesquisador Homenageado

1 a 3 Dez
Caçador, SC

Logos: Uniarp, UNIVERSITAT DE BARCELONA, KEMPE, PPCEB, OBSERVATÓRI DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE, ESCUELAS CREATIVAS, ph, EDGAR MOREN

**II CONGRESSO INTERNACIONAL DE
EDUCAÇÃO E SAÚDE**

XI FÓRUM INTERNACIONAL DE
INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE - INCREA
II SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS
DO MESTRADO PROFISSIONAL EM
EDUCAÇÃO BÁSICA REMPE/UNIARP

Caçador, SC - 2022
1 a 3 dez

**"A educação em seu
compromisso com a vida"**
Saturnino de la Torre
Pesquisador Homenageado

Logos: Uniarp, UNIVERSITAT DE BARCELONA, PPCEB, OBSERVATÓRI DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE, ESCUELAS CREATIVAS, ph, EDGAR MOREN

II CIEDUS
CONGRESO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN E SAÚDE

XI FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE - INCREA
II SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS DO MESTRADO
PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA - REMPE/UNIARP

Programação: 3 de dezembro de 2022

08h: Sessão plenária - O desenvolvimento de uma
matrícula pedagógica e a prática pedagógica
10h: Sessão plenária - O desenvolvimento de uma
matrícula pedagógica e a prática pedagógica
12h: Sessão plenária - O desenvolvimento de uma
matrícula pedagógica e a prática pedagógica
14h: Sessão plenária - O desenvolvimento de uma
matrícula pedagógica e a prática pedagógica
16h: Sessão plenária - O desenvolvimento de uma
matrícula pedagógica e a prática pedagógica
18h: Sessão plenária - O desenvolvimento de uma
matrícula pedagógica e a prática pedagógica
20h: Sessão plenária - O desenvolvimento de uma
matrícula pedagógica e a prática pedagógica
22h: Encerramento

"A Educação em seu Compromisso com a vida"
Saturnino de la Torre
Pesquisador Homenageado

1 a 3 Dez
Caçador, SC

Logos: Uniarp, UNIVERSITAT DE BARCELONA, PPCEB, OBSERVATÓRI DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE, ESCUELAS CREATIVAS, ph, EDGAR MOREN

02. | INFORMACIONES RELEVANTES

CUARTA CONVOCATORIA DE RECONOCIMIENTO DE ESCUELAS CREATIVAS

La Coordinación General de RIEC/ADEC, con fecha 23 de septiembre de 2022 propone impulsar nueva convocatoria para el **Reconocimiento de Escuelas** con el fin de estimular y poner valor a la dedicación y esfuerzo de aquellas escuelas e instituciones educativas con visión transformadora en coherencia con los principios y valores de RIEC/ADEC. De ese modo se cumple con una de los objetivos del Acta de Constitución de RIEC, que en su punto 11 afirmaba:

“Otorgar Diplomas y certificados de reconocimiento creativo a personas, instituciones y escuelas que sean acreedores de tal distinción, así como gestionar los beneficios implícitos de tal reconocimiento”.

El Concurso referido a las **Escuelas e Instituciones educativas** se registrá por los siguientes criterios.

1 Destinatarios

Los destinatarios principales de dicha convocatoria serán los miembros vinculados a la Red Internacional de Escuelas Creativas (RIEC) y Asociación de Escuelas creativas (ADEC).

2 Plazo

Se fija como plazo de entrega de la documentación requerida hasta día 30 de octubre de 2022, con el fin de proceder a su valoración durante el mes siguiente. Esta urgencia viene dada por la posibilidad de ser reconocidos en el Congreso y Forum INCREA a celebrar en Caçador (Brasil) los días 1 al 3 de diciembre de 2022.

3 Documentación

Aquellas escuelas e instituciones educativas que deseen solicitarlo deberán hacer llegar a la dirección electrónica de la red (redriec@gmail.com) y al de la coordinación del Núcleo que la promueve la siguiente documentación:

- Una solicitud acompañada de un informe detallado del Equipo directivo, justificando reunir los méritos para ser distinguido como Escuela Creativa, en base a los indicadores del instrumento VADECRIE (Valoración del desarrollo creativo de instituciones educativas).
- Un informe del Consejo Escolar u organismo representativo, avalando dicha solicitud. Así mismo el aval de al menos un miembro de RIEC/ADEC que conozca el merecimiento de tal reconocimiento como Institución creativa.
- Documentación de evidencias escritas, visuales o audiovisuales, en soporte digital, que dé cuenta de Programas, Proyectos y actividades consideradas innovadoras y/o creativas, referidas a la Escuela o Institución en su conjunto.



4 Comité evaluador

Con la finalidad de valorar las propuestas, se constituirá una Comisión de cinco miembros de RIEC. Tres de ellos de entre la Coordinación General y dos vinculados al Núcleo de RIEC que lo promueve.

5 Emisión del Diploma

El reconocimiento será otorgado por el Coordinador General de RIEC y el correspondiente al Núcleo por el que se presenta. En cada país y Comunidad Educativa el Diploma podrá adoptar formas específicas y llevar los logotipos de las instituciones respectivas.

6 Entrega de la distinción

El Diploma se hará público en un Encuentro, Congreso, Fórum o Acto público relacionado con la creatividad y la innovación. Este reconocimiento tendrá una validez de cinco años, por cuanto se refiere a la trayectoria y acciones llevadas a cabo en la actualidad.

Barcelona, a 21 de septiembre de 2022

Dirección de Coordinación General



Resumo das ações realizadas pela RIEC/ADEC de 2012 a 2022

ADEC - Criação da Associação de Escolas Criativas promovida por Saturnino de la Torre e aprovada pelo Ministério do Interior, em 7 de março de 2018.

A RIEC opera, atualmente, em 17 Núcleos distribuídos pelo Brasil, Espanha, Portugal, México e Bolívia.

FORMAÇÃO

Formação do centro universitário
Mestrado: UFG, UEG; Tocantins, FURB, UNIARP, UB Barcelona, Doutorado: Tocantins; Goiânia, UB Barcelona, UAM, UNIARP, Especialistas em criatividade e Módulo Criatividade e Educação: UAM. Formação online, Leve. Eventos na internet

PESQUISA/PRODUÇÃO

Entre os anos de 2012 a 2021 foram concluídas 84 pesquisas vinculadas à RIEC, sendo que 45 delas fizeram uso do instrumento VADECRIE. (Tavares, 2021)

• Estudos com o instrumento VADECRIE	45
• Pesquisas vinculadas à RIEC	84
• Livros	79
• Capítulos de livros	226
• Artigos	354
• Teses de doutorado orientadas	35
• Dissertações de mestrado orientadas	42

EXTENSÃO/POLINIZAÇÃO

• Convênios/Adesão: Cátedra UNESCO-UAM; ASOCREA; UNIARP; Cooperação Internacional U. do Brasil; Adesão FURB; Simon Bolívar (Colômbia); UFG; UEG;	
• Revista Criatividade e Sociedade (Convênio Asocrea)	
• Revista Professare. (Acordo UNIARP/RIEC-ADEC)	
• Revista Criatividade e Sociedade (Convênio Asocrea)	
• Revista Professare. (Acordo UNIARP/RIEC-ADEC)	
• Boletins informativos:	28
• Encontros: Fórum INCREA:	10
• Organização de Eventos	12
• Conferências em Congressos	198
• Internet. Livestreams. Reuniões online	49
• Escolas reconhecidas como criativas:	15
• Professores reconhecidos como criativos:	11



RIEC- GOIÁS- BRASIL

Coordina: Marilza R.V. Suanno (UFG);
Coordina Joao Henrique Suanno (UEG);
Responsable por el Boletín: doutoranda: Lindalva Pessoni (UEG)

A BUSCA DE RUPTURAS PARADIGMÁTICAS EM CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E GESTORES



A professora **Lindalva Pessoni**, da Universidade Estadual de Goiás (UEG), Unidade Inhumas, **Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas Didaktiké e da RIEC** ministrou, no dia 24 de junho, o Curso: **Os desafios e possibilidade de um processo de ensino e aprendizagem transdisciplinar para os docentes e gestores da Escola Municipal Nivaldo Ângelo da Silva, da cidade de Caturai**. A professora compartilhou pesquisas desenvolvidas por ela e outros membros da RIEC, de escolas que recriaram concepções, fundamentos, valores e práticas. Dentre essas mudanças promoveram ruptura com a lógica da fragmentação disciplinar do conhecimento que passam a dialogar entre si e com a vida; bem como o ser humano passa a ser reconhecido em suas múltiplas dimensões. O objetivo, portanto, desse curso, foi apresentar alguns projetos e escolas que trabalham de forma transdisciplinar e refletir que é possível pensar em uma outra formação, em uma outra escola e romper com conhecimentos isolados, fragmentados



que ficam apenas nos limites da instituição educativa. Cada dia mais, os conhecimentos produzidos na escola precisam ter uma conexão direta com a vida e com as demandas que são continuamente gestadas. A partir dessa perspectiva, a escola passa ser concebida como um espaço primordial na construção de valores, princípios e atitudes éticas, responsáveis e comprometidas na busca de soluções aos graves problemas que enfrentamos: como a degradação ambiental, mudanças climáticas drásticas, aumento vertiginoso das desigualdades sociais, entre outros.

Todas as pesquisas apresentadas tiveram o intuito de demonstrar que rupturas estão emergindo de diferentes formas e diferentes lugares, bem como inspirar os educadores e os gestores presentes a reconstruir seus projetos formativos a partir de uma abordagem transdisciplinar. Além dos docentes e gestores da referida escola, estiveram presentes no curso: a Secretária de Educação, Carli de Fátima, a coordenadora pedagógica da Secretaria da Educação, Cláudia Rodrigues, o Secretário da Saúde, Luiz Carlos, a Secretária de Administração, Ana Paula Bandeira e o Secretário do Meio Ambiente, Antenor Borges.





EM BREVE MAIS UMA PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO DO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISA DIDAKTIKÉ FE/UFG



O Grupo de Estudos e Pesquisas em Didática e Questões Contemporâneas Didaktiké (FE/UFG), que tem parceria com a Rede Internacional de Escolas Criativas - RIEC e a Asociación de Escuelas Creativas – ADEC desde 2018 tem desenvolvido pesquisas sobre formação de professores e didáticas emergentes.

O referido grupo tem por objetivo: a) compreender as interfaces emergentes entre formação de professores e o processo de ressignificação do estatuto da didática na contemporaneidade; b) pensar complexo sobre abordagens didáticas críticas, emancipatórias, criativas e inovadoras que despontam como iniciativas marginais; c) identificar projetos e processos de formação de professores, bem como perspectivas didáticas emergentes que visam (re)construir práxis efetivas em favor da transformação social e tem produzido enfrentamentos ao cenário de retrocessos político-sociais da atualidade.

A primeira publicação foi em 2020, com a obra organizada por Marilza Vanessa Rosa Suanno (et al) intitulada de: **Didática, multiculturalismo e interculturalidade crítica**.

Ao final de 2020 e em 2021, o grupo desenvolveu pesquisas sobre algumas abordagens emergentes no campo da didática. Para esse estudo foram organizados subgrupos que fizeram o mapeamento e análise de trabalhos publicados nos Anais do XIX Endipe: Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino, no ano de 2018 sobre as respectivas didáticas:

Didática Sensível (coordenado pela Prof.^a. Lindalva Pessoni– UEG); **Didática Complexa e Transdisciplinar** (coordenado pela Prof.^a. Marilza Vanessa Suanno – UFG) **Didática Multidimensional** (coordenado pela Prof.^a. Sheila Santos - UFG) **Didática, criatividade e escolas criativas** (VADECRIE, RIEC – coordenado pelo Prof.º João Henrique Suanno. – UEG) e **Didática Fenomenológica** (coordenado pelo Prof.º. Carlos Cardoso – UFG).

A publicação do livro está prevista para sair em novembro. Aguardem mais uma importante obra para o campo da formação docente e as interfaces com a didática.

MAIS UMA PESQUISA SOBRE ESCOLAS CRIATIVAS E INOVADORAS EM FASE DE CONCLUSÃO

Está em fase de conclusão o Projeto de Pesquisa intitulado: Escolas, práticas pedagógicas e/ou projetos criativos e inovadores: a formação de uma cidadania crítica e autocrítica (2020/2022) da professora **Lindalva Pessoni**, da Universidade Estadual de Goiás. O projeto está vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisas em Didática e Questões Contemporâneas Didaktiké (FE/UFG) que tem parceria com a Rede Internacional de Escolas Criativas - RIEC e a Asociación de Escuelas Creativas – ADEC. O objetivo da investigação foi identificar ações, escolas, práticas pedagógicas e/ou projetos, do Estado de Goiás que estão alicerçados em uma cultura institucional inovadora e criativa que busca a formação de uma cidadania crítica e autocrítica.

A pesquisa está sendo desenvolvida no **Centro Municipal de Educação Infantil Cecília Meireles** que atende em média 85 crianças de 1 a 5 anos e 11 meses de idade em tempo integral, na cidade de Goiânia. Para o processo de investigação foi realizado: análise do Projeto Político Pedagógico (PPP 2021/2022), Projetos Institucionais, Projetos de Trabalho, dosséis, observações, questionário com professores, gestores, pais e aplicação do VADECRIE.

A pesquisa tem constatado que o CMEI Cecília Meireles propõe promover uma educação que tem a preocupação em contextualizar e articular conhecimentos, valorizar relações de convivência solidária entre todos da instituição, família e comunidade, proporcionar a formação de cidadãos capazes de identificar problemas da realidade e promover ações para solucioná-los. Ou seja, tem um projeto formativo que prima por conhecimentos, valores e atitudes que sejam transformadores dos seres e das realidades no qual estão inseridos.

No presente momento destacamos os Projetos institucionais: **Conversando com a família; Vivenciando a Carta da Terra; Ciranda Literária**. De acordo com o PPP (2022) os projetos institucionais atendem ao perfil de cidadãos que se pretende formar, seja as crianças, a família ou os profissionais.



EDUCAÇÃO INFANTIL É LUGAR PARA VER O MUNDO SOB DIFERENTES OLHARES.





PARTICIPAÇÃO DO GRUPO DIDAKTIKÉ EM PESQUISA NACIONAL DA ANDIPE

(Pesquisa financiada pela CNPq/MCTI/FNDCT Edital N° 18/2021)

A Associação Nacional de Didática e Práticas de Ensino (ANDIPE)), inicia, nesse semestre, a pesquisa de âmbito nacional intitulada “Protagonismo da Didática na formação de professores: um estudo sobre a presença da Didática nos currículos dos cursos de licenciatura no país”. Diante da desvalorização e invisibilidade da didática como disciplina nos cursos de licenciatura e como campo de investigação, sobretudo nas últimas décadas, a pesquisa se propõem a analisar como a Didática se apresenta nos cursos de licenciatura das universidades federais de ensino superior de todas as regiões do país, buscando compreender o lugar e a importância da disciplina nos currículos investigados. Essa pesquisa é coordenada pela profª Drª Cristina Maria D’ávila Teixeira (Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia),

profª Drª Selma Garrido Pimenta (PPGE/ Universidade Católica de Santos), professora Dra. Maria Isabel de Almeida (Universidade de São Paulo - USP), profª Giovana Cristina Zen (Faculdade de Educação/ Universidade Federal da Bahia) e profª Drª Marilza Vanessa Rosa Suanno (Faculdade de Educação/ PPGE/ Universidade Federal de Goiás). Estão ainda envolvidos como membros da pesquisa na Região Centro-Oeste, coordenados pela professora Drª Marilza Suanno, também coordenadora do Grupo Didaktiké, o professor Dr. José Carlos Libâneo (Pontifícia Universidade Católica de Goiás), a professora Drª Sheila Santos de Oliveira (Faculdade de Educação/ Universidade Federal de Goiás/ Grupo Didaktiké), professora doutoranda Lindalva Pessoni (Universidade Estadual de Goiás/ Grupo Didaktiké).



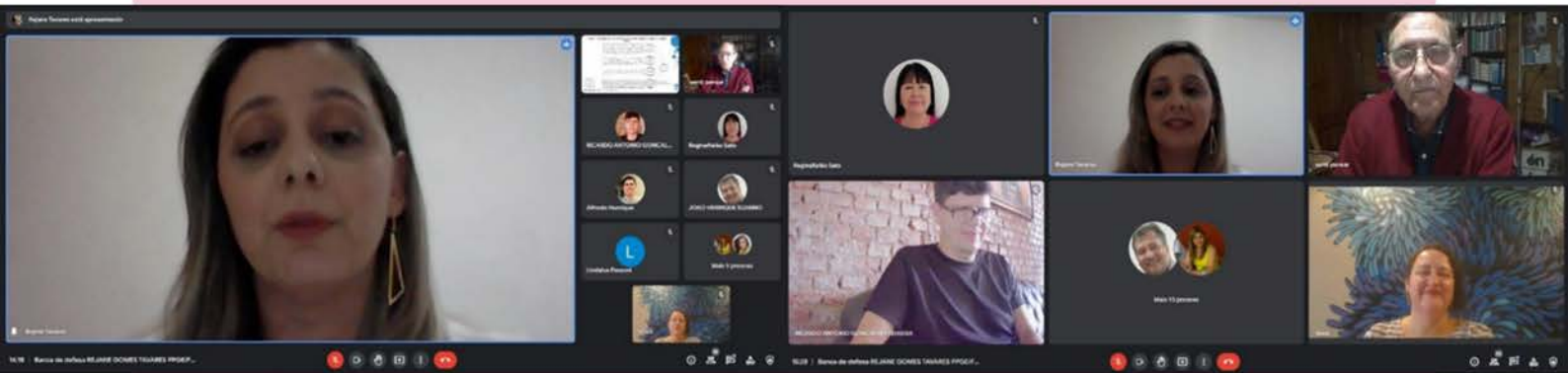
COORDENAÇÃO



EQUIPE REGIÃO CENTRO-OESTE

DEFESA DA DISSERTAÇÃO INTITULADA “CRIATIVIDADE, ESCOLAS CRIATIVAS E ASPECTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS COMPLEXOS E TRANSDISCIPLINARES

No dia 19 de abril de 2022 ocorreu a defesa da dissertação intitulada Criatividade, escolas criativas e aspectos didático-pedagógicos complexos e transdisciplinares, como resultado de pesquisa realizada por Rejane Gomes Tavares sob a orientação da Prof.^a Dr.^a Marilza Vanessa Rosa Suanno vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da Universidade Federal de Goiás (UFG). Na banca de defesa contou-se com a ilustre presença dos professores Dr. Saturnino de la Torre e o Dr. Ricardo Teixeira (UFG). A referida dissertação contou com um capítulo dedicado a pensar as cinco perspectivas globais em torno do conceito de criatividade: processo criativo, produto criativo, condições/ambiente criativo, pessoa criativa ou personalidade criadora e a integração, sendo nesta última abordada a criatividade integral na perspectiva multidimensional, multirreferencial e transdisciplinar.



Apresentou, em outro capítulo, uma narrativa da história da Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC pautada em documentos legais da referida rede. Além do mais, neste registrou-se acontecimentos que marcaram a trajetória da RIEC, como a publicação dos informativos, os reconhecimentos como criativos de instituições e de pessoas, os eventos internacionais e a listagem de pesquisas vinculadas aos núcleos do Brasil desde 2012. Ainda outro capítulo retratou acerca da conceitualização de escolas criativas numa abordagem multidimensional, multirreferencial e transdisciplinar, o que incluiu os pilares de escolas criativas adotadas pela RIEC e os dez indicadores de escolas criativas apresentadas no instrumento VADECRIE a partir de um olhar complexo e transdisciplinar.

DEFESA DA DISSERTAÇÃO INTITULADA: ESTUDO SOBRE A ECONOMIA SOLIDÁRIA NA EJA: EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO TRANSDISCIPLINAR DO CURSO DE PEDAGOGIA-FE/UFG

Maria Aparecida Santana Gomes, participante do (DIDAKTIKÉ), fez recentemente sua defesa de mestrado em agosto de 2022, com o título: Estudo sobre a Economia Solidária na EJA: experiência do Estágio Transdisciplinar do Curso de Pedagogia-FE/UFG, pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Educação (PPGE/FE/UFG). Aprovada pela banca: Dr^a Marilza Vanessa Rosa Suanno (orientadora), com a participação de quatro doutores em educação, Dr^a Amone Inácia Alves (FE/UFG), Dr^a Abdízia Maria Alves Barros (UFAL/ DIDAKTIKÉ), Dr. Adelson Gomes da Silva (SEMED/Maceió/AL), Dr. Ricardo Antônio Gonçalves Teixeira (FE/UFG). O objetivo da pesquisa buscou compreender como a temática Economia Solidária foi trabalhada na Educação de Jovens e Adultos-EJA em um projeto de ensino desenvolvido por estagiários (as) do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás –PPGE/FE/UFG, no ano de 2014. Os resultados da pesquisa mostraram que o ensino da Economia Solidária na EJA, no viés de projetos transdisciplinares desenvolvidos pelos estudantes estagiários (as), do curso de Pedagogia, como práxis pedagógica é um caminho possível.



A VIDA EXPLODE NO QUINTAL DA ESCOLA CASA VERDE

Em 2019, a Escola Casa Verde, situada em Aparecida de Goiânia, foi certificada pela RIEC como escola criativa e inovadora. Seu projeto formativo faz jus ao título. Como exemplo de suas ações, trazemos a Festa do Plantio e da Troca de Sementes que envolve todas as famílias e demais pessoas da comunidade interessadas na troca de sementes e saberes da ancestralidade. Na programação desse ano, a festa começou com a prática "Meditação é Semeadura", seguida de um bate papo sobre que tipo de emoções têm-se plantado em nossa mente, coração e ações. Na sequência, uma visita guiada ao acervo das espécies existentes no quintal da escola, atividades de compostagem e preparo de substrato para o plantio. Depois foi apresentado a sustentabilidade a partir da transformação em berços das caixinhas de Tetra Park trazidas pelas crianças e o plantio das sementes recolhidas ao longo do semestre, nos parques, sítios e quintais dos amigos e avós. Durante a grande roda de palavras e sementes, todos puderam contar a origem, as características e a história afetiva por trás de cada semente a ser compartilhada. Ao final da festa, ainda teve muita diversão com a apresentação de uma trupe de artistas circenses que migraram para Goiás e vieram contar que os homens, mulheres e crianças que desembarcam em nosso país, todos os dias, trazem mais do que suas malas de pertences: trazem memórias, histórias e sementes de cultura a serem compartilhadas ... tais presenças ainda estabeleceram o diálogo da Festa com o projeto pedagógico anual intitulado: Casa – Migrações que nesse semestre, abarca o tema: Arte como resistência.



INICIAÇÃO CIENTÍFICA FACULDADE DE EDUCAÇÃO/UFG E GRUPO DE PESQUISA DIDAKTIKÉ: PAULO FREIRE, A EDUCAÇÃO LIBERTADORA VERSUS A ESCOLA SEM PARTIDO

A Profª Fabiane Oliveira e a estudante Sara Cortes, do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da UFG fizeram uma pesquisa de Iniciação Científica (2021/222) com o tema “Paulo Freire, a educação libertadora versus a Escola sem Partido”, código do projeto: PI02868-2018. O estudo atrelado ao Grupo de Pesquisa Didaktiké teve o intuito de demonstrar que a educação precisa de um projeto libertário e democrático em contraponto à proposta que está presente no projeto escola sem partido, para que possamos ter uma educação inclusiva, democrática, de qualidade social e laica.



A estudante Sara teve a oportunidade de aprofundar seus estudos sobre as obras de Paulo Freire, participar de eventos sobre o autor, investigar sobre o projeto Escola sem Partido, bem como realizar pesquisa empírica com profissionais e estudantes acerca das temáticas e compreender como se forma o conceito de educação libertária para quem atua ou está em formação. Os resultados, oriundos da pesquisa realizada na iniciação científica, deram frutos e proporcionaram apresentar o mesmo em eventos - Ciclo da Educação Básica, Conpeex e Anped/O.



PROJETO INSTITUCIONAL: RODA DE CONVERSA COM AS FAMÍLIAS – A CRIANÇA EM PAUTA



PROJETO INSTITUCIONAL: RODA DE CONVERSA
COM AS FAMÍLIAS: A CRIANÇA EM PAUTA
Importância e benefícios da vacinação



ATENÇÃO FAMÍLIAS: NESTE DIA TEREMOS ATUALIZAÇÃO DOS CADERNOS DE VACINAÇÃO DAS CRIANÇAS DO CMEI. TRAZER O CADERNO DE VACINAÇÃO.

Data: 20/09/2022 | Horário: 17h

NO CMEI SETOR UNIÃO



A professora **Hellen Cristine Vieira do Amaral**, membro do **Grupo de Estudos e Pesquisas em Didática e Questões Contemporâneas Didaktiké (FE/UFG)** e coordenadora **CMEI Setor União** promoveu juntamente com a Diretora **Profª Daniella Borges de Faria Vasconcelos** o projeto institucional “Roda de conversa com as famílias – a criança em pauta”. É uma ação contemplado no Projeto Político Pedagógico, que está em prática na instituição desde 2018. O projeto busca propor as famílias temáticas relacionadas às necessidades das crianças. Para tanto, as famílias sugerem ações, novos temas, participa ativamente, sendo convidadas uma vez ao mês para estar na instituição participando da roda de conversa. Durante a execução do projeto a equipe pedagógica do CMEI convida especialistas de diversas áreas para colaborar com as discussões, já tivemos a presença de: Professores; Dentistas; Psicólogos; Bombeiros; Conselheiro Tutelar; Enfermeiras, cujo objetivo foi sempre o de ampliar os conhecimentos e trazer novos modos de estar e conviver com as crianças. No mês de outubro/2022 recebemos um ofício da SME (Secretaria Municipal de Educação) solicitando a entrega dos Kits Xô Dodói, projeto que propõe a vacinação infantil. Para que este momento ficasse ainda mais significativo, principalmente pela consciência de que estamos vivendo tempos de descrédito das vacinas e da ciência, convidamos a Equipe do Posto de Saúde da Vila União (Bairro onde se localiza o CMEI) para realizar a Campanha de Vacinação da Poliomielite em nosso CMEI.



Foi feita a divulgação da ação nas Redes sociais da instituição, bem como nas agendas das crianças, pedimos antecipadamente o Caderno de Vacinação de todas as crianças. No dia a equipe de enfermagem realizou uma triagem em todas as cadernetas, registrando as crianças que ainda não tinham tomado às vacinas, a equipe também deixou registradas as cadernetas de crianças que estavam com alguma vacina atrasada, e durante a roda de conversa orientamos as famílias a levar ao posto de saúde para atualizar a caderneta de seus filhos. Na ocasião, a equipe de enfermagem orientou todas as famílias sobre a importância da vacina para as crianças, informou acerca das proteções que a imunização garante e a responsabilidade social da vacinação para permanência da criança no CMEI. Foi entregue as famílias o Kit Xô Dodói disponibilizado pela Secretaria Municipal de Educação, composto por orientações e informações sobre a campanha de vacinação, máscara, quebra-cabeça, adesivos para as crianças. O CMEI Setor União acredita que este projeto estreita o vínculo instituição e famílias, propicia momentos informativos através de fontes seguras, esclarecendo dúvidas e levando conhecimento, pois, partimos da premissa de que é também papel da instituição educacional formar e dialogar com a comunidade.



PROFESSORAS MARILZA VANESSA SUANNO E LINDALVA PESSONI (DIDAKTIKÉ FE/UFG E RIEC) PARTICIPAM DE CURSO DE EXTENSÃO PROMOVIDO PELA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICAS DE ENSINO ANDIPE E CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM DIDÁTICA - CEPED

O Curso tem como objetivo discutir as epistemologias emergentes e trazer reflexões sobre práticas transformadoras na educação básica e superior. Para essa edição de novembro, a convidada é a professora Cristina d'Ávila, da Universidade Federal da Bahia (UFBA,) autora da **DIDÁTICA SENSÍVEL**. A autora recentemente publicou o livro: **Didática Sensível - contribuição para a didática na educação superior**.

Este faz parte da Coleção Docência em Formação da Editora Cortez. O livro está organizado em seis capítulos e traz importantíssimas contribuições para as discussões/investigações/teorizações/proposições do campo da Didática para a educação superior. Para a autora a "Didática Sensível objetiva um trabalho pelo e para o desenvolvimento de pessoas sensíveis, inteligentes, criativas, empoderadas intelectualmente, com sensibilidade social e senso crítico[...] (D'ÁVILA, 2022, p. 114).



**CURSO DE EXTENSÃO
ANDIPE/CEPED 2022.2**
16 NOV, 19h, online

DIDÁTICA SENSÍVEL
Epistemologias emergentes - Reflexões sobre práticas transformadoras na educação básica e superior.

**CRISTINA D'ÁVILA**
(UFBA)

**MEDIADORA**
GIOVANA ZEN
(UFBA)

**MARILZA SUANNO**
(UFG)

Debatedoras
DANIELE LIMA (UFBA) E
LINDALVA PESSONI (UEG)

Inscrições 06 a 26/10:
andipecom.br

Pis: CNPJ: 47233222/000118
andipenacional@gmail.com

Comprovante:
Operacionalização:




PESQUISADORES ORIENTADOS PELA PROFA. DRA. MARILZA SUANNO (PPGE/FE/UFG)



Pesquisadores orientados pela Profa. Dra. Marilza Suanno (PPGE/FE/UFG)

Mestras, mestrandos/as e doutorandos/as

Silvane Holanda Soares; Rafael Eduardo Montañó Arrieta ; Brenda Paula da Silva Rodrigues; Rejane Gomes Tavares; Lindalva Pessoni, Rita de Cássia Mendonça; Alexandra Costa Silva; Angelina Carlos Costa; Maria Aparecida Santana Gomes; Livia Patrícia Fernandes; Taynnara Rodrigues de Oliveira Franco; Alfredo Henrique Corrêa de Paula.





Cátedra UNESCO en Educación
para la **Justicia Social**



RIEC MADRID (UAM)

Coordinación: Dra. Jessica Cabrera Cuevas

Desde el Núcleo RIEC-UAM-Madrid tenemos gran entusiasmo de compartir con la comunidad de la RIEC, nuestro Curso en Línea SPOC ***Creatividad para la Innovación Educativa***, en el marco del Proyecto de Innovación IMPLANTA (FPYE_020.22_IMP) de la UAM. Es un curso corto GRATUITO, con CERTIFICADO por 3 horas.

Docentes

EQUIPO PEDAGÓGICO



Dra. Jessica Cabrera
Cuevas



Dra. Ángeles Gutiérrez



Dra. Gema de Pablo



Dra. Pilar Aramburuzabala



Dra. Mónica Aránegui

Doctorandos



Carlos Pájaro Díaz



Sofía Gasparini



José Pablo García

nially



En él se encontrarán videos resúmenes de entrevistas de nuestros ilustres de la Creatividad como son: Saturnino de la Torre, Marga Iñiguez, Francisco Menchén y Manuela Romo. También unas propuestas de innovación en áreas de educación, arte, tecnologías, proyectos como ApS, entre otros. Y como broche final, unos minutos de bloopers (tomas falsas) para su distracción y para recordar que aprendemos de los errores 😊. **Contamos con la participación de al menos 1 miembro de cada núcleo, así** como todos los miembros que os parezca pertinente, **profesorado y estudiantes de posgrado y grado que penséis que pueda interesar.** **Muy Importante, completar los datos de encuesta breve al inicio y al final.**

El enlace del curso es:

[Creatividad para la Innovación Educativa | Universidad Autónoma de Madrid \(uam.es\)](https://uam.es/creatividad)

Cualquier duda me escribís al correo jessica.cabrera@uam.es

Comenzamos el 11 del 11 de 2022.
¡¡Os esperamos!!



Otras noticias del Núcleo RIEC-UAM-Madrid

- El 22 de abril fue leída la Tesis doctoral: La educatividad de los videojuegos y su evaluación. Doctorando: José Pablo García Mejía. Directores: Agustín de la Herrán y Jessica Cabrera-Cuevas
- En julio se presentaron los resultados del piloto del Curso SPOC en las Jornadas de Innovación de la UAM, con un total de 150 participantes. Los resultados fueron altamente satisfactorios.
- La doctoranda Marina Marques Porto, se presentó a un concurso nacional con el libro: Mujeres eminentes y creativas. Fundamentos para la equidad. Autoras: Marina Porto, Manuela Romo y Jessica Cabrera.
- La profesora Jessica Cabrera junto con el profesor Joao Suanno, están en la etapa final de la coordinación del Monográfico de Creatividad, Justicia Social y Sostenibilidad de la Revista Creatividad y Sociedad de ASOCREA.
- EL próximo 17 de noviembre, la profesora Jessica Cabrera Cuevas, participa como invitada en ITAJAI, Brasil al III Congreso Internacional de Políticas Públicas para América Latina, coordinado por la prof. Dra. María Gloria Dietrich.



Compartimos las últimas publicaciones de nuestro miembro de honor, Francisco Menchén

04-08-2022. [En vacaciones no pierdas la conexión](#)

13-09-2022. [Estimula la cultura de la EXCELENCIA](#)

28-09-2022. [Maestros galácticos educarán a las nuevas generaciones](#)

13-10-2022. [Educar en las nuevas generaciones. El maestro Galáctico como Coach](#)

26-10-2022. [El maestro galáctico como creador de redes](#)





INVITACIÓN Curso SPOC de Creatividad (Gratuito y Certificado por la UAM)

El curso titulado "Creatividad para la Innovación Educativa" queda abierto desde el 11 de noviembre de 2022. Cualquier persona interesada puede participar y realizar el curso a su ritmo. Requiere un esfuerzo académico de unas 3 horas máximo. Para inscribirte, puedes ir a la siguiente dirección

<https://uamx.uam.es/courses/course-v1:UAMx+CreatividadExpApr+22-23b/about>

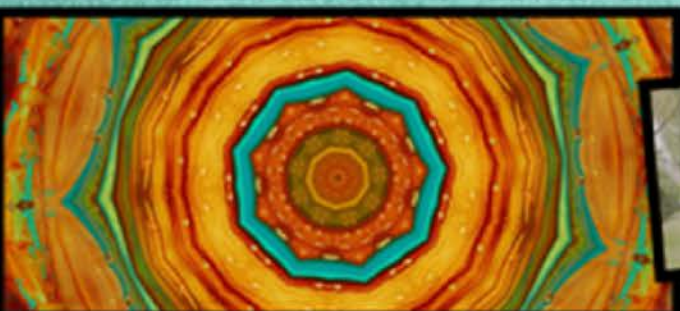
o pinchando **AQUI** y, después de registrarte, podrás acceder al mismo.

Es muy importante realizar satisfactoriamente la totalidad de las actividades incluidas la encuesta inicial y final. Luego de terminar todas las actividades y las encuestas, se podrá descargar el certificado accediendo a la pestaña de progreso del curso y hacer clic en solicitar certificado.

Esperamos que el curso resulte enriquecedor para vosotros/as y para cualquier persona con la que queráis compartirlo.

Un cordial saludo desde todo el equipo de la Línea.





CREATIVIDAD

APLICADA AL DISEÑO DE
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE



Queridas amigas y
amigos. les invitamos a
compartir el encuentro
presencial (y en línea
para los que estéis lejos
de Madrid) del inicio
de nuestro curso SPCC

23/05/2022 - 18:00

**Sala de Grados Facultad de
Formación del Profesorado UAM**

Vânia César Ovelar
Maria de Fatima V. Josgrilbert

Fundamental, algumas das principais atividades que devem ser desenvolvidas na escola são as relativas à leitura e à escrita. A escola precisa cultivar o interesse pela leitura de diferentes formas e em diferentes ambientes de aprendizagem. A fim de desenvolver e estimular a leitura, a professora do 5o ano do ensino fundamental da Escola Magsul de Ponta Porã, MS, planejou atividades diferenciadas para as aulas de leitura e produção de

Aprendendo
e criando

Nos primeiros
anos do Ensino



textos, tendo a preocupação de escolher diferentes gêneros textuais, para que as crianças aprendessem não apenas na teoria, mas com atividades que as levasse a construir diferentes olhares sobre os textos, se interessando por eles.

O primeiro a ser trabalhado foi o gênero narrativo, com a gaiola das fábulas. Cada aluno libertou uma fábula da gaiola e esta foi lida de forma coletiva; posteriormente, em grupos recriaram outros textos narrativos, baseando-se nos personagens das fábulas de La Fontaine. Também, trabalharam contos, pesquisando e trazendo para leitura em sala de aula. O livro de contos escolhido pela turma foi “Chapeuzinho amarelo”, que oportunizou, além da atividade prevista, trabalhar aspectos emocionais, como o medo.

O gênero injuntivo foi desenvolvido por meio de um piquenique literário, uma vez que esse tipo de texto induz o leitor a fazer algo. Nesse caso, cada aluno deveria pesquisar e realizar o procedimento de uma receita e, posteriormente, apresentá-la aos colegas. Após a apresentação e a realização do piquenique, as crianças puderam ler outros textos e livros ao ar livre. O trabalho não terminou, a próxima atividade a ser realizada será relacionada ainda ao gênero injuntivo, dessa vez a turma será dividida em grupos e cada grupo deverá criar um tipo de jogo e um manual de instruções de como esse jogo deverá ser desenvolvido. Assim, os alunos vão usando a criatividade e aprendendo!

