



### Informaciones relevantes

1. Gracias a la gestión y empeño de Marlene se consigue la firma de las Rectorías de Universidades vinculadas a RIEC para un acuerdo de colaboración interinstitucional que tendrá efectos de reconocimiento en proyectos de investigación, extensión, bolsas, intercambio de profesorado, maestrías, doctorado y otros beneficios.

#### 2. Núcleos RIEC 2023

3. **CIPAE III Congresso Internacional sobre Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras, o V RIEC – Seminário da Rede Internacional de Escolas Criativas, o XII INCREA - Fórum Internacional de Inovação y Creatividad. Tema: "Jornada Os sete saberes necessários m educação e a Agenda 2030.**

*Fecha: Maceió -Del 22 al 25 de mayo de 2024*

El Observatorio dirigido por V. Violant, em colaboración con ASOCREA y RIEC tienen previsto realizar un encuentro internacional em 2024. Más adelante se concretarán fechas y formas de participación

#### 1. Inofrmaciones relevantes

2. RIEC Barcelona
3. RIEC Madrid-UAM
4. RIEC Goiânia (UFG)
5. RIEC Goiânia (UEG)
6. RIEC Tocantins (UFT)
7. RIEC UNIARP
8. RIEC UFAL (Alagoas)
9. RIEC Amarante
10. RIEC MAGSUL
- ...
11. Otras informaciones



"Enamorarse es lo más grande que existe. Todo cambia cuando un corazón se siente prendado por otra persona. En el fondo de cada uno de nosotros existen m aravillas y tesoros que se verlelan cuando alguien quiere de verad. No hay ser humano al que el amor no le convierta en alguien apasionado y lleno de vida" - **Marian Rojas en "Cómo hacer que Ëe pasen cosas buenas"**.





Red Internacional de Escuelas Creativas - RIEC  
Asociación de Escuelas Creativas - ADEC

## **DECLARACIÓN de coordinación G. de RIEC**

Considerando los cambios en las Rectorías que aceptaron participar en el Proyecto d Red Internacional de Escuelas Creativas (RIEC), y dado lo complejo que resultó reunir las firmas de todas las universidades participantes, la Coordinación ejecutiva de RIEC da por válido a todos los efectos el acuerdo ya firmado por las catorce Instituciones universitarias. El Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) se autoexcluye amparado en el cambio de autogobierno, según petición propia.

Este acuerdo de colaboración interinstitucional e internacional tendrá efectos de reconocimiento en proyectos de investigación, extensión, bolsas, intercambio de profesorado, maestrías, doctorados y en todo aquello en lo que se valore la implicación internacional de las instituciones universitarias, brasileñas, españolas y de terceros países.

Para que Conste, a efectos de comunicación oportuna, firmo la presente en Barcelona a cuatro de septiembre de 2023.

**Saturnino de la Torre**

**Coordinador General de la Red Internacional de  
Escuelas Creativas**

1. Núcleos
2. Instituciones polinizadoras
3. Referentes teóricos



## REFERENTES

**E. MORIN**

**MC Moraes**

**Tejupilco - México**

**RIEC UB - Barcelona**

**Amarante - Portugal**

**UAM - Madrid**

**Unicentro - Paraná**

**Magsul - Mato Grosso**

**UFG - Goiás**

**RIEC/ADEC  
2023**

**UEG - Goiás**

**IFSC-SJ - Sta Catarina**

**UFT - Tocantins**

**UNIARP - Sta Catarina**

**UFAL - Alagoas**

**FURB - Sta Catarina**

**UnC - Sta Catarina**

**ECOFOR - Sta Catarina**

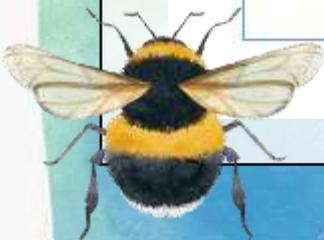
**PUCPR - Paraná**

**UNOCHAPECÓ - Sta Catarina**

**JM González**

**N. Basarab**

**G. Pineau**



# CIPAE III. Congresso Internacional sobre Práticas de Aprendizagem Integradoras

O III CIPAE - Congresso Internacional sobre Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras; o V RIEC - Seminário da Rede Internacional de Escolas Criativas, o XII INCREA - Fórum Internacional de Innovación y Creatividad. Tema: "Jornada Os sete saberes necessários m educação e a Agenda 2030" e ocorrerão simultaneamente e de modo articulado.

Os trabalhos submetidos em qualquer modalidade, deverão ter como base e articulação dos setes saberes para Educação do futuro e um dos objetivos da Agenda 2030 e/ou a transdisciplinaridade e/ou o pensamento ecossistêmico, projetos e práticas criativas. Poderão, ainda, ser utilizados como base de discussão o Sínodo da Amazônia e as Cartas de Fortaleza (I e II). Não será selecionado nenhum trabalho que não se enquadre neste escopo.

O evento receberá inscrições de propostas para oficinas, minicursos e círculos de diálogo (mesa redonda) até 30 de janeiro de 2024. As demais modalidades - minicursos, oficinas, relatos de experiência, comunicação oral e pôster - até 30 de fevereiro. (máximo 3 participantes).

Comunicação oral (círculos epistemológicos) - Trabalhos

acadêmicos: Submissão em resumo expandido referentes m pesquisa concluída ou trabalhos de revisão bibliográfica. Mínimo 8 (oito), máximo 12 (doze) páginas (máximo 3 participantes). Relato de experiência - Submissão em resumo expandido de relatos de experiências teoricamente embasados. Mínimo de 4 (quatro) máximo, 8 (oito) páginas. (máximo 3 participantes).

Pôster - Submissão em resumo expandido de pesquisa em andamento (empírica, bibliográfica ou estudo de caso). Mínimo de 4 (quatro) máximo, 8 (oito) páginas. (máximo 3 participantes).

Círculo de diálogo (mesa redonda) - Submissão de autoria coletiva de resumos expandidos com temáticas em comum (coordenado por mestre ou doutor). Sugerimos que os Círculos de Diálogos sejam propostos a partir de temas geradores. (máximo 4 participantes).

## 1.2 - Eixos Temáticos.

1. La ceguera del conocimiento: error e ilusión;
2. Los principios del conocimiento pertinente;

3. Enseñar la condición humana;
4. Enseñar la identidad terrenal;
5. Frente a las incertidumbres;
6. Enseñar comprensión;
7. La ética de la raza humana;
8. Educación transdisciplinaria;
9. Escuela creativa y prácticas transformadoras;
10. Pensamiento complejo y educación transformadora;
11. Educación Inclusiva desde una perspectiva transdisciplinaria, compleja y ecoformativa
12. Educación transdisciplinaria, compleja y eco-formativa
13. Currículos innovadores e inclusivos.

Todo trabajo debe tender a uno de los ejes anteriores y articular uno o más de los 17 objetivos de la Agenda 2030: Erradicación de la pobreza; Erradicar el hambre y garantizar la seguridad alimentaria; Garantizar el acceso a una salud de calidad y promover el bienestar; Educación de calidad, inclusiva y equitativa; Igualdad de género; Gestión sostenible y acceso al agua y al saneamiento; Energía asequible y no contaminante; Trabajo decente y crecimiento económico; Industrialización inclusiva y sostenible, infraestructuras resilientes e innovación; Reducción de las desigualdades; Hacer que las ciudades y las comunidades sean seguras, resilientes y sostenibles; Producción y consumo responsables; Medidas contra el cambio climático mundial; Conservación de la vida marina;

Protección de los ecosistemas terrestres;  
Paz, justicia e instituciones sólidas;  
Fortalecer la alianza mundial para el desarrollo sostenible".  
El Eje Temático debe ser informado en el formulario de presentación, sin embargo, el comité tiene el derecho de reclasificar el trabajo, si lo considera conveniente.

### Eje temático en el que encaja

Resumen: debe contener un mínimo de 150 y un máximo de 250 palabras con espacio y estar escrito en un solo párrafo, justificado, fuente TIMES NEW ROMAN tamaño 12, espacio sencillo entre líneas. NO debe contener: referencias bibliográficas, tablas, gráficos o destaques de ninguna naturaleza. Agregue entre tres y cinco palabras clave que deben escribirse en la siguiente línea, separadas entre sí por una coma y terminadas por un punto. Deje 1 línea en blanco. Introduzca "Salto de sección continuo". El resumen debe estar encerrado en caracteres. El texto debe estar escrito en formato Word, tamaño A-4, márgenes superior/izquierdo 3,0 cm e inferior/derecho 2,0 cm. Tamaño de fuente 12, fuente Times New Roman Los trabajos pueden ser escritos en portugués o español. Las citas de artículos (referencias) en el texto deben seguir las normas vigentes de la Asociación Brasileña de Normas

Técnicas – ABNT.

Las ilustraciones (cuadros, gráficos, etc.) deben numerarse secuencialmente. La ilustración debe estar numerada con números arábigos, en orden ascendente, precedida de la palabra que la designa. El título debe colocarse en la secuencia, informando de forma clara y directa el contenido de la ilustración. Ejemplo: Gráfico 1: Título.

Los trabajos enviados para evaluación ciega - sin identificación y otro con identificación de autoría, institución y correo electrónico para publicación final. El resumen expandido debe organizarse con las siguientes partes:

En las demás partes de la obra se deberá utilizar la tipografía TIME NEW ROMAN, tamaño 12, justificada e interlineado 1,5.

**Introducción:** justificación implícita, problemática, objetivos y presentación de marcos teóricos

**Metodología:** Tipo de investigación y enfoque, técnicas y/o instrumentos de recolección de datos. Participantes. Procedimientos de análisis de datos.

En el caso del informe de experiencia, esta sesión debe contener los procedimientos prácticos de la intervención.

**Resultados y discusión:** presentar los datos obtenidos y la discusión teórica de los resultados, con la posibilidad de insertar

tablas, gráficos o figuras. En el caso del relato de experiencia, se deben incluir los resultados de la intervención con su debido análisis teórico.

**Reflexiones finales:** Reflexiones finales. Se deben presentar notas sobre las principales conclusiones de la investigación y las perspectivas de su aplicación empírica a la comunidad científica.

**Referencias:** En orden alfabético y según las normas de la ABNT 2023

### 3.2 Círculo de diálogo.

Los Círculos de Diálogo son la presentación colectiva de un grupo de 3 a 4 académicos que tienen un tema común. Todas las propuestas deben ser propuestas por un coordinador que debe tener un título de maestría o doctorado. Los demás participantes pueden ser graduados y/o estudiantes de posgrado.

El resumen ampliado debe presentarse con las mismas reglas presentadas en el ítem 3.1.

Los trabajos que conformarán el Círculo de Diálogo deberán ser presentados por el coordinador en un resumen ampliado y serán evaluados por el comité científico. El coordinador deberá presentar el resumen ampliado de la presentación de la propuesta de la mesa redonda, tejiendo la articulación entre los trabajos de los diferentes autores, destacando sus referentes teóricos.

## 2. NÚCLEO RIEC BARCELONA

**Coordinación: María Antonia Pujol i Maura**

María Antonia Pujol y Verónica Violant han acompañado la pasantía postdoctora virtual a Juan Miguel González, durante un año en la Universidad de Barcelona. Fruto de esta colaboración, se ha propiciado la visión de la organización del I congreso internacional salud, educación e investigación, tenido lugar en Bolivia los días 30-31 de noviembre de 2023. La UMSA de La Paz (Bolivia) como principal protagonista, que lleva como referente jóvenes por el cambio, junto con el Observatorio Internacional en Pedagogía Hospitalaria (OBI-PH), que llevan años trabajando la integración de los conceptos salud-educación, han sido los protagonistas del congreso junto con otras entidades.

El OBI-PH de la mano de Verónica Violant junto con ASOCREA de la mano del equipo de dirección, están organizando para septiembre de 2024, el II Congreso internacional salud, educación e investigación. En este momento se está configurando un equipo reducido internacional que tiene como objetivo visualizar desde el inicio la organización y programa con el equipo nacional.

Sigue pendiente una reunión del Núcleo de RIEC Barcelona con Montse González, Vicedirectora del Instituto de Teatro de Barcelona para dinamizar la red a nivel de estudios superiores, dado que

algunos de los egresados del Instituto trabajarán como profesores en las escuelas y otras instituciones.

Durante este periodo ha predominado una actividad de participación en eventos por parte de sus miembros y escritos.

- María Antonia sigue trabajando sobre el proyecto de María Montessori;
- Verónica Violant, ha conseguido nuevas publicaciones en JCR, fruto de los proyectos nacionales e europeos en los que participa como investigadora principal o como miembro. Desde aquí se invita a aquellas personas que quisieran formar parte de nuevas investigaciones a nivel de AECI, ya que es está pensando junto con Juan Miguel González, volver a esta línea de petición de investigación. Por otro lado, en febrero se espera dictar una conferencia en el congreso BRICSESS, 2024 que tendrá lugar en la India, con temas de salud y educación, específicamente en población con cardiopatía. Fruto de la colaboración como asesora psicopedagógica con la AACIC, se preparó un proyecto que fue presentado a la convocatoria europea, Next Generation, de la que ha sido concedida. En estos momentos de está diseñando un cuento interactivo para niños de 6 a 12

años con cardiopatía. A continuación, dejamos las referencias por si alguien está interesado.

◦ Violant-Holz, V., Rodríguez-Silva, C., & Rodríguez, M. J. (2023). Preschool teachers display a flexible pattern of pedagogical actions in promoting healthy habits in children. *Frontiers in Psychology*, 14, 1172460. DOI 10.3389/fpsyg.2023.1172460

◦ Muñoz-Violant, S., Violant-Holz, V., & Rodríguez, M. J. (2023). Factors of well-being of youth with complex medical conditions from the experience of hospitalization and convalescence: A pilot study. *Plos one*, 18(5), e0285213. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0285213>

◦ Violant-Holz, V., Muñoz-Violant, S., & Rodrigo-Pedrosa, O. (2023). Challenges of inclusive schooling for children and adolescents with congenital heart disease: A phenomenological study. *Psychology in the Schools*. DOI: 10.1002/pits.23041

• Satur ha estado centrado en temas biográficos y locales, resaltado siempre el papel de la creatividad. El día 6 de noviembre Satur es invitado a decir unas palabras en la abertura del III Seminario de Educación, Lectura y Escritura que tiene lugar en Brasil.

Durante este periodo ha predominado una actividad de participación en eventos por parte de sus miembros y escritos. María Antonia sigue trabajando sobre el proyecto de María Montessori; Verónica tienes publicaciones relacionadas con salud y educación en revistas de impacto

JCR; Satur ha estado centrado en temas biográficos y locales, resaltado siempre el papel de la creatividad. El día 6 de noviembre Satur es invitado a participar en la presentación del III Seminario de Educación, Lectura y Escritura que tiene lugar en Brasil. Los tres aprendizajes instrumentales que van a marcar la vida de niños, jóvenes y adultos, además de los valores adquiridos, son **el lenguaje oral, escrito e informático**. Pero no como meros instrumentos mecánicos sino como recursos que nos permiten desarrollar la creatividad, ir más allá de esos aprendizajes adquiridos. Las escuelas creativas van a tener este compromiso con el desarrollo creativo de la lectoescritura. Y junto a ellos debe estar presente la educación emocional, de actitudes, valores y desarrollo del espíritu creativo. Ese espíritu es el que va a cambiar su posición ante la vida y el mundo.

**La lectura como recurso de la mente.** El desarrollo de la comprensión y su utilización en la comunicación que puede determinar el éxito en la vida. **La lectura como afición y desarrollo del pensamiento crítico y creativo.** Ha de formar parte de la vida al igual que la E.F.

**La escritura como instrumento de expresión.** Saber escribir bien marcará la diferencias culturales e intelectuales. Es por ello que aprender a escribir va unido a aprender a leer. **Es manejar la riqueza del lenguaje.**

Las nuevas tecnologías y el **len-**

**guaje informático forman ya parte de la vida.** Incluso los nativos digitales manejan ya los teclados antes de leer y escribir. Aprenden símbolos y códigos con gran facilidad.

**Y junto a estos estos lenguajes la creatividad como valor, actitud y valores afectivos** y humanos. Ellos forman parte de una enseñanza creativa. En la escolaridad inicial resulta clave transmitir, junto a las habilidades de lecto-escritura, actitudes, valores y sensibilidad emocional.



### 3. RIEC - MADRID (UAM)

Coordinación: Dra. Jessica Cabrera Cuevas



UAM  
Cátedra UNESCO en  
Educación para  
la Justicia Social

#### Informamos de dos Tesis doctorales

El 14 de junio de 2023, la doctoranda Marina Marques Porto Ribeiro, defendió su tesis doctoral ***Observatorios para el desarrollo y reconocimiento de mujeres altamente creativas. Aplicaciones para reducir la brecha de género*** obteniendo calificación de Cum Laude. Dicha tesis fue dirigida por la Dra. Manuela Roma Santos y codirigida por la Dra. Jessica Cabrera Cuevas.

**DEPARTAMENTO:** Psicología básica **PROGRAMA DE DOCTORADO:** Programa de Doctorado en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid

**RESUMEN:** Según la perspectiva sistémica, la creatividad se basa en la interacción de tres fuerzas promotoras: la Persona, el Dominio y el Ámbito. La Persona, influenciada por su genética y por sus experiencias, es la que elabora el producto creativo. El Dominio es la disciplina que demanda e incorpora la creatividad, está organizado por reglas y procedimientos simbólicos preservados y transmitidos a lo largo del tiempo. El Ámbito está formado por



expertos en un Dominio, quienes tienen el rol de guardianes de la disciplina y definen si una propuesta creativa es aceptada.

Personas que elaboran productos o soluciones innovadoras de alto alcance e impacto son consideradas altamente creativas cuando logran tener sus creaciones aceptadas por el Ámbito e incorporadas en un Dominio socioculturalmente valorado. Históricamente, altos reconocimientos creativos, títulos de genios brillantes y mitos de capacidades superiores fueron asociados principalmente a los hombres.

En países como Argentina, Australia, Brasil, Estados Unidos y Perú, se llevaron a cabo investigaciones con mujeres que aportaron a la comprensión de la brecha de género en los éxitos creativos de alto impacto. No obs-

tante, en España no hay estudio empírico ni teoría en esa temática. Considerando la importancia del estudio de la creatividad con una perspectiva sistémica de género y la oportunidad de producir un avance de la investigación nacional, planteamos este estudio con el objetivo de identificar los factores promotores e inhibidores de la creatividad de las mujeres españolas y definir estrategias para impulsar la equidad de género.

Fueron realizados dos estudios. El primero fue una revisión sistemática de publicaciones del 2011 al 2021 sobre mujeres creativas, en las más relevantes bases de datos de ciencias sociales. Identificamos los artículos, cuantificamos los datos de origen y analizamos cualitativamente la narrativa de los autores. Los resultados de la revisión proporcionaron el sostén para el estudio subsecuente.

El segundo estudio fue un análisis cualitativo de entrevistas, realizadas con 25 mujeres altamente creativas de diversas áreas del conocimiento. Se elaboró el guion utilizado en las entrevistas partiendo de un instrumento validado en estudios anteriores con personas eminentes y adaptando los temas y preguntas a partir de una perspectiva feminista. Por medio de la Teoría Fundamentada, los datos de la investigación fueron organizados en códigos y categorías que contribuyeron a los objetivos de la tesis. Los resultados de los estudios brindaron datos sobre la representación de las mujeres crea-

tivas, sus características personales, su histórico familiar, su infancia y formación, además de elementos de los dominios y ámbitos relacionados con el fomento y reconocimiento de la creatividad. A partir de esas informaciones, se determinaron los factores inhibidores y promotores para el desarrollo y reconocimiento de la mujer altamente creativa en España.

Se observó que los factores inhibidores de la creatividad están fundamentados principalmente en características del contexto y en el comportamiento de otras personas: en la cultura, en las reglas sociales, en las políticas públicas, en los criterios de los referentes, en la organización del dominio, en la representación social. En contrapartida, los factores promotores de la creatividad de la mujer están basados mayoritariamente en actitudes y esfuerzos personales, que se añaden a las funciones cognitivas y las características de personalidad y motivacionales, y menos frecuentemente en elementos socioculturales. Teniendo en cuenta las tres fuerzas de la Teoría Sistémica de Creatividad, los resultados demuestran que mientras los obstáculos se originan en las dimensiones del Dominio y del Ámbito, la respuesta para superación procede principalmente de la Persona.

Para reducir la brecha de género en los reconocimientos creativos, planteamos que la promoción de estrategias fundamentadas en esfuerzos individuales puede

tener impacto social limitado. Para romper con la predominancia de hombres en los reconocimientos creativos, se proponen medidas basadas en transformaciones socioculturales, como la resignificación de la apertura y de los incentivos de los dominios para la mujer y la reestructuración de las normas no androgénicas en los ámbitos, de forma que proporcionen condiciones equitativas.



En el mes de octubre, la comisión de calidad de la Escuela de Doctorado de la UAM ha aprobado a defensa la tesis dirigida por la Dra. Jessica Cabrera Cuevas y codirigida por la Dra. Manuela Romo Santos, ***El desarrollo de la Creatividad. Imaginación como propuesta metodológica en el aula*** del doctorando Ignacio Ros Bernal, y la cual está sustentada en su marco teórico, por el enfoque transdisciplinar y algunos principios de la RIEC.

**RESUMEN.** La creatividad se ha convertido en un recurso tan urgente como necesario en nuestra sociedad. Por ello, en esta investigación nos proponemos manifestar el papel clave que desempeña en una sociedad como la actual, sumida en una profunda crisis de valores. Más concretamente, nos centraremos en cómo la educación es clave a la hora de llevar a cabo la deseada transformación social, y de un modo más particular, en el uso de las metodologías activas. Con el fin de encontrar nuevas soluciones creativas, en la presente tesis, se realizó un diseño de Investigación-Acción, con enfoque mixto, con dos Estudios: el Estudio 1 con un diagnóstico mixto de la situación educativa que da lugar a la creación de la metodología que se denominará *Imaginación* como propuesta para desarrollar la autonomía, la creatividad y los valores en el alumnado. En el Estudio 2, de carácter empírico, se realizaron dos pruebas piloto y una intervención final que se llevaron a cabo en tres centros diferentes de educación primaria, a través de investigación cualitativa (cuaderno de campo, entrevistas, diario de clase) y cuantitativa a través de un diseño cuasiexperimental con media pre-post de corte factorial 2x2 (cuestionario "Mi experiencia docente", "Percepción de competencia y experiencia de aprendizaje" y BFQ\_NA). Los resultados revelaron un aumento significativo del autoconcepto del alumnado, de su actitud hacia el aprendizaje y de actitudes prosociales,

contribuyendo así a un aumento de la motivación intrínseca, factor clave en el desarrollo de la creatividad. No se observaron cambios significativos en la personalidad, si bien se destacan cambios significativos relacionados con la faceta "Fantasía" (factor "apertura a la experiencia") y "Deseo por estar en compañía de otros" relacionado con la faceta "cordialidad" (factor "Extroversión"). Se concluye que *Imaginación* es una metodología activa que puede favorecer el aprendizaje a través de una mejora de la motivación intrínseca en el alumnado, la actitud hacia el aprendizaje, las conductas prosociales, y la creatividad. Emerge como una innovadora propuesta para la escuela del futuro, proponiendo un decálogo sintetizado. Se recomienda, no obstante, la necesidad de realizar investigaciones adicionales para respaldar y enriquecer esta metodología.

*Palabras clave: Educación, Creatividad, Valores, Metodologías activas, Imaginación, Educación Primaria, Innovación docente.*

El investigador y curador de la creatividad perteneciente a nuestro núcleo, **Francisco Menchén** ha publicado los siguientes artículos que se pueden leer pinchando en el título:

**"Nueva competencia del maestro galáctico: el autodescubrimiento de la capacidad creadora"**



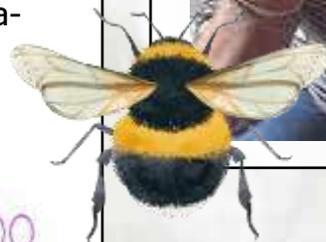
**Nuevas competencias del maestro galáctico: dominar el pensamiento computacional; Nueva competencia del Maestro Galáctico: conocer el funcionamiento del sistema creativo; Nuevas competencias del maestro galáctico: habilidades para el uso de las TICs. El arte para entusiasmar a los alumnos**

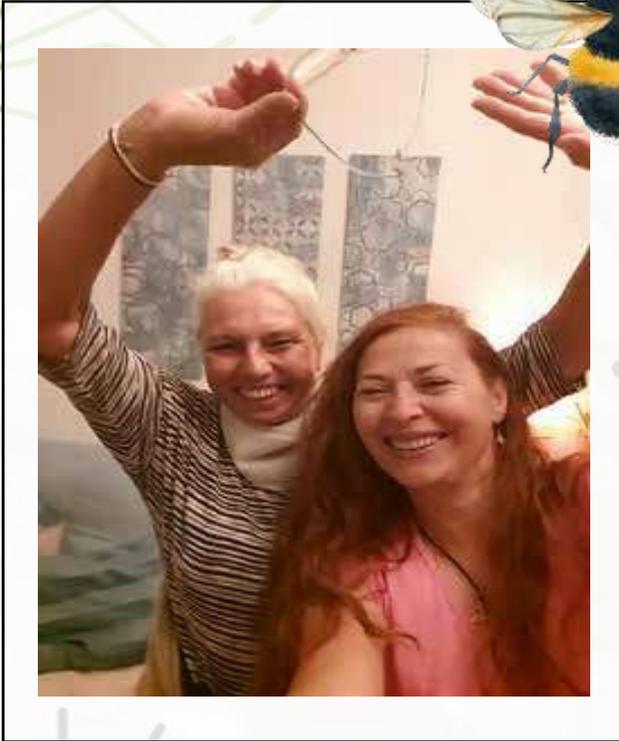
La RIEC-Madrid, inicia un **Acuerdo de colaboración con Pedagogía 3000**, a través de su fundadora, Noemi Paymal quien estuvo en Madrid en octubre último. Anteriormente ya habíamos contado con ella en unas Jornadas de Creatividad con talleres y charlas en octubre de 2015 y

**PEDAGOGIA**  
3000 4000 5000

innumerables recursos didácticos (libros, artículos, cuadernos pedagógicos, etc.) que comparten gratuita y generosamente en su página web para aportar a una educación con nueva conciencia.

**PEDAGOGIA 3000** (enlace a su web pinchando en el título) es una sinergia e invitación pedagógica mundial para co-crear una Educación Integral, amena, humana, cariñosa, multicultural, de Paz, de respeto, que atiende las necesidades reales de los niños/as de hoy y de mañana, de la nueva sociedad y de nuestro Planeta Tierra. Em la foto, le regalamos un ejemplar del libro de Francisco Menchén 'La Escuela Galáctica'.





La Dra. Jessica Cabrera Cuevas participa del 9 al 11 de octubre del presente, en la IX Semana de la Innovación Docente de la UAM con una comunicación tipo Poster para presentar los resultados del Curso SPOC denominado Creatividad para la Innovación Docente y el cual se ha abierto el presente 2023-2024, para quien quiera participar o utilizarlo como recurso pedagógico formativo. Se puede registrar en el siguiente enlace:

# Curso | Creatividad para la Innovación Educativa UAMx



## Curso SPOC de Creatividad Aplicada a la Innovación Educativa

Cabrera, J., Gasparini, S., Aramburuzabala, P., De Pablo, G., Gutiérrez, A., Romo, M., Sánchez, M., Pájaro, C., García, J.

### Objetivos Generales

- Proponer un curso virtual SPOC de creatividad
- Aportar un recurso didáctico a docentes
- Aportar a la transferencia de conocimientos

### Características

- Desde noviembre de 2022, curso abierto y gratuito
- 4 Módulos. Cada uno con entrevista a un experto; una clase magistral; actividades de evaluación y actividad de afianzamiento conceptual.
- Se elaboraron subtítulos y la versión inglesa para promover la internacionalización.

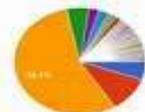
### Participantes

Género:  
237 respuestas



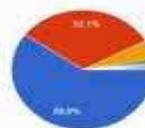
● Varón  
● Mujer

Perfil:  
237 respuestas



● Docente Universitario  
● Docente de escuela primaria o secundaria  
● Estudiante de Formación de Profesores  
● Otros profesionales de la Educación  
● Estudiante  
● Estudiante Universitario  
● Estudiante de Ingeniería, Ciencias  
● Estudiante

Institución de procedencia:  
237 respuestas



● Universidad Autónoma de Madrid  
● Otra Universidad  
● Otra institución  
● Fundación Universitaria Católica de Segovia  
● USC - Universidad Estadual de Ceará  
● USC UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO  
● USAL  
● Secretaría de Educación Córdoba - C...  
● PUCV

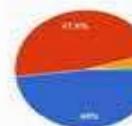
### Resultados

¿Consideras que este curso aporta valor a la concepción de creatividad?  
237 respuestas



● Mucha  
● Bastante  
● Poco  
● Nada

¿Cuánto consideras que aporta el curso para la Didáctica de la creatividad?  
237 respuestas



● Mucha  
● Bastante  
● Poco  
● Nada

### Conclusiones

- El curso se encuentra con un nivel de conformidad Alto
- El curso tuvo gran participación tanto por parte de los estudiantes de la UAM como de docentes y estudiantes pertenecientes a la red internacional.
- La valoración fue muy positiva con respecto al formato del curso.
- Los participantes que contestaron la encuesta final (227 de 237) manifestaron un considerable aporte de conocimientos a la creatividad y la innovación educativa.
- Se observa gran interés por el tema y por su profundización en diversas temáticas de la creatividad aplicada.
- Los participantes pudieron contar con una certificación de la Cátedra UNESCO en Educación para la Justicia Social en la que se enmarca la Línea de Investigación y Transferencia del proyecto.
- Ha cumplido con éxito el objetivo pedagógico de la propuesta
- Existe gran interés por seguir profundizando en el tema

Se agradece especialmente a todo el equipo, universidades, docentes y estudiantes que participaron en el éxito del proyecto, como al personal de gestión de innovación.

CONTACTO: [jessica.cabrera@uam.es](mailto:jessica.cabrera@uam.es) - Dirección postal: Francisco Tomás y Valiente, 3, UAM, Ciudad Universitaria de Cantoblanco, 28049, Madrid

## 4. RIEC - GOIÁS (UFG)

**Coordinação: Marilza R. V. Suanno**

### RIEC-GOIÁS-BRASIL

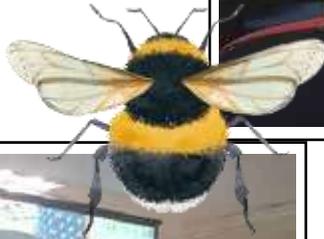
Coordenação: Marilza Suanno (PPGE/FE/UFG; Didaktiké/RIEC Goiás); João Henrique Suanno (PP-IELT/ESEFFEGO/UEG; Didaktiké/RIEC GOIÁS). Responsável pelas informações para o Boletim RIEC: Lindalva Pessoni (UEG; Doutoranda da PPGE/FE/UFG; Didaktiké/RIEC Goiás)

Entre os dias 27 e 28 de abril de 2023 realizou-se a **II Jornada Didaktiké/RIEC Goiás: Travesias e diálogos entre escolas e docentes**, na modalidade híbrida, o evento contou com a participação de professoras e professores da educação básica e da educação superior (graduação e pós-graduação). No evento a **Escola Aldeia** (Goiânia) foi representada pelas professoras Carol N. Curado e Cristina S. Moraes que relataram projetos desenvolvidos na instituição escolar. A Profa. Ma. Renata Tavares de Brito Falleti (IFG) realizou exposição sobre o tema **Escola, Direitos Humanos e Pluralidade Cultural**, temática vinculada a sua pesquisa de mestrado realizada no PPGE/FE/UFG. A **Escola Casa Verde** (Aparecida de Goiânia), durante o evento foi representada pelo professor João Batista e pela coordenadora Débora Almeida que apresentaram projetos desenvolvidos pela escola, em especial, vinculados a temática permacultural. No evento a mes-

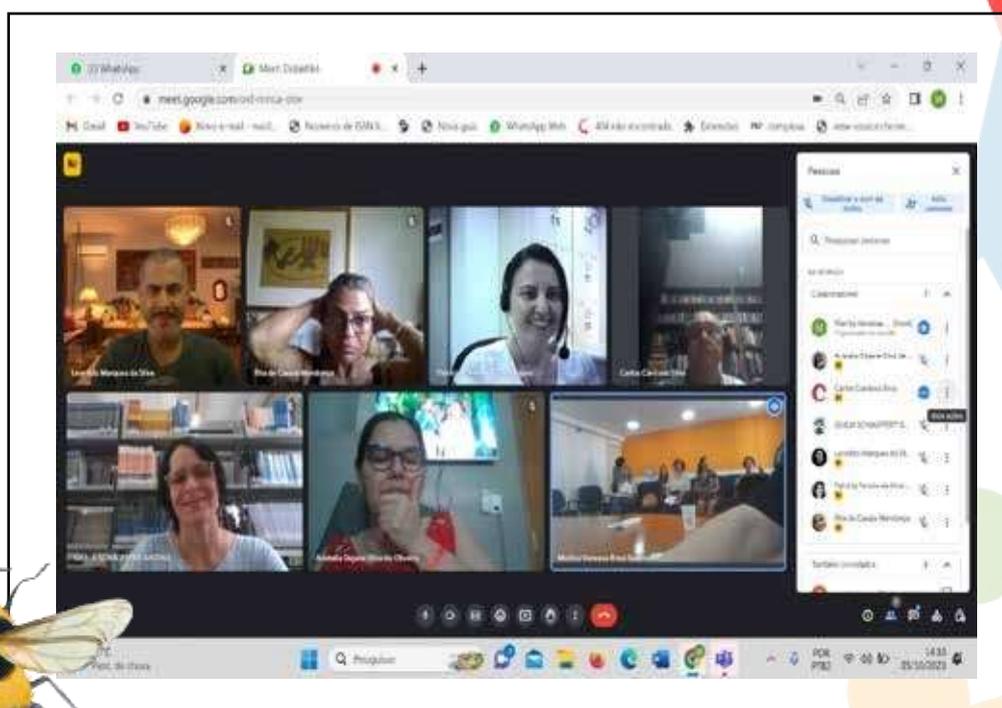
tranda Taynnara R. O. Franco e o Prof. Dr. Thiago Franco apresentaram estudos sobre os Povos Sateré Mawé, que vivem no Amazonas. Durante o evento o professor João Batista e a coordenadora da Escola Débora Rodrigues de Almeida, receberam das mãos da pesquisadora Lindalva Pessoni, exemplar do livro **Educação e formação de professores – cenários e práticas pedagógicas** que contém um capítulo sobre a pesquisa que desenvolveu na Escola Casa Verde.







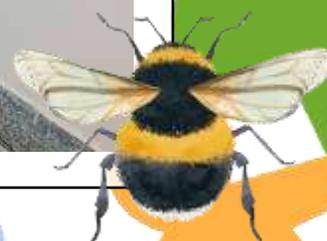
Em 2023, o **Didaktiké/RIEC GOIÁS** - Grupo de Estudos e Pesquisas em Didática e Questões Contemporâneas (DGP/CNPq) realiza estudos sobre Complexidade e Transdisciplinaridade na educação, os encontros ocorrem na modalidade híbrida, de forma a favorecer a participação de pessoas de outras cidades e Estado do país.



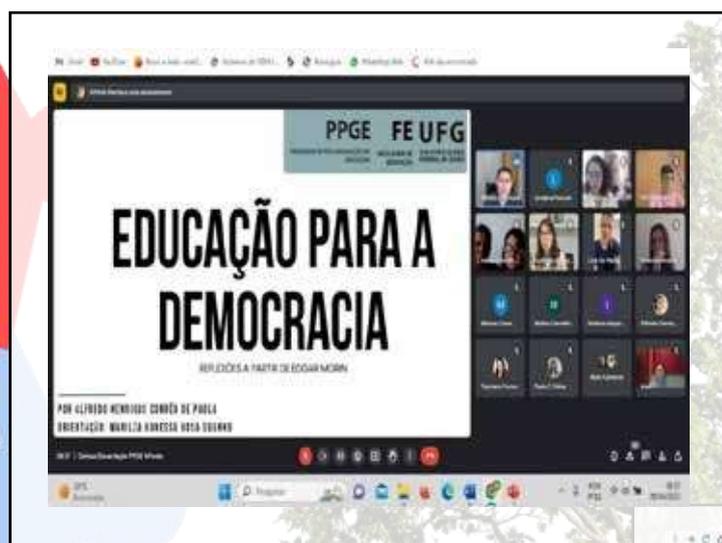
O professor Dr. João Henrique Suanno fez a Conferência de encerramento da XI Semana de Integração – Universidade Estadual de Goiás – UnU Inhumas e tratou da temática **Ensinar a viver: a educação para além dos conteúdos.**

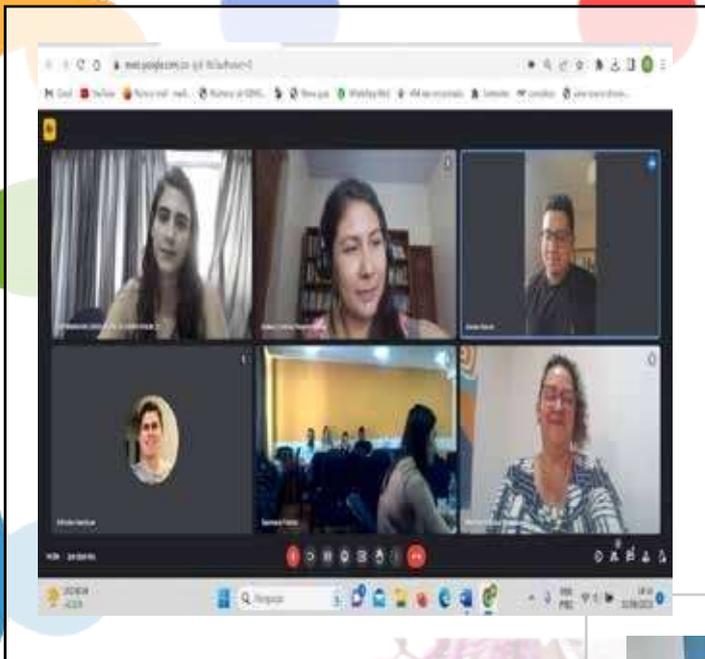


As professoras Valdirene Oliveira (Didaktiké/RIEC Goiás) e Roberta Barbosa (Didaktiké/RIEC Goiás) participaram do GT5 da XI Semana de Integração: Educação, direitos, ética e formação na sociedade contemporânea, coordenado pelas professoras Cláudia do Carmo Rosa e Lindalva Pessoni.



Alfredo Henrique de Paula (PPGE/FE/UFG; Didaktiké/RIEC Goiás) e Taynara Rodrigues Franco (PPGE/FE/UFG; Didaktiké/RIEC Goiás) defenderam, em 2023, as respectivas dissertações que foram altamente elogiadas pelos membros das bancas. "Educação para a democracia: reflexões a partir de Edgar Morin" é o título da dissertação defendida por Alfredo Henrique de Corrêa de Paula, orientada pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Marilza Vanessa Rosa Suanno (PPGE/FE/UFG). A defesa teve como membros da banca examinadora o Prof. Dr. Ricardo Antônio Gonçalves Teixeira (PPGE/FE/UFG) e a Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Patricia Limaverde Nascimento (UECE). A Dissertação "A ecologia de saberes da floresta e a ancestralidade Sateré-Mawé: a busca pela transdisciplinaridade nas escolas urbanas de Parintins-AM" foi defendida por Taynara Rodrigues de Oliveira Franco e teve como orientadora a Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marilza Suanno (PPGE/FE/UFG) e compuseram Banca Examinadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Hellen Cristina Picanço Simas (UFAM), Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Adda Daniela Lima Figueiredo Echalar (PPGE/FE/UFG). A primeira pessoa a fazer uso da palavra na apreciação da dissertação foi o convidado especial, da etnia Sateré-Mawé, Prof. Josias Ferreira de Souza - doutorando pelo PPGE/UFAM.

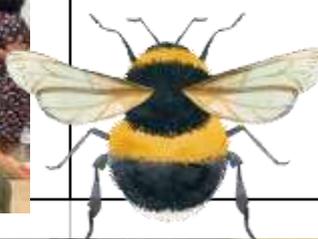




A professora Emicleia Alves Pinheiro (Didaktiké/RIEC Goiás) participou de imersão cultural na Vila Esperança/EPOK (Cidade de Goiás) sobre **Educação para as Relações Etnoculturais sob a Perspectiva Indígena**, que contou com a presença do Dr. Casé Tupinambá



A professora Lindalva Pessoni (UEG; Doutoranda da PPGE/FE/UFG; Didaktiké/RIEC Goiás) juntamente com a professora Keides Batista (UEG; INPPDH) apresentaram o trabalho intitulado Formação de professores para a educação infantil em e para os direitos humanos: uma experiência no centro do Brasil no VIII Congresso Internacional de Direitos Humanos de Coimbra: uma visão transdisciplinar, nos dias 10 a 12 de outubro de 2023, em Coimbra/Portugal.

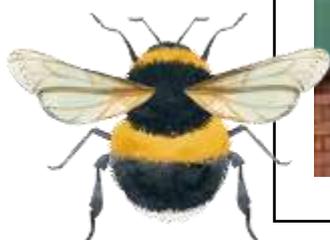


Dra. Marilza Suanno, Dr. João Henrique Suanno participaram do XVI Congresso Nacional de Educação – EDUCERE (PUC PR) na Mesa Transdisciplinaridade, religação de saberes e criatividade: articulações formativas para integração dialógica entre ser humano e realidade, disponível no link de acesso ao Eixo Complexidade e Educação é: <https://www.youtube.com/watch?v=56unSUOHoI4>.

A Dra. Fabiane Oliveira apresentou os trabalhos "Paulo Freire, a educação libertadora e as consequências da inserção do projeto escola sem partido na formação de professores" e "Estágio em educação infantil e a prática pedagógica na formação de professores". E lançou o livro Formação de professores: da teoria m prática na constituição do ser professor de educação infantil.



#1 PUCPR - EDUCERE - Eixo - Educação, Complexidade e Transdisciplinaridade



### Diálogo Brasil/Timor-Leste

Profa. Marilza Suanno fez palestra, na modalidade híbrida, sobre **Letramento Acadêmico** para os pós-graduandos e pós-graduandas do Mestrado em Ensino de Português no Contexto de Timor-Leste, do Programa de Pós-Graduação e Pesquisa da Universidade Nacional Timor Lorosa'e (UNTL), em convênio com a Universidade do Porto (U.Porto/Portugal).



A Profa. Lucimar França (doutoranda UnB; Pesquisadora Brasil/Timor-Leste) participou da aula da disciplina Didática e questões contemporâneas (PPGE/FE-IFMT) mediada pelos professores Marilza Suanno e Ricardo Teixeira.



Durante a 41ª Reunião Anual da Associação Nacional da Pesquisa e Pós-Graduação – ANPED a Profa. Marilza Suanno ministrou, a convite do GT 04 Didática, o minicurso intitulado “A produção contemporânea em Didática e suas repercussões na construção de uma educação democrática” e lançou obra coletiva com reconhecidos pesquisadores e pesquisadoras do campo didática brasileiro.



<https://www.cortezeditora.com.br/>

A Profª Dra. Fabiane Lopes de Oliveira apresentou da 41ª Reunião Nacional da Anped e apresentou o trabalho A prática pedagógica na disciplina de estágio em educação infantil na formação de professores.



Didaktiké/RIEC Goiás participa das comemorações do aniversário da Faculdade de Educação, da Universidade Federal de Goiás: 55 anos de lutas e resistências pela educação pública, laica e de qualidade.



Lindalva Pessoni e Keides Batista participaram do Podcast Café com Prosa, projeto de extensão da UEG (UnU – Inhumas) em parceria com a Rádio Jornal FM, coordenado pelo professor Cleumar de Oliveira Moreira. Na ocasião apresentaram o Projeto desenvolvido no/pelo Estágio Supervisionado em Docência na Educação Infantil, do Curso de Pedagogia, da UEG, UnU Inhumas que foi apresentado no VIII Congresso Internacional de Direitos Humanos – Coimbra/Portugal. Link: <https://www.youtube.com/live/caGaFHd6nKU?si=PxkAAHWS-4Bu53M1-4Bu53M1-4Bu53M1>



## 5. RIEC - GOIÁS (UEG)

### Coordinação: João Henrique Suanno



Em 27 de fevereiro de 2023, o prof. Dr. João Henrique Suanno proferiu Aula Magna na Universidade Federal do Alagoas – UFAL, com o título “Os Desafios da Pós-Graduação: novos rumos e perspectivas, a convite da Profa. Dra. Maria Dolores Fortes Alves, também da Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC.



No dia 16 de junho de 2023, o prof. Dr. João Henrique Suanno proferiu uma conferência na Universidade Estadual de Goiás – UEG, no Campus Inhumas, com o título “Ensinar a Viver: a educação para além dos conteúdos!”. Estiveram presentes alunos dos cursos de graduação em Pedagogia e Letras, além de seus professores e alunos e professores do Programa de Pós-Graduação em Educação – PPGE-UEG.



O prof. Dr. João Henrique Suanno e a Profa. Dra. Marilza Suanno, participaram do I Congreso Internacional de Salud, Educación y Investigación, promovido pela Universidade Mayor de San Andrés – UMSA, no dia 30 de outubro de 2023, a convite do prof. Dr. Juan Miguel González Velásco.

No dia 23 de novembro de 2023, o prof. **Dr. João Henrique Suanno** participará da banca de prof. Titular do prof. Dr. Francisco Edviges, da Universidade Federal do Norte do Tocantins – UFNT.

Miembros colaboradores del Núcleo RIEC Goiás (UEG).

### **CAMILLA G. NASCIMENTO**



Mestra em Educação IELT/UEG  
Doutoranda em Antropologia Social PPGAS/UFG.

Desde a pesquisa realizada no PPG-IELT da Universidade Estadual de Goiás sob orientação do querido Professor Dr. João Henrique Suanno, com a temática de vulnerabilidade social e dependência de psicoativos na trajetória de mulheres, tenho buscado estratégias de intervenção transdisciplinares nas aulas de Sociologia no Ensino Médio, tendo em vista uma escuta ativa para produção de conteúdos extracurriculares em formato de podcast. É feita a sugestão de alguns temas e também se abre o espaço para que estudantes sugiram outros, depois convidamos para gravação de comentários ou relatos que são feitos de forma espontânea e incluídos no

debate do episódio a ser gravado. Desse modo, as/os estudantes são co-criadores da reflexão que começa na sala de aula e se estende para suas casas e rodas de amigos. Esse recurso didático tem se demonstrado muito eficaz como espaço para trocas de experiências e aprendizagens entre docente e estudantes, além de promover um espaço de empatia e apoio emocional diante dos dilemas e angústias que a vida nos coloca. Esse processo não é mais fácil e nem mesmo mais rápido, mas, com certeza têm se mostrado uma virtude investir esse tempo em diálogo e conversas com estudantes curiosos e cheios de inquietações tão ricas e caras ao debate sociológico. Atualmente, os episódios um e dois estão em processo de edição.

### **REGINA CÉLIA ALVES DA CUNHA**



Realizei o mestrado em 2015 a 2017, sob orientação do Professor Dr. João Henrique Suanno, na Universidade Estadual de Goiás. O mestrado possibilitou uma grande mudança pessoal e profissional. Atualmente estou como Docente do curso de Psicologia na Universidade UniEvangélica

de Goiás. Na perspectiva do professor João Henrique, a ecoformação foi abordada através da teoria da complexidade e transdisciplinaridade no processo de ensino do mestrado, o que levou a uma mudança na lógica dominante de produção de pesquisa. Dessa forma, ao assumir pacientes, disciplinas e supervisionar estágios clínicos, a formação recebida influencia minha atuação sob a perspectiva de um olhar sobre o homem, o meio ambiente em que vivo e a ciência, que abraça outros saberes. Construir espaços de educação e elos terapêuticos que promovem solidariedade, compromisso com o planeta e atenção aos direitos humanos são ações que me movem e me inspiram.

#### ANNA CLARA SOUZA SOBRAL



Me formei em Educação Física - UEG. No meu projeto de TCC escrevi sobre a Natação como caminho para o sujeito ter contato com a consciência de si. O professor Suanno foi meu coorientador e ao ler o meu trabalho me orientou que eu estudasse sobre a epistemologia da complexidade e me indicou o Livro

“O pensar complexo na Educação – J.H.Suanno e M.C.Moraes”. Esse livro me abriu a consciência para um caminho que enxerga a natação em todas as suas dimensões, expandiu a minha visão e alimentou uma curiosidade que eu já tinha sobre o nadar como algo além dos quatro estilos e/ou uma prática somente física. A partir daí eu me propus a entrar no Mestrado em Educação para aprofundar sobre o Ensino da Natação por meio da epistemologia da complexidade, e nessa aventura o Prof. Dr. João Henrique Suanno foi o meu orientador e continua sendo mesmo após concluí-lo. O tema do meu projeto foi “NATAÇÃO SOB A PERSPECTIVA DA EPISTEMOLOGIA DA COMPLEXIDADE: uma prática criativa de transcendência para atletas com deficiência”. Nesse período do mestrado fizemos algumas produções de artigos, sendo eles: - A homofobia na educação física: escritas de quem sofreu preconceito durante aulas na escola; -A prática pedagógica sob um olhar transdisciplinar: possibilidades para uma educação inclusiva; - Um olhar complexo para a natação: um mergulho inclusivo e transdisciplinar para pessoas com deficiência; - A educação física na formação integral do ser humano. No momento continuo produzindo artigos que relacionam a Educação Física e a transdisciplinaridade. Dissertar sobre a natação e a epistemologia da complexidade me proporciona mergulhar no fluxo da água, natação corporeidade e movimento humano, a criati-

vidade me sustenta como um cilindro de oxigênio para mergulhar profundo nesses saberes e a transdisciplinaridade como uma lanterna guiando. É possível enxergar o que é transcender as barreiras impostas ao corpo humano e nos reconhecer seres humanos integrais e auto-eco-organizadores de nós.

### VINÍCIUS FAGUNDES DOS SANTOS



Enquanto egresso do Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação, Linguagem e Tecnologias (PPG-IELT/UEG), sob a orientação do Prof. Dr. João Henrique Suanno, tive/tenho inúmeras oportunidades de participação e organização de eventos Pedagógicos no campo da promoção da criatividade e do desenvolvimento cognitivo complexo. Atualmente, sou docente do Ensino Fundamental em turmas de 4º e 5º anos, Coordenador Pedagógico da Secretaria Municipal de Educação atuando nas áreas de gestão escolar, formação de professores, tecnologias e mídias, Conselhos e colegiados que me possibilitam ampliar ainda mais o repertório didático-pedagógico, práticas criativas, movimentos transdisciplinares e os conceitos do pensamento

complexo na prática docente. Atuo também como Articulador Municipal do Programa Alfa Mais Goiás, que visa trabalhar com a alfabetização de todas as crianças do estado de Goiás na idade certa. Oportunidade esta possibilitada a mim, graças a minha participação em grupos de pesquisa, como a RIEC, que promovem o pensar criativo, práticas pedagógicas transdisciplinares e discussões acerca da promoção do desenvolvimento da aprendizagem. A RIEC faz parte de todo este processo, uma vez que, além de buscar oportunizar um pensamento criativo fundamentado em princípios teóricos didático-pedagógicos, oferece campo para ampliar o fazer educacional de maneiras outras, a tocar mais profundamente a rotina de estudantes e professores que se dispõem a conhecer os conceitos da criatividade e da transdisciplinaridade.

### LUÍS ENRIQUE PÉREZ



As rotas de ação me guiam na função de professor de Educação Física da eletiva Ginástica Para Todos no Centro de Ensino em Tempo Integral Lyceu de Goiânia. O grupo são estudantes da nona

serie até o terceiro ano do ensino médio. As ações pedagógicas estão fundamentadas num contexto crítico/criativo da Educação Física escolar fruto da elaboração da minha monografia de fim de curso. As ações pedagógicas evidenciadas na investigação procuram “desenvolver um trabalho concreto com alunos, professores e funcionários da escola, envolvendo, também, pessoas da comunidade local” (Ferreira apud Perez, 2023, p. 31). Indícios de práticas criativas e críticas aparecem na integralidade das ações entre a comunidade-escola. Já a criatividade transita, conforme João Henrique Suanno (2020), na promoção de conexões entre sujeitos autores de seus próprios fluxos de ação numa reflexão acerca das funções das instituições de ensino de sujeitos com capacidade de reorganizar sua vida a qualquer momento. Com isso, o professor se sente estimulado a orquestrar intervenções pedagógicas além das práticas tradicionais e conservadoras. Este ciclo ainda continua em andamento e finaliza com a apresentação de uma coreografia no dia 30 de novembro de 2023.

#### **PRISCYLLA LORRANA RODRIGUES PRAZERES DE MOURA**



Faço parte do Programa de

pós-graduação strictu sensu em Educação, Linguagens e Tecnologias, da Universidade Estadual de Goiás. Minha investigação, iniciada com o prof. Dr. João Henrique Suanno, almeja compreender a partir dos docentes e equipe gestora, a respeito da prática pedagógica e a criatividade na educação infantil em um CMEI do município de Senador Canelo-GO, a fim de analisar como acontece a criatividade na prática pedagógica, tendo em vista que uma educação direcionada pelo pensamento criativo é fundamental na construção de novas formas de aprendizagem que priorizam a junção dos múltiplos saberes e o pensamento complexo, permitindo aos educandos atuarem com liberdade e autonomia para serem protagonistas de seu aprendizado e conscientes de seu papel na sociedade. A pesquisa em campo já foi realizada e neste momento está sendo realizada a tabulação dos dados e escrita teórica da dissertação.

#### **CAMILA DA ROCHA LOBO**



Mestra em Educação, Linguagem e Tecnologias pela Universidade Estadual de Goiás. Orientador: João Henrique Suanno. No ano de 2020 publiquei um capítulo no livro Práticas interdisciplinares na educação: diálogos,

interfaces e desafios, em colaboração com o Professor João Henrique Suanno e Maria Erilân de Ferreira de Souza, intitulado: A criatividade no processo de letramento na educação infantil: uma análise a partir das percepções de um professor da pré-escola. Editora Espaço Acadêmico. O capítulo aborda questões relacionadas ao letramento na primeira infância, com um pensamento complexo e transdisciplinar. No mesmo ano, publiquei um artigo com o professor João Henrique Suanno, na Revista Cadernos de Gênero e Diversidade, com o título: Reformar o pensamento ao formar educadores: um desafio na educação. O artigo baseia-se na necessidade de mudança nos moldes da formação docente e busca por uma educação de qualidade e inclusiva. Defendi minha Dissertação de Mestrado no primeiro semestre de 2021 com o título: O Ensino com Pesquisa a partir da ampliação dos níveis de percepção da realidade na formação docente: Olhares sob um certo pé de laranja lima. Nela, busquei analisar se o ensino com pesquisa possibilita a ampliação dos níveis de percepção da realidade durante a formação docente. A partir de 2022 passei a me dedicar aos estudos para concurso na área da Educação. Em 2023 ingressei no Curso de Psicologia Pela Universidade Evangélica de Goiás, pensando em alinhar minha formação pedagógica m psicologia em um Doutorado futuro. No momento, estou aguardando resultado de uma boa classificação de um concurso público para

o cargo de Professora na Educação Infantil.

### MANUEL ZENON TORREZ CANAZAS



"Rediseñando el Futuro de la Educación en Accidentología Vial y Ciencias Policiales". Inmerso en un ambicioso proyecto académico se encuentra actualmente embarcado en un doctorado en la "Universidad Mayor de San Andrés" "UMSA" de La Paz Bolivia, bajo la guía experta y dirección del Dr. Joao Henrique Suanno, enfocado en una temática de gran relevancia en el ámbito de la educación superior y las Ciencias Policiales: el rediseño curricular de la Maestría en Accidentología Vial y Ciencias Policiales de la Universidad 2Mcal. Antonio José de Sucre". La contribución de este equipo a la educación en Ciencias Policiales y Seguridad Vial se hace evidente a través de su labor investigadora y de diseño curricular. La revisión y adaptación de programas académicos son procesos esenciales para mantener la pertinencia y efectividad de la formación de las fuerzas policiales y los expertos en seguridad vial, asegurando

que estén a la vanguardia de las prácticas y técnicas actuales. Su investigación no solo impacta la educación, sino que también contribuye a un servicio policial y vial más eficiente y ético, lo que a su vez promueve la seguridad vial y el bienestar social. Esta tesis de Investigación Doctoral, es un ejemplo de compromiso y liderazgo en la mejora continua de las Ciencias Policiales y la Seguridad Vial.

#### **ANA PAULA DE FREITAS RUFINO**



Mestranda do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias da Universidade Estadual de Goiás, com a pesquisa intitulada Vivências e Experiências de docentes do Ensino Fundamental I acerca da Prática Pedagógica Criativa em uma Escola Municipal de Goianésia, Goiás. Durante este ano realizou palestras com as temáticas Caminhos para a criatividade no ensino e Abordagem Transdisciplinar e complexa: estratégias para a sala de aula. Realizou também a submissão do artigo, O pensamento criativo e as TDIC: Perspectivas e possibilidades para uma pedagogia da autonomia, juntamente

com o Dr. João Henrique Suanno.

#### **LUZIA INÊZ OLIVEIRA SOUSA**



Licenciada em Educação Física pela Universidade Estadual de Goiás, campus ESEFFEGO (UEG-GO), fiz meu mestrado sob orientação do prof. Dr. João Henrique Suanno, que teve como título da investigação "Reflexões sobre a Função Social da Arte Marcial Karatê no Centro de Atendimento Socioeducativo em Goiânia – Go", onde encerrei no ano de 2021. O conclusão do mestrado sob a orientação do prof. Dr João Henrique Suanno contribuiu de maneira significativa na minha formação docente, sob o viés de um olhar crítico e humanizante, estudos de referências bibliográficas no campo da Educação endossam e ampliam meu planejamento diário para ministrar conteúdos para discentes no Ensino Superior. O olhar transdisciplinar da formação que é ofertado no mestrado e nas orientações do Prof. Dr João Henrique Suanno ressignificam o "planejar", "orientar alunos", "pensar criativo" é urgente e necessário sempre.

## LUCAS SIQUEIRA DOS SANTOS



Tenho 25 anos. Minha trajetória na RIEC teve início durante minha graduação em Educação Física, sob a orientação do Professor João Henrique Suanno em um projeto de iniciação científica. Graças a isso, hoje trilho caminhos diversificados: estou cursando Licenciatura em Letras Libras, desbravando novas possibilidades na linguagem e inclusão, e atuo como Tradutor Intérprete de Libras no Departamento Estadual de Trânsito. Nesse cargo, participo de um projeto inovador idealizado durante a pandemia, elevando a educação de trânsito a um novo patamar com atendimento remoto em Vídeo Libras, proporcionando acessibilidade m comunidade surda. Além disso, minha jornada inclui uma ação voluntária na Educação de Jovens e Adultos em uma escola pública de Senador Canedo, onde acompanho um aluno surdo em seu processo de alfabetização tardia. Esta experiência é enriquecedora e mostra como a RIEC moldou meu percurso acadêmico e profissional, me inspirando a promover a inclusão e inovação em todos os

cantos do mundo educacional. A RIEC continua sendo uma mola propulsora para desenvolver um trabalho criativo e humano, utilizando diversos recursos e meios, visando promover uma educação transformadora.

## GABRIELLA PAULA PEREIRA MATOS



Sou professora de Educação Física, especialista em Políticas e Gestão da Educação Profissional e tecnológica (IFG) e Mestre em Educação, Linguagens e suas Tecnologias pelo PPG-IELT da Universidade Estadual de Goiás. Durante o mestrado, tendo em vista a carência de práticas pedagógicas humanizadas para o ensino da natação para bebês, nossa pesquisa se concentrou em investigar a contribuição da transdisciplinaridade e das práticas pedagógicas criativas para este lócus de conhecimento. Atualmente, como professora de natação para bebês e coordenadora pedagógica de uma equipe de professores, tenho colocado em prática o que aprendi junto ao meu orientador, o prof. Dr. João Henrique Suanno, e tenho refletido, discutido e pesquisado acerca da temática. Neste movimento, para além do ato de pro-

duzir ciência neste campo, tenho vivenciado na prática o despertar de uma práxis cada vez mais sensível e preocupada com o desenvolvimento dos meus alunos em suas diversas dimensões. Publicamos, na Revista Metodista, em agosto de 2023, o trabalho intitulado "Natação para bebês: um olhar criativo, transdisciplinar e inclusivo sobre as vivências aquáticas do bebê". E no momento estamos, eu e professor Dr. João Henrique Suanno, na construção de outro artigo que discute a transdisciplinaridade e a indisciplina na educação.

#### LUCIENE MARQUES DA SILVA



Egressa do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias (PPG-IELT), sob a orientação do Prof. Dr. João Henrique Suanno, continuo minha trajetória de formação e aprendizado sobre a criatividade e suas implicações na área educacional, sob a ótica da RIEC. Com a finalização da dissertação intitulada: "ENTRELAÇANDO SABERES: um olhar para as práticas pedagógicas das escolas certificadas pela Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC.",

defendida em 28/11/2022, tive a oportunidade de colocar em prática os conhecimentos adquiridos ao longo da minha formação. Atuo como professora do Ensino Médio e também como professora da Educação Infantil. E foi a partir da pesquisa sobre as práticas pedagógicas das escolas certificadas como criativas pela RIEC que tive a oportunidade de ressignificar o meu fazer pedagógico. Hoje ao adentrar uma sala de aula entendo que o processo de construção do conhecimento é complexo e merece um olhar sensível para que se possa utilizar metodologias que ultrapassem as tradicionais, capazes de formar cidadãos éticos, capazes de lidar com a complexidade da vida e entender que vivemos em uma totalidade, em um mundo cheio de diversidade, enfim, capazes de tornar a educação a chave para a mudança do mundo.

#### BRENO HERMANO MARCCIUS



O Dr. João Henrique Suanno, onde foi meu orientador e grande amigo durante minha graduação de Licenciatura em Educação Física, depois que eu graduei atuei como treinador de treinamento funcional e musculação em um Studio de treinamento

personalizado chamado My Coach e também me matriculei em outra faculdade para realizar a complementação de diploma com o Bacharel em Educação Física, atualmente estou quase finalizando essa complementação de diploma e estou trabalhando de personal trainer particular.

### **MARCOS VINÍCIUS GUIMARÃES DE PAULA**



Sou professor de Educação Física na Rede Municipal de Educação da cidade de Anápolis-GO há 12 anos. E comecei, recentemente, após aprovação no último concurso, a trabalhar na Rede Estadual de Educação, na Regional de Anápolis. Também sou doutorando em Educação na Universidade de Brasília (PPGE/UnB), sob orientação da Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cláudia Pato. No dia 03 de julho deste ano foi realizado o meu exame de qualificação de doutorado que contou com a participação do Prof. Dr. João Henrique Suanno, integrante da RIEC/Brasil, como membro da banca examinadora, e que foi meu orientador de mestrado no PPG-IELT da Universidade Estadual de Goiás, onde fiz uma pesquisa vinculada m Rede

Internacional de Escolas Criativas – RIEC. Atualmente, estou na fase de coleta de dados (aplicação de escalas psicométricas, projeto de intervenção e reaplicação das escalas) da minha pesquisa, cujo objetivo central é desenvolver um projeto de intervenção transdisciplinar, a partir de experiências corporais sensibilizadoras, para promover a conectividade com a natureza e ativar os valores ecológicos em crianças e adolescentes, de uma escola da Rede Municipal de Educação da cidade de Anápolis-GO.

### **LUCIMARA CRISTINA BORGES DA SILVA**



Pedagoga, mestra em educação pelo PPGIELT-UEG-Anápolis- G.O. Com o Título: UM OLHAR PARA A ALFABETIZAÇÃO A PARTIR DA TRANSDISCIPLINARIDADE E DA ECOFORMAÇÃO, Ano de Obtenção: 2020. Orientador: João Henrique Suanno. Atualmente trabalho com educação infantil e/ou as séries iniciais do Ensino Fundamental como professora efetiva da Secretaria Municipal de Educação de Anápolis. A prática pedagógica desenvolvida com as turmas com as quais trabalho tem como cerne a transdisciplinaridade e também um viés

ecoformador. No decorrer do ano letivo é possível desenvolver com as crianças um despertar para a conscientização ecoformadora tanto com atividades diárias como em projetos a curto ou a longo prazo, pois, por meio da transdisciplinaridade, o professor transcende e flexibiliza o ambiente de estudo, favorece e pode ampliar a troca de conhecimentos entre os envolvidos. Alguns projetos tem como tema datas cívicas como por exemplo: Dia do indígena, Dia do Meio ambiente, Dia da árvore, sendo trabalhados por períodos de uma semana enquanto outros como a sustentabilidade, recursos naturais, reciclagem e coleta seletiva são trabalhados diariamente e em todas as oportunidades.

#### LUCAS CALIXTO GOMES DE SOUSA



Neste ano de 2023 tenho feito um trabalho nas aulas de natação, utilizando o conhecimento construído com a orientação do prof. Dr. João Henrique Suanno, quando fiz Iniciação Científica, no curso de Educação Física da Universidade Estadual de Goiás – UEG, Campus ESEFFEGO. Procu-ro fazer a correlação entre os saberes necessários a educação do futuro, no presente, onde todos os alunos devem entender pri-

meiro como compreender cada movimento já levando em consideração os próprios conhecimentos deles, mas fazendo com que eles pensem se estão ou não fazendo certo, olhando e corrigindo os próprios colegas e falando sobre o mostrar do professor para que eles possam saber se realmente estão realizando o movimento de maneira certa ou se eles estão realizando movimentos errados, sendo apresentado a eles também as variações de movimentos para cada local onde nadam, eles precisam entender sobre como a relação com o lugar onde eles têm a vivência do nado vai alterar o que eles precisam fazer ou deixar de fazer levando em consideração que na natação cada espaço vai ter um nível de exigências motoras e de conhecimento, já que na piscina vai ser um movimento controlado e em locais de nado aberto como praias e rios vão ter o movimento das águas de maneira natural e que não tem como controlar, fazendo assim com que eles entendam as diferenças e trabalhe melhor em cada ocasião e que conheçam as individualidades dos locais onde frequentam fazendo com que eles aprendam a realizar o nado melhor para aquele ambiente facilitando o aprendizado para cada ocasião necessária. Agradeço ao Prof. Dr. João Henrique Suanno a possibilidade de fazer parte da Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC e me nutrir dos conteúdos e conhecimentos que esta rede nos proporciona. Abraço em todos e todas!

**STEPHANY MAYARA  
SOUSA DE JESUS**



Emérita do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu Interdisciplinar em Educação, Linguagem e Tecnologias (PPG-IELT), sob a orientação do Prof. Dr. João Henrique Suanno e também integrante da RIEC, investigo as práticas pedagógicas docentes no ensino superior, sob a ótica da criatividade, na perspectiva dos saberes de Edgar Morin.

Após a finalização da dissertação intitulada: Um olhar complexo sobre as práticas criativas docentes no ensino superior para a compreensão e a ética do gênero humano, defendida em 14/12/2022, sigo com a produção de textos para aprofundamento teórico, trilhando a caminhada rumo ao programa de doutorado. Minha atuação docente está focada em aprimorar as metodologias de ensino e desenvolver a criatividade em seus



**BRAYNER SULYVAN APARECIDO  
DE ALMEIDA RIBEIRO**



Tenho 32 anos e estou terminando a minha graduação em licenciatura em Educação Física, na unidade da ESEFFEGO-UEG. Atualmente sou estagiário em dois colégios em Goiânia e os vários ensinamentos que o amigo/professor Dr. João Henrique Suanno nos apresentou em suas aulas sobre a temática da criatividade e da transdisciplinaridade, foi de fundamental importância para que hoje eu execute minhas aulas de maneira transformadora da minha prática pedagógica e das aprendizagens dos meus alunos e alunas, sempre com alegria e desenvolvendo aulas criativas. Suanno (2021) acredita que o ensino interdisciplinar e transdisciplinar reconecta saberes como a cultura científica e a cultura humanística, cabendo às escolas e aos professores um papel reflexivo e sistematizador. Essa religação de saberes é um dos principais papéis da escola. O desejo de alcançar maior construção do conhecimento e lugares de atuação são grandes e inclui, também, a busca pela transcendência. O desejo de fazer um mestrado, para adquirir esses conhecimentos, está presente na minha trajetória acadêmica.

## 6. RIEC - TOCANTINS

Coordenadora Profa. Dra. Maria José de Pinho



Os membros da Rede Internacional Investigando Escolas Criativas no Tocantins, sob a coordenação da professora Dra. Maria José de Pinho, continuam realizando pesquisas científicas que propõe um novo modo de compreender o mundo, considerando a Complexidade, a Transdisciplinaridade e a Criatividade. O grupo continua aprofundando a discussão que rompe com o pensamento fragmentador e cartesiano. Com esse intuito, o Grupo de Pesquisa estudou a obra do Professor Catedrático Boaventura de Sousa Santos intitulada: **Um discurso sobre as ciências**.

### PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS

O Grupo de pesquisa RIEC - Tocantins também compartilha as publicações de artigos em periódicos científicos:

- "Eco na Formação Continuada de Professores no Vale do Araguaia" Educere- Revista da Educação da UNIPAR. B1, 2023 1982-1123.

- PINHO, Maria José; SOUZA, Kênia Paulino de Queiroz. Formação humana na educação: uma perspectiva moriniana numa dimensão inclusiva. Educação & Linguagem • v. 26 • n. 1 • 31-48 • jan.-jun. 2023. ISSN Eletrônico: 2176-1043.

- QUEIROZ, Marina Carla da Cruz; PINHO, Maria José. Ensino Remoto na perspectiva da criatividade: outras possibilidades além das lentes tradicionais. Re-

vista Eletrônica Mutações - Universidade Federal do Amazona - UFAM (Aceito ainda não publicado).

- QUEIROZ, Marina Carla da Cruz; PINHO, Maria José. Paradigma emergente: olhares e perspectivas de Boaventura de Sousa Santos. Revista Educativa - PUC Goiás. (aceito ainda não publicado).

- O pesquisador Alysso Carlos Ribeiro Gomes e a Professora Dra. Maria José de Pinho publicaram um artigo científico na Revista Professare da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP), v.12, n.2, 2023 intitulado: **ARTICULAÇÕES EM RELAÇÃO À AMPLITUDE E ADE- RÊNCIA EM PROL DA REFORMA DO PENSAMENTO EM EDGAR MORIN**.

Link da revista: <https://periodicos.uniarp.edu.br/index.php/professare/article/view/3155>.

## PUBLICAÇÃO EM CAPÍTULOS DE LIVROS

**A prática Pedagógica e Ação Docente sob a ótica do Pensamento Complexo e da Criatividade.** Ana Maria Freitas Dias Lima, Maria José de Pinho. Editora - V&V.

No dia 29 de setembro de 2023, às 15h30 no Auditório da Reitoria da Universidade Federal do Tocantins Campus de Palmas -TO, aconteceu o lançamento do livro intitulado: **Quando as cortinas se abrem: a pós-graduação em ciências do ambiente e a construção epistemológica na região Norte.** Kênia Paulino de Queiroz Souza. 1. ed. Porto Alegre, RS: Editora La Vita, 2023. ISBN:978-65-84627-51-2.

A obra lançada aborda m luz da epistemologia da complexidade sobre o primeiro programa stricto sensu do Tocantins, além do PGCiamb versa sobre um instrumento de pesquisa.



No dia 14 de outubro de 2023 aconteceu a publicação da obra intitulada: **Iny Rybè My Ijyy – Alfabeto Javaé Contextualizado.** ARAÚJO, Marcilene de Assis Alves e SOUZA, Sofia Mara de (Orgs). Iny Rybè My Ijyy – Alfabeto Javaé Contextualizado. Campinas, SP: Editora Pontes, 2023. A Edna Maria Cruz Pinho foi colaboradora na pesquisa e publicação de obra técnica. A Obra produzida em colaboração com docentes e estudantes da educação básica Javaé, tem abordagem contextualizada voltada para compreensão e valorização do sistema de escrita indígena Javaé, fruto do trabalho de pesquisa, diálogo e colaboração com as comunidades Javé das Aldeias Boa Esperança e Kanoano situadas nos municípios de Lagoa da Confusão e Formoso do Araguaia na Ilha do Bananal – Estado do Tocantins.



## PARTICIPAÇÕES EM EVENTO

O Grupo de pesquisa RIEC - Tocantins também compartilha as participações em Eventos:

V Semana de Pedagogia da UNEB - Barreiras. A Pedagogia do Brasil: resistências e enfrentamentos. **COM APRESENTAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO INTITULADO: FORMAÇÃO CONTINUADA DOCENTE A PARTIR DA INTERDISCIPLINARIDADE CONTRIBUIÇÕES PARA UM NOVO PENSAR.** Luciane Sena da Cunha Souza, Maria José de Pinho.

**V SEMINÁRIO DE PESQUISA COM INTERVENÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA e I SEMINÁRIO INTEGRADO DE PESQUISAS DAS LICENCIATURAS, Caçador 24 a 27 de maio de 2023.** Na oportunidade o grupo se fez representado pela seguinte discussão:

• **O PENSAMENTO COMPLEXO EM PESQUISAS ACADÊMICAS ANUNCIANDO (RE)APROXIMAÇÕES ENTRE SUJEITO E OBJETO: RODAS DE CONVERSAS SUSTENTANDO A OBSERVAÇÃO IN LOCO** Alysson Carlos Ribeiro Gomes, Maria José de Pinho.

• **FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES SOB O OLHAR COMPLEXO E ECOFOR-**

**MATIVO.** Maria José da Silva Moraes, Maria José de Pinho.

• **AS INTERFACES DO CURRÍCULO ESCOLAR: DO PARADIGMA SIMPLIFICADOR AO PENSAMENTO COMPLEXO.** Ana Maria Freitas Dias, Idemar Vizolli, Josiane Araújo da Silva Santos, Lilian Gama da Silva Póvoa, Maria José de Pinho.

• **ETNOCONHECIMENTO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO DO CAMPO SOB A EPISTEMOLOGIA DO PENSAMENTO COMPLEXO E DA TRANSDISCIPLINARIDADE.** Hugo Junio Ferreira de Sousa, Maria José de Pinho.

• **XV FÓRUM CIENTÍFICO - Faculdade Católica Dom Orione.** Haleks Marques Silva.

• **XVII - ENCONTRO JURÍDI-**

**CO - Faculdade Católica Dom Orione.** Haleks Marques Silva.

• **VIII WORKSHOP DE GESTÃO - Faculdade Católica Dom Orione.** Haleks Marques Silva.

• **VI ENCONTRO DE PSICOLOGIA - Faculdade Católica Dom Orione.** Haleks Marques Silva.

**I SEMINÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAÇADOR E III SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS DO MESTRADO DO MESTRADO PROFISIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA SER REMP/UNIARP, Caçador 27 a 30 de setembro de 2023.** Na oportunidade o grupo se fez representado pelos seguintes trabalhos apresentados na modalidade resumo expandido:

• **“OPERÁRIOS(AS) DO DIA A DIA DA ESCOLA”: A CRIATIVIDADE NAS ENTRELINHAS DO LABOR DOCENTE** Alysson Carlos Ribeiro Gomes, Maria José de Pinho.

• **FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES(AS): UMA ANÁLISE TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICA DAS CONCEPÇÕES QUE DELINEIAM OS CONTEXTOS FORMATIVOS NA CONTEMPORANEIDADE.** Maria José da Silva Moraes, Maria José de Pinho.

• **CONTRIBUIÇÕES DA EPISTEMOLOGIA DA COMPLEXIDADE NA EDUCAÇÃO DIGITAL NO CONTEXTO DA AMAZÔNIA PARAENSE RIBEIRINHA.** Ana Pâmela Guimarães Pereira, Maria José de Pinho.

• **A COMPLEXIDADE E A TRANSDISCIPLINARIDADE NOS DOCUMENTOS DE FORMAÇÃO**

**INICIAL NO CURSO DE PEDAGOGIA NA REGIÃO AMAZÔNICA DO ESTADO DO TOCANTINS.** Sônia Eduardo de Moraes, Maria José de Pinho.

• **IX CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO - CONEDU - Educação para a Sociedade: Ciência, Tecnologia e Sustentabilidade, Centro de Convenções de João Pessoa - João Pessoa - PB, 12 a 14 de outubro de 2023.**

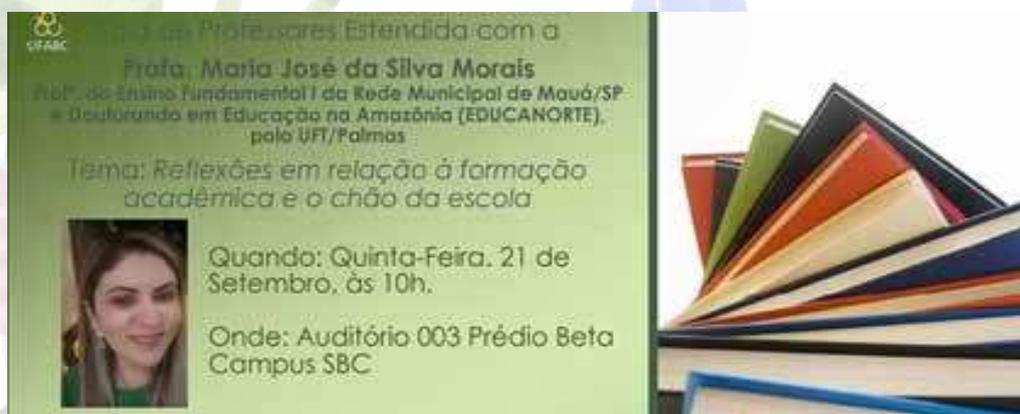
## PALESTRAS REALIZADAS

**SEMANA DA PEDAGOGIA E III ENCONTRO DE EGRESSOS DA UNIVERSIDADE DE GURUPI - UNIRG, Gurupi 18 a 20 de maio de 2023.** Na oportunidade o grupo se fez representado pela seguinte palestra:

• **FORMAÇÃO DE PROFESSORES INDÍGENAS: INTERCULTURALIDADE E PRÁTICA DOCENTE - O POVO KRAHÔ** Leandro Gomes da Silva, Maria José de Pinho



No dia 21 de setembro de 2023, a doutoranda Maria José da Silva Moraes realizou a palestra na Universidade Federal do ABC (UFABC) na abertura do quadrimestre para os estudantes de licenciaturas, com o título: **"Reflexões em relação m formação acadêmica e o chão da escola"**. Modalidade presencial.



No dia 29 de setembro de 2023, a professora e Mestre em Educação Lilia Reijane Ribeiro dos Santos Menezes, ministrou palestra sob o tema " **A importância da Leitura e da Escrita na Vida e Para a Vida**, para estudantes e servidores na Escola Estadual Brigadeiro Felipe, localizada na cidade de Arraias.



## DEFESAS DE DISSERTAÇÃO

No primeiro semestre de 2023 ocorreu a defesa de dissertação sob a orientação da Professora Dra. Maria José de Pinho, dos(as) mestrandos(as):

• Wellington Mota de Sousa, intitulada: **INDÍCIOS DE CRIATIVIDADE NO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS**. Que teve como banca examinadora: Profa. Dra. Fabíola Andrade Pereira UFNT/TO, Profa. Dra. Neila Barbosa Osório - UFT/TO, Prof. Dr. Wiltembergue Gomes Zapparoli - UFMA/MA.



• Alysson Carlos Ribeiro Gomes, intitulada: **PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ANUNCIADAS SOB O OLHAR DO PENSAMENTO COMPLEXO E DA CRIATIVIDADE**. Que teve como banca examinadora: Profa. Dra. Vera Lúcia Simão - UNIARP/SC, Profa. Dra. Marluce Evangelista Carvalho Zacariotti - UFT/TO, Profa. Dra. Kênia Paulino de Queiroz Souza - UNITINS/TO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS UFT

Programa de Pós-Graduação em Educação  
PPGE | Câmpus de Palmas

## CONVITE

DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE Mestrado

### PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ANUNCIADAS SOB O OLHAR DO PENSAMENTO COMPLEXO E DA CRIATIVIDADE

Linha de pesquisa: Currículo, Formação de Professores e Saberes Docentes

**Mestrando:** Alysson Carlos Ribeiro Gomes  
**Orientadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria José de Pinho

**BANCA EXAMINADORA:**  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Vera Lúcia Simão – PPGE/UNIARP  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Marluce Evangelista Carvalho Zacariotti – PPPGE/UFT  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Kênia Paulino de Queiroz Souza – UNITINS

DATA: 29.06.2023 (quinta-feira)  
HORÁRIO: 09h00min (Horário de Brasília)  
LINK (Meet): <https://meet.google.com/vvx-igbt-fqt>

"A pesquisa deve ser um ato criativo e não um ato de consumo. [...] deve servir também para criar um momento comum – co-participado – de descoberta". (BRANDÃO, 1990, p. 28 - 29).



• Débora Cristiana Alves Soares de Albuquerque, intitulada: **O olhar do Pensamento Complexo na infância: o fio de voz das professoras de crianças de zero a três anos de idade a respeito da criatividade em tempos de pandemia da COVID-19**. Teve como banca examinadora: Profa. Dra. Edna Liz Prigol- PPGEB/UNIARP, Dra. Jocyleia Santana dos Santos PPGE/ UFT e Dra. Dijan Leal de Sousa-UFMA/MA.



## CONVITE

### DEFESA DE Mestrado

O OLHAR DO PENSAMENTO COMPLEXO NA INFÂNCIA: O FIO DE VOZ DAS PROFESSORAS DE CRIANÇAS DE ZERO A TRÊS ANOS A RESPEITO DA CRIATIVIDADE EM TEMPOS DE PANDEMIA DA COVID-19

**07 jul | 08h30min**

**BANCA EXAMINADORA**  
Prof<sup>a</sup>. Dra. Edna Liz Prigol, PPGEB/UNIARP Avaliadora Externa  
Prof<sup>a</sup>. Dra. Jocyleia Santana dos Santos, PPGE/UFT Avaliadora Interna  
Prof<sup>a</sup>. Dra. Dijan Leal de Sousa, UFMA/MA Avaliadora Suplente

**Mestranda:** Débora Cristiana Alves Soares de Albuquerque  
**Orientadora:** Prof<sup>a</sup>. Doutora Maria José de Pinho

Link: <https://meet.google.com/lqr-vsjp-tip>

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS (UFT)  
CÂMPUS UNIVERSITÁRIO DE PALMAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



• Hugo Junio Ferreira de Sousa, intitulada: **ETNOCONHECIMENTO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO DO CAMPO SOB A EPISTEMOLOGIA DO PENSAMENTO COMPLEXO E DA TRANSDISCIPLINARIDADE**. Que teve como banca examinadora: Profa. Dra. Marlene Zwierewicz - UNIARP, Profa. Dra. Idemar Vizolli - UFT, Profa. Dr. Sebastião Silva Soares - UFT.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS (UFT)  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE PALMAS  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO (PROPESQ)  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO (PPGE)  
MESTRADO ACADÊMICO EM EDUCAÇÃO

*Convite*

**Defesa de Dissertação**

**ETNOCONHECIMENTO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO DO CAMPO SOB A EPISTEMOLOGIA DO PENSAMENTO COMPLEXO E DA TRANSDISCIPLINARIDADE**

**20/09/23** ⌚ **Às 09 H**

Google Meet: <https://meet.google.com/nvy-heen-nul>

**Mestrando: Hugo Junio Ferreira de Sousa**  
Orientadora: Profa. Dra. Maria José de Pinho

Banca Examinadora:  
Profa. Dra. Marlene Zwierewicz, UNIARP, Examinadora externa.  
Prof. Dr. Idemar Vizolli, UFT, Examinador interno.  
Prof. Dr. Sebastião Silva Soares, UFT, Examinador suplente.

## QUALIFICAÇÃO DE DOUTORADO



**REGIÃO NORTE**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS

**PGEDA / POLO PALMAS**

**EXAME DE QUALIFICAÇÃO**

**Título** FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES AMAZÔNIAS: TECENDO CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS-EPISTEMOLÓGICAS A PARTIR DE TESES E DISSERTAÇÕES NO PERÍODO DE 2018-2022

**Autoria** MARIA JOSÉ DA SILVA MORAIS ASSIS

**Orientadora** PROFA. DRA. MARIA JOSÉ DE PINHO

**Composição da Banca**

Profa. Dra. Maria José de Pinho (Presidente - UFT/PLTOA)  
Profa. Dra. Maria Glória Daltroli (Membro externo - UNIVALI/UFMS)  
Profa. Dra. Célia Beatriz Platti (Membro externo - UFMS/PPGEdu)  
Profa. Dra. Carmem Artur de Rolim (Membro externo - UFT/PGEDA)  
Profa. Dra. Eugênia Lúcia Silva Foster (Membro interno - UNIFAP/PPGEU)  
Profa. Dra. Marlene Zwierewicz (Suplente - UNIARP/PPGE)

**Data** 04/08/2023 **Hora** 14h00 (horário de Brasília)

**Local** Plataforma Google Meet  
<https://meet.google.com/ice-pvhw-qjh>

UNIFAP UFT UNIVALI UFMS UEA UNIV

No dia 04 de agosto de 2023 ocorreu o exame de qualificação de doutorado sob a orientação da professora doutora Maria José de Pinho:

A doutoranda Maria José da Silva Morais Assis, sob o título: **FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES AMAZÔNIDAS: TECENDO CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS-EPISTEMOLÓGICAS A PARTIR DE TESES E DISSERTAÇÕES NO PERÍODO DE 2013-2022**. E teve como avaliadoras: Profa. Dra. Maria José de Pinho (Presidente - UFT/PGEDA). Profa. Dra. Maria Glória Dittrich (Membro externo - UNIVALI/ PMGPP); Profa. Dra. Celia Beatriz Piatti (Membro externo - UFMS/PPGEdu); Profa. Dra. Carmem Artioli Rolim (Membro interno - UFT/PGEDA); Profa. Dra. Eugenia Luz Silva Foster (Membro interno - UNIFAP/PPGED); Profa. Dra. Marlene Zwierewicz (Suplente - UNIARP/PPGEB).



A doutoranda Marilene Soares da Silva, no dia 03 de outubro passou por exame de qualificação de doutoramento sob a orientação da professora Maria José de Pinho, sob o título: **LITERATURA E CORPO NA FORMAÇÃO DE LEITORES: POR UMA ABORDAGEM COMPLEXA DA LEITURA LITERÁRIA**. Teve como avaliadores: Profa. Dra. Maria Glória Dittrich - Universidade do Vale do Itajai, Profa. Dra. Neila Nunes de Souza - UFT, Prof. Dr. Luiz Roberto Peel - UFNT, Prof. Dr. Márcio Araújo de Melo - UFNT, Prof. Dr. Mayrhone José Abrantes Farias - UFM, Prof. Dr. Karylleila dos Santos Andrade - UFNT.



## DEFESA DE DOUTORADO

No dia 18 de setembro de 2023, aconteceu o exame de defesa de doutorado sob a orientação da Profa. Dra. Maria José de Pinho, da doutoranda Rosiene Pereira da Costa Barros, sob o título: **A prática pedagógica em Curso de letras/Português m luz do da linguística aplicada e do pensamento complexo**. Teve como banca examinadora: Profa. Dra, Maria José de Pinho - UFT/Presidente e examinadoras externas: Profa. Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno-PPGE/FE/UFG; Profa. Dra. Liliane Scarpin da Silva Storniolo-Unitins; Profa. Dra. Kyldes Batista Vicente - Unitins (suplente). Avaliadores internos: Prafa. Dra. Selma Maria Abdalla Dias Barbosa -PPGL/UFNT; Prof. Dr. João de Deus Leite - PPGL/UFNT; Profa. Dra. Karylleila dos Santos Andrade -PPGL/UFNT/UFT (suplente).



Universidade Federal do Norte do Tocantins  
Campus Universitário de Araguaína - To  
**A PRÁTICA PEDAGÓGICA EM CURSO DE LETRAS/ PORTUGUÊS À LUZ DA LINGUÍSTICA APLICADA E DO PENSAMENTO COMPLEXO.**

**Convite** Defesa de Tese

**Doutoranda: Rosiene Pereira da Costa Barros**  
**Orientadora: Prof. Dra. Maria José de Pinho**

**Banca Examinadora:**

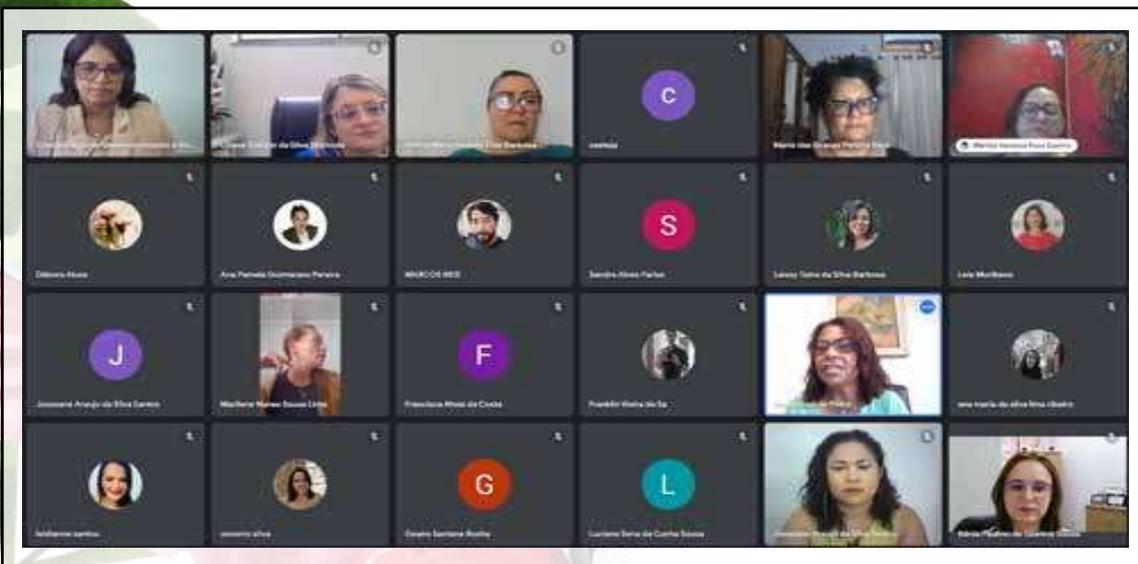
- Avaliadoras Externa:**
  - Profa. Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno - PPGE/ FE/UFG
  - Profa. Dra. Liliane Scarpin da Silva Storniolo - Unitins
  - Profa. Dra. Kyldes Batista Vicente -Unitins(suplente)
- Avaliadoras Interna:**
  - Profa. Dra. Selma Maria Abdalla Dias Barbosa - PPGL/UFNT
  - Prof. Dr. João de Deus Leite- PPGL/UFNT
  - Prof. Dra. Karylleila dos Santos Andrade - PPGL/ UFNT/UFT (suplente).

**Data: 19/09/2023 às 8h30**

**Link de acesso: <https://meet.google.com/pwg-ksdp-saa>**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO NORTE DO TOCANTINS



## INFORMAÇÕES RELEVANTES

A membra do grupo RIEC TO, Profa. Me. Edna Maria Cruz Pinho, organizou o evento no dia 18 de maio de 2023. Intitulado: Semana de Pedagogia e III Encontro de Egressos da Universidade de Gurupi – UnirG com o tema: **FORMAÇÃO DE PEDAGOGOS E DESENVOLVIMENTO REGIONAL: (RE) SIGNIFICAR O OLHAR PARA ENSINAR E APRENDER EM TEMPOS DE CRISE PLANETÁRIA** com palestras das professoras Maria Cândida Moraes e Maria José de Pinho.

**Ministrante:** Maria Cândida Moraes



Doutora em Educação. Pesquisadora CNPq. Coordenadora adjunta da Rede Internacional de Ecologia dos Saberes-RIES da Universidade de Barcelona/UB. Conferencista nacional e internacional. Premiada pela Associação de Criatividade da Espanha – ASOCREA - “Prêmio Ricardo Marin”, por suas contribuições m área.

A palestra intitulada: **OS DESAFIOS E AS POSSIBILIDADES DA DOCÊNCIA: COMO ATUAR EM TEMPOS DE CRISE PLANETÁRIA?** Público Alvo: Educadores, Estudantes das Licenciaturas e demais interessados. Via Meet.

**Ministrante:** Maria José de Pinho



Doutora em Educação e Currículo. Avaliadora do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior do INEP /MEC Membro da Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC e Coordenadora da RIEC Tocantins. Orientadora nos Programas de Mestrado e Doutorado em Educação (UFT). Docente Titular da UFT Campus Palmas e Bolsista Produtividade do CNPq categoria 2.

A palestra intitulada: **Formação de professores no cenário Tocantinense a partir do olhar da complexidade. Público Alvo:** Educadores e Estudantes das Licenciaturas e demais interessados. Modalidade presencial.

**No dia 14 e 15 de junho de 2023**

Edna Maria Cruz Pinho organizou também o VI Seminário de Arte Educação com tema: **Arte Educação no Ensino Formal e Não formal: territórios, ramificações e confluências.**

Comunicação Oral no VI Seminário de Arte Educação com título: **CAMINHANDO NOS PASSOS DA TRACAJÁ: PRÁTICAS DE LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO A PARTIR DA NARRATIVA INDÍGENA (K)ÒTU** – trabalho que aborda sobre prática de letramento e alfabetização com crianças indígenas Javaé da Educação Infantil e 1º e 2º anos da escola Tainá na Aldeia Canuanã no município de Formoso do Araguaia - TO, a partir de uma sequência didática mediada por práticas de arte educação, e que busca compreender o letramento indígena a partir perspectiva dialógica (Santos et al, 2013), da prática criativa inovadora (MORAES, 2004) e do conhecimentos contextualizados (PENIN, 2008).

Oficina: **DIVERSIDADE E SEXUALIDADE: VIVÊNCIAS E ENFRENTAMENTO. UFT.** Campus de Arraias. **Público Alvo:** Educadores, Estudantes das Licenciaturas e demais interessados. Presencial.  
Ministrante: Hugo Junio Ferreira de Sousa.



## 7. RIEC UFAL (ALAGOAS)

### Coordinação: M<sup>a</sup> Dolores Fortes Alves

Qualificações e Defesas de mestrado e doutorado:  
DEFESA DE mestrado Andrielly

**Pesquisa: POSSIBILIDADES DE CONTRIBUIÇÃO DAS PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INCLUSIVAS À (TRANS)FORMAÇÃO DOCENTE NAS UNIVERSIDADES: criatividade e inclusão em meio aos desafios atuais**

Esta pesquisa visa investigar as contribuições das Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras (PAII) m formação docente inicial, com vistas m promoção da inclusão ante a complexidade e desafios do cenário atual. A pandemia da COVID-19 tem evidenciado questionamentos importantes quanto ms formações dos docentes, neste estudo volta-se o olhar para os aspectos inclusivos das práticas, considerando os espaços de formação inicial. Para compor o referencial teórico, foram adotadas as teorias que segundo Alves (2016), fundamentam as PAII sendo primordialmente, o Paradigma educacional ecossistêmico, o Pensamento Complexo e Transdisciplinar. Questionam-se "quais as contribuições das Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras m formação inicial dos docentes, considerando os desafios do cenário atual para a promoção da inclusão em meio ao contexto de pandemia?". O percurso metodológico está amparado nas bases teóricas que fundamentam esta pesquisa em seus aspectos epistemológicos,

ontológicos e práticos. A metodologia utilizada seguirá quatro passos, inspirados na proposta metodológica do Grupo de Pesquisa Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras (GPPAII), do qual a Pesquisadora e a Orientadora desta pesquisa são membros, sendo eles: revisão sistemática de literatura relacionada a temática e contexto investigado; estabelecimento de parceria com a Universidade Federal de Alagoas através do Centro de Educação (CEDU) onde estão situados o Programa de Pós-Graduação ao qual este estudo está ligado; coleta e análise dos dados. Busca-se dialogar com produções científicas que tratem de aspectos inclusivos referentes m formação docente m luz das teorias mencionadas, contemplando as particularidades do cenário de emergência atual em virtude do contexto pandêmico.

Elegeram-se como participantes da pesquisa, estudantes do curso de Pedagogia que realizarão inscrição de forma espontânea para participar de um curso extensivo, relacionado a temática proposta. A pesquisa-ação existencial, ao modelo de Barbier (2004), mos-

tra-se adequada uma vez que se insere no contexto investigativo de questões coletivas, envolvendo todos no campo de pesquisa sob uma perspectiva integral da vida. A perspectiva colaborativa e integral deste tipo de pesquisa será utilizada como norteadora da busca por caminhos possíveis para a questão central estudada. Para coleta de dados serão utilizados questionários semiestruturados com os participantes do curso como forma de colher relatos sobre as percepções e experiências individuais, além da observação participante da pesquisadora que também será um instrumento utilizado. A análise de conteúdo seguindo o método orientado por Bardin (2011) guiará o processo de análise dos dados obtidos, utilizando os princípios que norteiam os cenários de aprendizagem integradoras como categorias que irão bus-solar o processo de análise. Espera-se compreender e desvelar possibilidades de contribuição ms formações docentes e práticas inclusivas em meio ao contexto atual, por meio das Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras.

**Palavras-chave:** Formação docente. Paradigma educacional ecossistêmico. Transdisciplinaridade. Complexidade. Inclusão escolar. Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras.



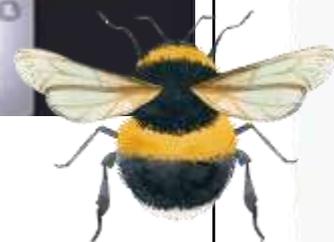
**DEFESA de mestrado: JULIANA MELO HOLANDA (POR FOTOS)**

**PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INOVADORAS DE UM ESPAÇO PARA A PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA NO MUNICÍPIO DE MACEIÓ: UM OLHAR PARA BEBÊS E CRIANÇAS DE 0 A 3 ANOS**

Dissertação em construção através da análise e do estudo de uma instituição inovadora e criativa, intitulada Vila Materna, no Município de Maceió.

A concepção de uma criança frágil, incapaz, totalmente dependente do adulto – seja ele familiar ou no âmbito escolar, vai saindo de cena e vai dando espaço a um ser potente, capaz, autônomo, que necessita de um ambiente preparado e de adultos responsáveis para ter um desenvolvimento integral pleno. Logo, acreditamos que se faz necessário espaços de desenvolvimento infantil – sejam eles creches, pré-escolas, escolas - que busquem uma abordagem transdisciplinar, enxergando a criança a partir de sua integralidade, acreditando em sua potência de SER ativa, competente e plena de direitos. Esta pesquisa tem como principal objetivo mapear e analisar a luz criatividade, transdisciplinaridade e das Práticas de Aprendizagem Inovadoras e Integradoras, uma instituição de desenvolvimento infantil, localizado no município de Maceió-Alagoas, que está em harmonia com os aportes da abordagem Pikler. A instituição escolhida para pesquisa fica localizada no bairro de Ponta Verde, no Municí-

pio de Maceió – Alagoas e é considerado um espaço de desenvolvimento integral para bebês de 0 a 3 anos de idade, assemelhando-se a uma creche. Para compor o referencial teórico da dissertação, foram adotados autores que abordam o Pensamento Transdisciplinar, na criatividade, na inclusão, as Práticas de Aprendizagem Integradoras, a abordagem Pikler, entre outros. Como caminho metodológico de um Estudo de Caso, a presente pesquisa trará uma abordagem de natureza qualitativa e será descritiva. Para a coleta de dados, serão utilizadas entrevistas semiestruturadas com os participantes, aplicação do instrumento VADECRI (Instrumento para Avaliar Instituições Criativas) com profissionais e pais da instituição. Também faremos registros fotográficos, gravações de áudio, além da observação participante da pesquisadora. Na análise de dados será utilizado a Análise de Conteúdo, de acordo com Bardin (2006), no qual levantaremos categorias a partir das transcrições de entrevistas e protocolos de observação.



## PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

**ENCONTRO DOS CONSELHOS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO - UNICME ALAGOAS**

**MESA 2 - EDUCAÇÃO INCLUSIVA**

**24/10 ÀS 14H**

**PROFA. DRA. MARIA DOLORES FORTES ALVES**  
CENTRO DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Políticas Públicas Educacionais Inclusivas em debate: princípios e respeito à diversidade, singularidades e valorização da pessoa humana.

**PAII**  
PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DE INSTITUIÇÕES INCLUSIVAS

Maceió, em 21 de março de 2023

Prof. Dra. Maria Dolores Fortes Alves

**CONVITE**

A secretária de Estado da Cidadania e da Pessoa com Deficiência, Aline Rodrigues dos Santos, convida para o I Encontro Alagoano de Mulheres com Deficiência.

Data: 30 de Março 2023  
Hora: 9h  
Local: Auditório da Escola de Governo de Alagoas  
Rua do Livramento, 153, Centro - Maceió-AL

Secretaria de Estado de Cidadania e da Pessoa com Deficiência

**ALAGOAS**

## 8. RIEC UNIARP

### Coordinação: Marlene Zwierewicz

#### RIECUNIARP

A RIEC UNIARP segue dedicando suas atividades m pesquisa, m extensão e m formação. Neste boletim são sistematizados três momentos especiais: a realização de III CIEDUS, do I Seminário Municipal de Educação e o II SER-REMPE; a defesa de várias dissertações com ênfase na criatividade, na transdisciplinaridade e na ecoformação; a aprovação do Doutorado pela CAPES:

#### APROVAÇÃO DO DOUTORADO

Uma das expectativas para potencializar a pesquisa, a formação e a extensão no PPGEB/UNIARP com a contribuição do Núcleo RIEC UNIARP era a aprovação do Doutorado Profissional em Educação Básica. O doutorado tem como objetivo contribuir no desenvolvimento de profissionais e pesquisadores altamente qualificados que transformem as próprias ações e as instituições de ensino, comprometidos com a pesquisa com intervenção, a produção, a disseminação e o avanço do conhecimento científico e o desenvolvimento de produtos educacionais que atendam a demandas da Educação Básica de forma inovadora, humanizadora e sustentável.

No relatório de aprovação da CAPES é possível observar que uma das condições que contribuiu para o resultado foi a articulação da equipe de docentes do PPGEB como pesquisadores de outros países, condição que é possível pela aproximação realizada com apoio da RIEC. Isso pode ser confirmado no trecho do relatório em que se destaca que a produção de artigos em periódicos da área ou em áreas afins é bem classificada e que alguns artigos são assinados em coautoria com pesquisadores da Espanha e outros países, com os quais docentes do programa desenvolvem pesquisas em rede.





**III CIEDUS, I SEMINÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAÇADOR e III SER-REMPE: PROTAGONISMO NA COCRIAÇÃO DE SOLUÇÕES PARA OS DESAFIOS EDUCACIONAIS**

O III CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E SAÚDE – CIEDUS, I SEMINÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAÇADOR e III SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS DO MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA - REMPE/UNIARP - SER-REMPE: “PROTAGONISMO NA COCRIAÇÃO DE SOLUÇÕES PARA OS DESAFIOS EDUCACIONAIS” foram realizados entre os dias 27 e 30 de setembro de 2023, na Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP, Caçador, Santa Catarina. O objetivo dos eventos foi seu objetivo promover a discussão de desafios atuais da educação e sua relação com a saúde, estimulando a socialização e difusão de iniciativas criativas e inovadoras desenvolvidas por profissionais e instituições do Brasil e do exterior para o atendimento de demandas locais e globais.



Tendo como pesquisador homenageado o Dr. Juan Miguel González Velasco, da Universidade Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, Bolívia, os eventos foram realizados na modalidade híbrida, contando com a participação de mais de 800 participantes. Na programação foram previstas apresentações de trabalhos, palestras, mesa de debate e uma mesa para socialização de iniciativas criativas realizadas por gestores e docentes de Centros de Educação Infantil da Rede Municipal de Caçador, Santa Catarina.

Organizados pelo Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação Básica (PPGEB) da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP), juntamente com a Secretaria de Educação de Caçador e a Rede de Egressos do PPGEB/UNIARP, os eventos foram aprovados no EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA FAPESC Nº 23/2022 - PROEVENTOS 2023 - FASE II, contando, portanto, com o apoio da Fundação de Amparo em Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (FAPESC). Eles tiveram o apoio da Universidade Simón Bolívar de Barranquilha, Colômbia, da Universidade Mayor de San Andrés, de La Paz, Bolívia, da Universidade de Barcelona mediante a contribuição da equipe do Projeto Pedagogia Hospitalar e do Observatório de Saúde e Conhecimento, bem como da Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC.



## DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS

As dissertações da sequência são exemplos das defendidas no decorrer do ano de 2023 no Mestrado Profissional em Educação Básica (PPGEB/UNIARP):

## TÍTULO DA DISSERTAÇÃO

### DA FORMAÇÃO CONTINUADA A PRÁTICAS TRANSDISCIPLINARES E ECOFORMADORAS NA ALFABETIZAÇÃO: EXPERIÊNCIAS COMPROMETIDAS COM A AGENDA 2030 PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Banca de Defesa da Dissertação da mestranda **Joely Leite Schaefer**, do Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação Básica (PPGEB – Mestrado e Doutorado) da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP), Linha de Pesquisa - Cultura, Ensino, Saúde e Formação Docente, da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe – UNIARP, sob a orientação da **Profa. Dra. Marlene Zwierewicz**. A banca contou com a participação da Dra. Marilda Aparecida Behrens da PUCPR e da Dra. Madalena Pereira da Silva do PPGEB/UNIARP.

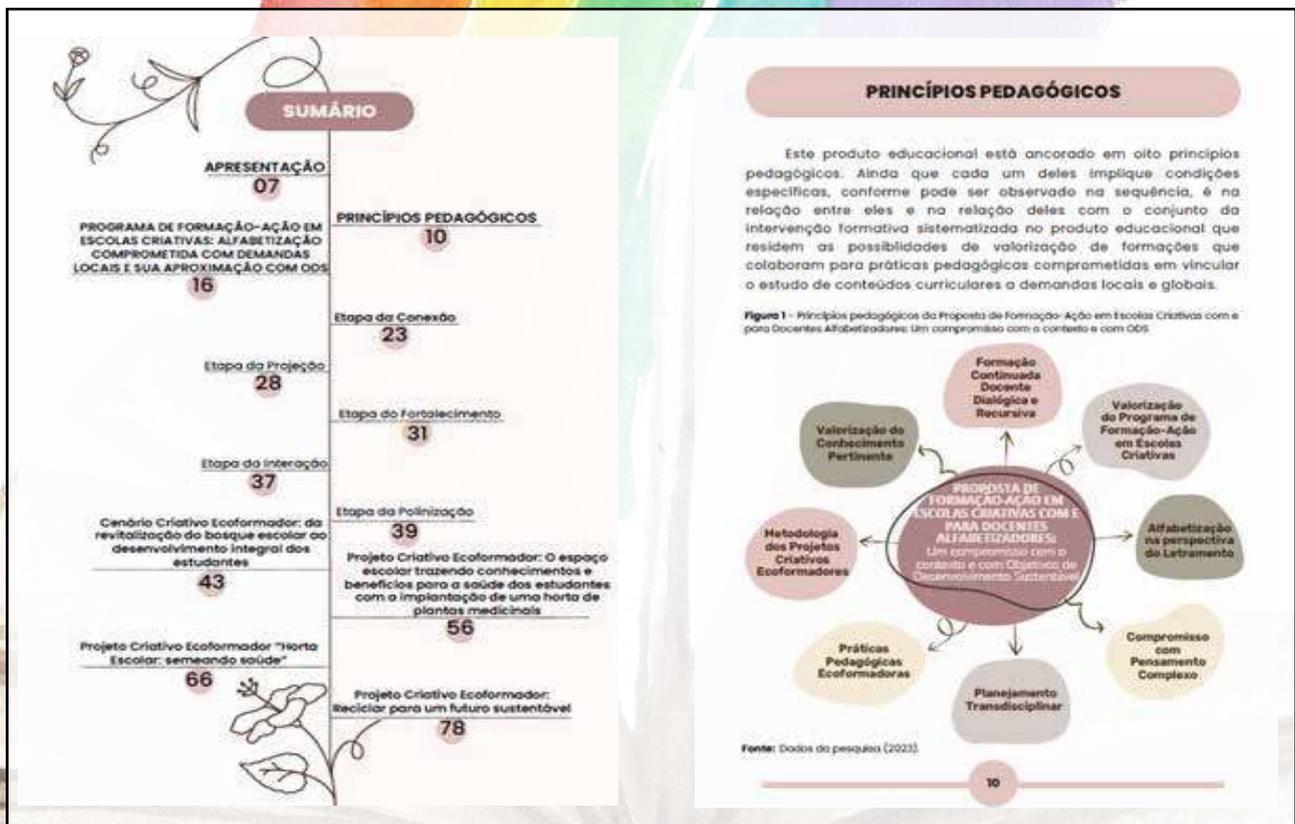
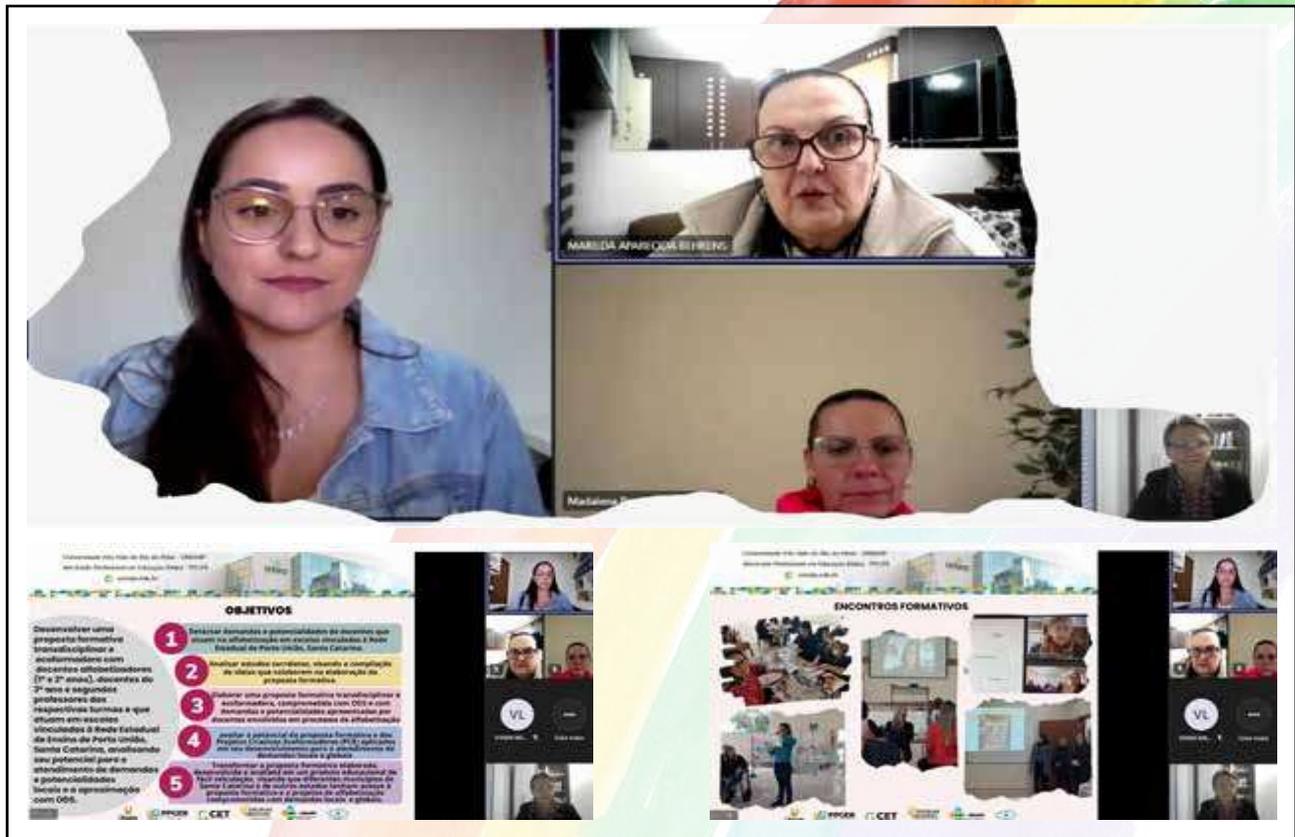
**Resumo:** A formação continuada dos docentes se constitui em uma condição nodal para a transição de práticas pedagógicas fragmentadas e atomizadas a uma visão contextualizada e globalmente conectada do conhecimento. Diante dessa possibilidade, este estudo foi orientado pelo seguinte problema de pesquisa: como vincular a formação continuada de docentes ao desenvolvimento de projetos de alfabetização transdisciplinares e ecoformadores, comprometidos com o atendimento tanto de demandas de docentes alfabetizadores e de estudantes de Porto União, Santa Catarina, como com as prioridades indicadas na

Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável? O objetivo foi desenvolver uma proposta formativa transdisciplinar e ecoformadora com docentes alfabetizadores (1º e 2º anos), docentes do 3º ano e segundos professores das respectivas turmas que atuam em escolas vinculadas m Rede Estadual de Ensino de Porto União, Santa Catarina, analisando seu potencial para o atendimento de demandas e potencialidades locais e a aproximação com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Ao objetivo geral, foram relacionados cinco objetivos específicos, incluindo desde a identificação de demandas formativas até a transformação da proposta de formação, desenvolvida e avaliada, em produto educacional. Teoricamente, a pesquisa se respaldou em contribuições de autores que investigam a formação docente, tais como: Behrens (2007), Gatti (2017), Nóvoa (2017, 2019) e Zwierewicz et al. (2020), bem como autores como Morin (2011, 2015, 2018, 2019, 2020), que discute o pensamento complexo, Nicolescu (2014, 2018), Moraes (2021) e Torre et al. (2008), que discutem conceitos como transdisciplinaridade, Silva (2008) e Torre et al. (2008), que discorrem acerca da ecoformação, e Torre e Zwierewicz (2009, 2022), que

abordam a metodologia dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE). Quanto à metodologia de pesquisa, a realização do estudo se caracteriza por uma pesquisa-ação, apoiada pelas pesquisas bibliográfica e documental, e, prioritariamente, pela abordagem qualitativa. Participaram da pesquisa 26 docentes que atuavam em turmas de 1º a 3º ano do Ensino Fundamental de escolas da Rede Estadual de Ensino de Porto União/SC. Para a coleta de dados foram utilizados três questionários, três formulários e um template para transformar a proposta formativa em um produto educacional. Entre os resultados, detectaram-se como principais demandas formativas a necessidade de conhecer e utilizar metodologias inovadoras, estratégias para aproximar a escola da sua comunidade e alternativas para superação de um ensino atomizado e descontextualizado. Em relação ao programa de formação, observou-se a relevância do planejamento colaborativo e das reflexões sobre a atuação docente para a metamorfose das práticas pedagógicas, especialmente no sentido de aproximá-las de demandas locais e globais. O produto educacional, disponível em <http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/737017>, contém a proposta formativa desenvolvida para atender demandas dos participantes juntamente com os princípios pedagógicos que norteiam sua elaboração e dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) planejados, desenvolvidos e avaliados durante a interven-

ção formativa. Além de ser uma opção para os participantes da pesquisa, a difusão dos projetos de alfabetização em forma de produto educacional pode colaborar para outros contextos educacionais comprometidos com as emergências globais que se capitalizaram localmente com mais intensidade a partir da pandemia causada pelo SARS-CoV-2.  
Palavras-chave: Alfabetização. Formação Docente. Projetos Criativos Ecoformadores. Transdisciplinaridade. Ecoformação.

## Registros da defesa e do produto educacional



**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO**  
**ESTRATÉGIAS TRANSDISCIPLINARES E ECOFORMADORAS PARA A VALORIZAÇÃO DO CONHECIMENTO PERTINENTE NO ENSINO FUNDAMENTAL**

Banca de Defesa da Dissertação da mestranda **Lucinéia Kotelak Junges**, do Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação Básica (PPGEB – Mestrado e Doutorado) da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP), Linha de Pesquisa - Cultura, Ensino, Saúde e Formação Docente, da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe – UNIARP, sob a orientação da **Profa. Dra. Marlene Zwierewicz**. A banca contou com a participação da **Dra. Lucia Ceccato de Lima** da UNIPLAC e da **Dra. Madalena Pereira da Silva** do PPGEB/UNIARP.

**Resumo:** A pandemia causada pelo Sars-CoV-2 evidenciou e aprofundou emergências da área educacional. Entre elas, a necessidade de superar práticas pedagógicas que subestimam a relevância do conhecimento pertinente ao desvincular os conteúdos curriculares das realidades local e global. Considerando que, na Rede Municipal de União da Vitória, Paraná, foi desenvolvido um programa de formação continuada de docentes comprometido com a metamorfose da prática pedagógica, vinculando a participação dos profissionais na elaboração e ao desenvolvimento de Projetos Criativos Ecoformadores – PCE, este estudo teve como pretensão conhecer os impactos desse processo na for-

ma de se trabalhar os conteúdos curriculares e vincular os resultados a descobertas de estudos correlatos, delineando-se a partir do seguinte problema de pesquisa: Quais estratégias transdisciplinares e ecoformadoras foram utilizadas em estudos correlatos e no Projeto Criativo Ecoformador Jardim Sensorial, desenvolvido na Escola Municipal de Educação Básica Professor Didio Augusto, de União da Vitória, Paraná, para valorização do conhecimento pertinente? Ao defender uma formação continuada de docentes comprometida com a metamorfose na prática pedagógica, tal como concebe Nóvoa (2019), propôs-se, como objetivo geral, analisar as contribuições do Projeto Criativo Ecoformador Jardim Sensorial, desenvolvido na Escola Municipal de Educação Básica Professor Didio Augusto de União da Vitória, Paraná, para a valorização do conhecimento pertinente. Como o estudo foi desenvolvido depois da conclusão do Projeto Criativo Ecoformador Jardim Sensorial, priorizou-se a pesquisa ex-post-facto, acompanhada da pesquisa bibliográfica e da abordagem qualitativa. Participaram do estudo 20 estudantes do 2º ano do Ensino Fundamental e seis docentes da Educação Básica e do Ensino Superior. Para a coleta de dados, utilizaram-se três instrumentos de pesquisa: um roteiro de entrevista de análi-

se do potencial do PCE para aproximar conteúdos curriculares a demandas locais; um questionário de análise do potencial do PCE para aproximar os conteúdos curriculares a Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS); e um roteiro de identificação de estratégias transdisciplinares e ecoformadoras para valorização do conhecimento pertinente. Para tratamento dos dados utilizou-se o MAXQDA, um software que possibilita a análise de dados qualitativos e métodos mistos de pesquisa. Como resultado, a análise do PCE, do produto educacional, dos estudos correlatos e dos indicadores de análise de projetos de Telegen (2019) possibilitou a identificação de 37 estratégias transdisciplinares e ecoformadoras para valorização do conhecimento pertinente e seu agrupamento em quatro eixos: a proximidade do conteúdo curricular com o contexto e o global; a valorização de pessoas e seus saberes; a exploração de múltiplos espaços e recursos; e a aproximação com concepção pedagógica complexa e uma metodologia potencializadora de práticas pedagógicas ecoformadoras.

**Palavras-chave:** Ensino Fundamental. Estratégias transdisciplinares e ecoformadoras. Projetos Criativos Ecoformadores – PCE. Conhecimento pertinente. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS.

The image shows a Zoom meeting interface. The main window displays a presentation slide with the following text:

UNIVERSIDADE ARARAÍMA - UNIPA  
 Instituto de Educação - IED  
 Estratégias Transdisciplinares e Ecoformadoras para a Valorização do Conhecimento Pertinente no Ensino Fundamental

Lucinéia Kotelak Junges  
 Mestranda

Marlene Zwierewicz  
 Orientadora

Caçador, 2023

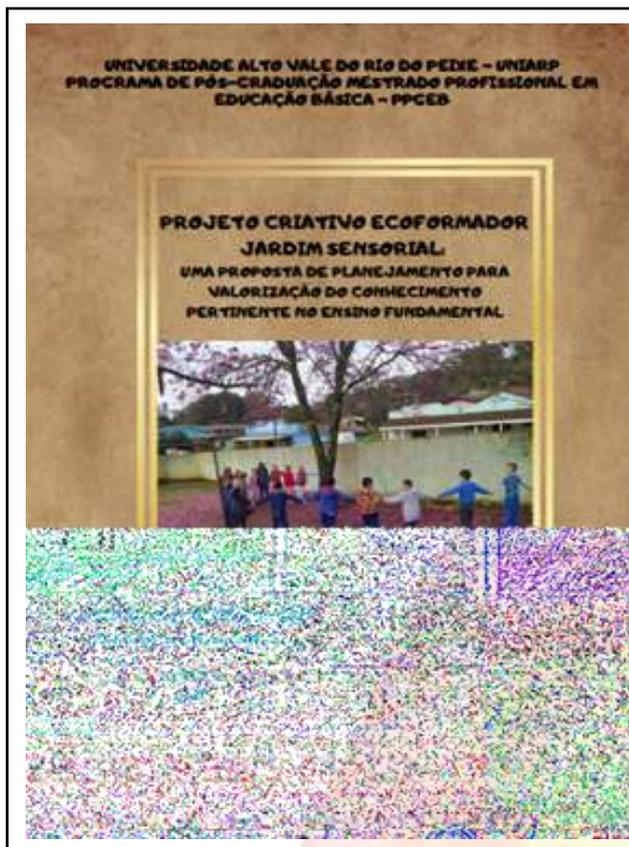
Logos at the bottom: IED, PPGEB, CET, ESCUELAS CREATIVAS, RIEC - UNIARP.

The right side of the screen shows a gallery view of participants, including several women and a man, with their names and initials visible.

Below the main slide, there are two smaller sections:

**Cocriação do cenário ecoformador**  
 O processo de cocriação jardim sensorial foi definido no planejamento inicial do PCE, e a cozinhar-laboratório surgiu no decorrer do seu desenvolvimento.  
 Participaram de ambas as experiências estudantes, docentes, gestores e equipe de profissionais técnicos da escola, bem como membros da comunidade externa.  
 Nesse intuito, foi necessário que os estudantes reconhecessem e diferenciassem conteúdos curriculares e os utilizassem na solução das demandas surgidas, priorizando a perspectiva transdisciplinar e ecoformadora do PCE.

**2º PROJETO CRIATIVO ECOFORMADOR JARDIM SENSORIAL**  
 Reconhecimento do espaço com identificação de demandas locais e possibilidades de cocriação  
 Artigos, Agenda 2000, relatórios, documentários, livros de literatura infantil ...



## TÍTULO DA DISSERTAÇÃO CENÁRIOS ECOFORMADORES ITINERANTES PARA DESPERTAR O ENCANTAMENTO PELA LEITURA E O DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE

Banca de Defesa da Dissertação da mestranda **Adriana da Silva Ferreira de Oliveira**, do e Mestrado Profissional em Educação Básica da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP), Linha de Pesquisa - Cultura, Ensino, Saúde e Formação Docente, da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe – UNIARP, sob a orientação da **Profa. Dra. Vera Lúcia Simão**.

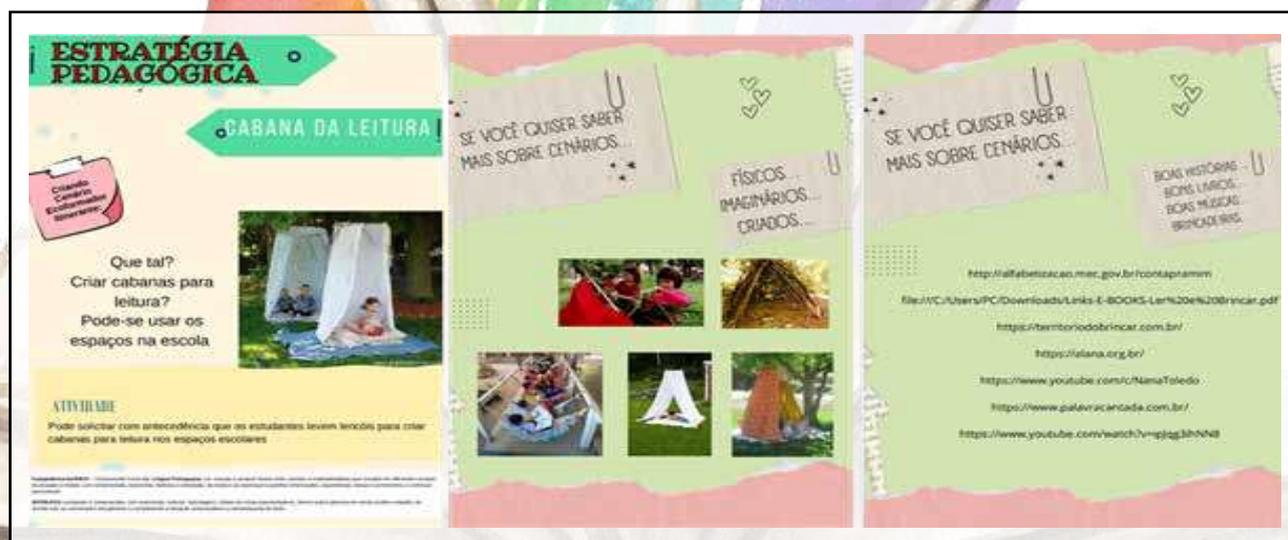
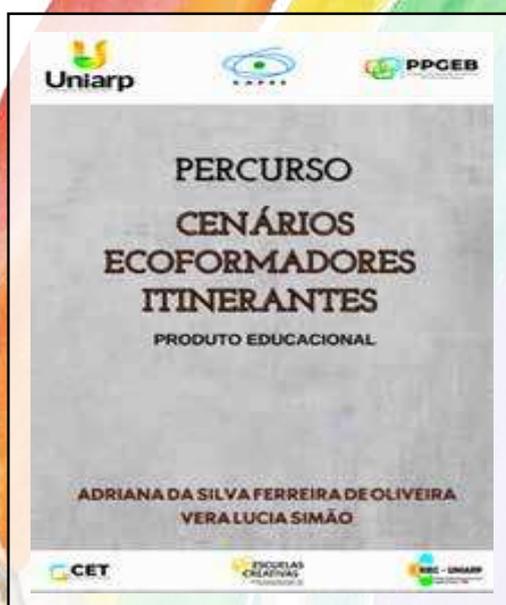
**Resumo:** Esta pesquisa apresenta como objetivo estruturar cenários ecoformadores itinerantes para o encantamento pela

leitura e o desenvolvimento da criatividade de estudantes da turma do 5º Ano do Ensino Fundamental I de uma escola pública da cidade de Caçador. Seu aporte teórico pauta-se em Morin, (2000), (2004); Moraes, (2018); Torre, (2008), (2019); Zwierewicz, Silva, Simão, (2018), Soares, (2019), Solé, (1998); Cosson, (2006), (2021). Sua base metodológica prioriza a Estratégia de Investigação, Investigação-ação de Natureza Qualitativa, sendo apoiado na pesquisa documental e tendo como técnicas grupo focal e análise documental. Os instrumentos para a coleta de dados contaram

com um guião de entrevista para o grupo focal e diário de aula a partir da roteirização, baseado no referencial metodológico de Amado (2014). Participaram do estudo os estudantes com matrícula efetiva mediante apresentação do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido. Como resultado da pesquisa, verificou-se ser possível o encantamento pela leitura e o desenvolvimento da criatividade por meio de estratégias pedagógicas que envolvam os estudantes em uma atmosfera de encantamento por meio de cenários ecoformadores itinerantes imaginativos.

**Palavras-chave:** Cenários ecoformadores itinerantes. Leitura. Desenvolvimento da criatividade. Encantamento pela leitura. Ensino fundamental I.

**Produto Educacional:** Cenários Ecoformadores Itinerantes



**A Banca ocorreu em:**

Data: 23/11/2022

Horário: 9h

**Banca composta por:**Profa. Dra. Vera Lúcia Simão  
(PPGEB/UNIARP)Profª. Dra. Rosana Mara Koerner  
(PPGE/UNIVILLE)Profa. Dra. Madalena Pereira da Silva  
(PPGEB/UNIARP)**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO**  
**ESPECIFICAÇÕES PARA CONSTITUIR-SE PROFESSORA DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Banca de Defesa da Dissertação da mestranda **Eliane Soares Ferreira Lucas**, do Mestrado Profissional em Educação Básica da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP), Linha de Pesquisa - Cultura, Ensino, Saúde e Formação Docente, da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe – UNIARP, sob a orientação da **Profa. Dra. Vera Lúcia Simão**.

**Resumo:** O presente estudo tem por temática os conceitos do *Sentipensar* e da Ecoformação como elementos basilares na constituição do eu docente nos anos iniciais da Educação Básica dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, bem como refletir sobre a importância da formação docente com ênfase nas práticas pedagógicas utilizadas em sala de aula, tendo como objetivo ressaltar o papel do professor como mediador na construção do conhecimento dos estudantes

tornando os protagonistas em sua aprendizagem. Justifica-se a relevância desta pesquisa por identificar que a prática docente é um diferencial no ensino aprendido para ambas as partes, contribuindo não somente para a formação acadêmica, mas na formação humanizada de cidadãos conscientes e participativos na sociedade. A partir disso, a pergunta que mobilizou a pesquisa foi: quais são os elementos primordiais para constituir-se professora da Educação Básica a partir da Resoluções BNC-Formação Inicial (BRASIL, 2019), BNC-Formação Continuada (BRASIL, 2020), do *Sentipensar* e da Ecoformação? Tendo como objetivos específicos: a) pesquisar as especificações para a formação de professores da Educação Básica; b) delinear os conceitos do *Sentipensar* e da ecoformação como elementos constituintes de uma formação humanizada a partir da vida e para a vida, frente

a uma nova realidade educativa; c) apresentar em forma de diário de aula práticas pedagógicas evidenciados a partir da Resoluções BNC-Formação Inicial (2019), BNC-Formação Continuada (2020), do *sentipensar* e da ecoformação ocorridos em uma turma de Ensino Fundamental I no ano de 2022 pela professora pesquisadora; d) organizar, como Produto Educacional resultado desta pesquisa, um planejamento com práticas pedagógicas partir das especificações descritas na Resoluções BNC-Formação Inicial (2019), BNC-Formação Continuada (2020), do *sentipensar* e da ecoformação para professores da Educação Básica. Metodologicamente trata-se de uma pesquisa (auto)biográfica apoiada pela pesquisa documental e seu desenvolvimento se apoiou na abordagem de natureza de pesquisa qualitativa. Tendo como ambiente da pesquisa a Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Judith Goss de Lima, vinculada m rede pública municipal de ensino de União da Vitória – PR, contando com a participação dos estudantes da turma do 4º ano B do período matutino. Espera-se que essa pesquisa venha contribuir com a prática reflexiva do professor em suas especificações para constituir-se professora da Educação Básica, sendo essa no *sentipensar* e na ecoformação influenciando positivamente seus saberes e expe-

riências, enriquecendo a prática pedagógica diária e promovendo uma educação a partir da vida e para a vida.

**Palavras-chave:** Especificações. Professor. Educação Básica. *Sentipensar*. Ecoformação. Práticas pedagógicas. Vivências.

**Produto Educacional:** Práticas Pedagógicas a partir dos elementos do *sentipensar* e da Ecoformação para Professores da Educação Básica.



**Objetivo do Produto Educacional:** Promover planejamento com práticas pedagógicas direcionadas ao professor da Educação Básica permeadas pelo *sentipensar* e ecoformação.

**Palavras-chave:** Especificações. Professor. Educação Básica. *Sentipensar*. Ecoformação.



**A Banca ocorreu em:**  
 Data: 20/06/2022  
 Horário: 14h

**Banca composta por:**  
 Profa. Dra. Vera Lúcia Simão (PPGEB/UNIARP)  
 Profa. Dra. Lucia Ceccato de Lima (PPGE/UNIPLAC)  
 Profa. Dra. Madalena Pereira da Silva (PPGEB/UNIARP)

Questão 1 - Formadora Educação para a Paz

Objetivos	Conteúdo	Metodologia	Recursos
<p>Objetivos Gerais do BACC (BRASIL, 2017):</p> <p>1. Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar a realidade social, política, econômica, cultural e ambiental do Brasil e do mundo.</p> <p>2. Desenvolver a capacidade de analisar criticamente a realidade social, política, econômica, cultural e ambiental do Brasil e do mundo.</p> <p>3. Desenvolver a capacidade de atuar em defesa dos direitos humanos e da sustentabilidade.</p> <p>4. Desenvolver a capacidade de participar ativamente da construção de uma sociedade mais justa e equitativa.</p> <p>5. Desenvolver a capacidade de promover a transformação social e ambiental.</p>	<p>Conteúdo Programático:</p> <p>1. Fundamentos da Educação para a Paz.</p> <p>2. O papel da escola na formação para a paz.</p> <p>3. A importância da educação ambiental na formação para a paz.</p> <p>4. A importância da educação para os direitos humanos na formação para a paz.</p> <p>5. A importância da educação para a sustentabilidade na formação para a paz.</p>	<p>Metodologia:</p> <p>1. Aula expositiva dialogada.</p> <p>2. Dinâmicas de grupo.</p> <p>3. Estudos de caso.</p> <p>4. Análise de documentos.</p> <p>5. Debates.</p>	<p>Recursos:</p> <p>1. Livro: Educação para a Paz (BRASIL, 2017).</p> <p>2. Vídeo: A importância da educação para a paz (BRASIL, 2017).</p> <p>3. Artigo: A importância da educação ambiental na formação para a paz (BRASIL, 2017).</p> <p>4. Artigo: A importância da educação para os direitos humanos na formação para a paz (BRASIL, 2017).</p> <p>5. Artigo: A importância da educação para a sustentabilidade na formação para a paz (BRASIL, 2017).</p>

**Metodologia e desenvolvimento:**

Foi realizada uma aula expositiva dialogada, com foco na construção e mediação proposta de cada aula.

Para a primeira aula foi feita a parte que trata do conceito de educação para a paz, segundo autores como Paulo Freire e outros, com o objetivo de estabelecer uma base teórica para o desenvolvimento das aulas seguintes.

As aulas foram desenvolvidas em um ambiente de diálogo e troca de experiências, com o objetivo de promover a reflexão crítica e a construção de uma visão compartilhada sobre a importância da educação para a paz.

Os seguintes aspectos foram abordados: a importância e a relevância da educação para a paz, a importância da escola na formação para a paz, a importância da educação ambiental na formação para a paz, a importância da educação para os direitos humanos na formação para a paz, a importância da educação para a sustentabilidade na formação para a paz.

**Descrição:** como se relaciona a aula com proposições. De acordo com BRASIL (2017, p. 136), a música é uma expressão artística que se caracteriza por meio do som. A música possui no desenvolvimento das habilidades de escrita, de leitura, de oralidade, podendo trabalhar ritmos, estrofes, sílabas. A música "A Paz" do grupo Roupas Novas, traz consigo a mensagem de esperança, paz e amor ao próximo, fazendo um convite para reflexões sobre nossas ações, as quais contribuem efetiva e efetivamente para construção de um mundo melhor.

Figura 1:



**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO**  
**COMPETÊNCIAS TRANSCOMPLEXAS NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE DOCENTES DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Banca de Defesa da Dissertação da mestranda **Stephanie Cristina Böhme Suchara**, do Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação Básica (PPGEB – Mestrado e Doutorado) da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP), Linha de Pesquisa - Cultura, Ensino, Saúde e Formação Docente, da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe – UNIARP, sob a orientação da **Profa. Dra. Marlene Zwierewicz**. A banca contou com a participação

da **Dra. Ettiène Cordeiro Guérios** da UFPR e do **Dr. Joel Haroldo Baade** do PPGEB/UNIARP.

**Resumo:** Este estudo tem como temática central a formação continuada de docentes na perspectiva transdisciplinar e ecoformadora. Assim, objetivou elaborar uma proposta de formação continuada de docentes que atuam nos anos finais do Ensino Fundamental na Rede Municipal de Ensino de Rio do Oeste, San-

ta Catarina, comprometida com demandas e potencialidades dos participantes e com o desenvolvimento de competências transcomplexas. Não se trata de uma formação por competências, como ocorre na definição de um currículo sob esse viés, mas uma via para considerar algumas competências indispensáveis na profissionalização docente na realidade atual. A partir do objetivo geral, elencaram-se cinco objetivos específicos, implicando desde as demandas formativas até a transformação da proposta formativa, devidamente aplicada e avaliada, em produto educacional. Como base epistemológica, consideraram-se as contribuições de autores como Nóvoa (2002, 2017, 2019), Gatti, Barreto e André (2011), González Velasco (2017), Imbernón (2016), Moraes (1996, 2018), Morin (2011, 2015, 2018), Nicolescu (2014, 2018), Petraglia, Palmisano e Rosini (2020), Pineau (2004) e Zwierewicz, Zanol e Horn (2020). Estes autores estimulam uma formação docente a partir de uma nova política de civilização, mais integradora e menos fragmentada, capaz de abordar o conhecimento de forma transdisciplinar e ecoformadora. Uma formação em tal perspectiva, tem potencial para contemplar a criatividade e o despertar da consciência em relação às emergências observadas atualmente, tanto local como globalmente. Quanto à metodologia de pesquisa, no tocante à intervenção e ao levantamento e à análise de dados, a mesma implicou uma pesquisa-ação de aborda-

gem qualitativa. Participaram, da primeira etapa da pesquisa, doze docentes dos anos finais do Ensino Fundamental de Rio do Oeste, Santa Catarina, atuantes nas redes municipal e estadual do município. Seguidamente, na etapa de desenvolvimento e de aplicação da proposta formativa, participaram seis docentes em atuação nos anos finais do Ensino Fundamental de uma escola da Rede Municipal de Ensino do município de Rio do Oeste, Santa Catarina. Para a coleta de dados, utilizaram-se três questionários, um roteiro para elaboração da proposta formativa, um diário de bordo e um template para elaboração do produto educacional. Como resultado, destacam-se, entre as demandas formativas dos docentes, a necessidade de superar uma formação enraizada no modelo cartesiano de ensino e de investir em propostas transdisciplinares e ecoformadoras, além da inclusão de estratégias para a inserção tecnológica. Além disso, os estudos correlatos contribuíram para que, na elaboração da proposta formativa, fossem consideradas, entre outras condições, demandas dos próprios docentes em formação, o estímulo à escuta sensível e ao trabalho colaborativo e a valorização do protagonismo docente. Em relação ao programa de formação, observou-se que contribuiu para o desenvolvimento das oito competências transcomplexas discutidas na pesquisa (criatividade, resiliência, autopele, empatia, pensamento complexo, predisposição para religar, comunicação

proativa e domínio das tecnologias digitais), observando-se, igualmente, circunstâncias que dificultam o desenvolvimento da resiliência e possibilidades para seguir estimulando as referidas competências. Quanto ao produto educacional, disponível em (inserir depois da defesa), esse apresenta a proposta formativa desenvolvida para atender as demandas dos docentes e estimular competências transcomplexas, acompanhada dos princípios pedagógicos que nortearam sua elaboração e do Projeto Criativo Ecoformador desenvolvido pelos participantes durante a intervenção.

**Palavras-chave:** Formação docente. Complexidade. Transdisciplinaridade. Ecoformação. Competências transcomplexas.

Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP  
Mestrado Profissional em Educação Básica - PPGEB  
uniarp.edu.br

## COMPETÊNCIAS TRANSCOMPLEXAS NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE DOCENTES DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Stephanie Cristina Böhme Suchara  
Mestranda

Marlene Zwierewicz  
Orientadora

Cultura, Ensino, Saúde e Formação Docente  
Linha de pesquisa

Caçador, 14 de março de 2023

Logos: Uniarp, PPGEB, CET, UNEDU, EAFPA

PROJETO CRIATIVO ECOFORMADOR  
A comida tem história

FORMAÇÃO CONTINUADA

UNIVERSIDADE ALTO VALE DO RIO DO PEIXE - UNIARP  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA - PPGEB

### PROGRAMA DE FORMAÇÃO-AÇÃO EM ESCOLAS CRIATIVAS: DO CONHECIMENTO PERTINENTE ÀS COMPETÊNCIAS TRANSCOMPLEXAS

PRODUTO EDUCACIONAL

STEPHANIE CRISTINA BÖHME SUCHARA  
MARLENE ZWIEREWICZ

CAÇADOR  
2023

Logos: Uniarp, PPGEB, CET, ESCOLAS CRIATIVAS, UNEDU - UNIARP

## 1 PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS

- Pensamento complexo
- Formação colaborativa
- Prática pedagógica ecoformadora
- Planejamento transdisciplinar

## 9. RIEC AMARANTE

**Coordinação: Joana d'Arc de Mendonça Cavalcanti**



INSTITUTO EUROPEU  
DE ESTUDOS  
SUPERIORES  
PORTUGAL



RIEC IESF  
AMARANTE

### Plano de Ação: 2023

Estamos a nos estruturar e trabalhar no sentido de realizar um projeto mais abrangente e que seja desenvolvido no âmbito das escolas do 1ºCiclo. Neste momento, tenho investido nas ações de formação, participação em congressos e seminários, além da produção criativa no âmbito das Unidades Curriculares de Seminário Interdisciplinar de Expressões Artísticas, Licenciatura em Educação Básica, e Educação pela Arte, Mestrado em Pré-escolar e 1º Ciclo.

Seguem, em anexo, as informações solicitadas.

#### 1.09 a 11 de março de 2022 - Internacional

Conferência Internacional "Bibliotecas, Leitura e Literacia nos nossos dias" e Seminário "Ler mais e melhor".

*Conferência:* Travessia para se ler o mundo – técnicas e estratégias para a formação de leitores com base em processos criativos.

*Oficinas:* Técnicas e Estratégias criativas na formação de leitores e Atelier de Promoção da Leitura

#### APOIO RIEC AMARANTE

#### 2. 8 de junho de 2022 - Internacional

Oradora Convidada no **I SIMPÓSIO INTERNACIONAL EM ARTES**

- Internacional

Instituto de Estudos Superiores de Fafe – APOIO RIEC AMARANTE

O I SIMPÓSIO INTERNACIONAL EM ARTES subordinado ao tema "As Artes no Século XXI: um Evento realizado em formato online a partir contributo para a investigação". Internacional Instituto de Estudos Superiores de Fafe - **APOIO RIEC AMARANTE**

#### 3. Maio/2023 - Internacional

#### II Congresso Internacional do OFEI - Internacional

Conferência: Literatura para a Infância e Criatividade - O poder das histórias para crianças na criação de um mundo de possibilidades

Organização: Observatório de Infância da Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti

**APOIO RIEC AMARANTE**

#### 4. 05 de maio de 2023 - Nacional

Conferência sobre **Educação e Criatividade: janelas para o futuro** no Encontro "Inquietar o cerne da Educação", maio de 2023 -Instituto Empresarial do Tâmega /Centro Cultural de Amarante

#### **5. 02 de setembro a 09 de setembro de 2023 - Internacional**

Formação sobre Literatura e linguagens criativas, desenvolvida no âmbito do protocolo internacional destinado m promoção da leitura em Cabo Verde.

**APOIO RIEC AMARANTE**

#### **6. Setembro 2023/janeiro de 2024 - Nacional**

##### **Formação em Educação pela Arte**

Construção de dispositivos pedagógicos destinados ao pré-escolar e 1º Ciclo (em processo).

#### **7. De setembro de 2022 - janeiro de 2023**

Desenvolvimento do Projeto "Sapatos com Histórias" no âmbito do Seminário Interdisciplinar em Expressões Artísticas.

O processo decorreu durante quatro meses, tendo participado cerca de 36 estudantes do curso de Licenciatura em Educação Básica, Instituto Europeu de Estudos Superiores – Fafe. Foram

construídos cerca de 36 dispositivos pedagógicos, nomeados "Sapatos Mágicos" para a promoção da Hora do Conto e o desenvolvimento de atividades interdisciplinares, nas quais se valoriza a Educação pela Arte.

O projeto foi desenvolvido nos seguintes módulos:

- *Escrita Criativa/Música*
- *Expressão Plástica/Expressão Dramática*
- *Escrita Criativa/Música/Expressão Plástica e Expressão Dramática*
- *Produtos construídos: "Sapatos com Histórias", livros artesanais, sonoplastia e cenários para a Hora do Conto.*

Está prevista uma Instalação dos materiais no Simpósio Internacional de Arte e Criatividade, 2024. Apresentação do projeto em Jardins de Infância de Fafe, dinamização realizada pelas estudantes que fizeram parte do projeto.

#### **8. 04 de novembro de 2023**

Encontro Literário – Câmara Municipal de Fafe

##### **Poética da Criação - Arte e Criatividade**

Realização da Hora do Conto em Escolas a partir do projeto "Sapatos Com Histórias".

## 10. RIEC MAGSUL

**Coordinação: M<sup>a</sup> Fátima Viegas Josbrilbert**

### **Medo uma nova pandemia? Reflexões sobre o momento que estamos vivendo na escola**

*Profa Dra Maria de Fátima Viegas Josgrilbert*

*Profa Dra Alessandra Viegas Josgrilbert*

Diante das ameaças veiculadas na internet de possíveis ataques em escolas e dos casos do massacre na creche de Blumenau, no dia 05 de abril de 2023 e o assassinato da professora Elisabete Tenreiro, por um aluno, na Escola Estadual Thomazia Montoro, na capital paulista, no dia 27 de março de 2023; as escolas brasileiras passaram a viver momentos difíceis, com alunos, pais e professores, impactados pelo medo, o que não foi diferente nas escolas de Mato Grosso do Sul.

Relembrando a escola da época moderna, cuja essência vem se perpetuando até hoje, aprendemos que, para um processo de ensino eficaz necessitávamos, como já propunha Comênius (2011), em sua Didática Magna, de ordem em tudo: na organização didática, na disciplina necessária para aprender, no calendário rígido, nas salas fechadas, nas filas, nas carteiras enfileiradas, nos sinos, no silêncio e nos conteúdos iguais para todos. O objetivo da escola estava vinculado com a reprodução de modelos existentes.

A escola contemporânea re-

quer uma nova maneira de ensinar e aprender, com a utilização de novas tecnologias. Entretanto, essas mudanças não encontravam abertura para as suas exigências, o professor resistia, acreditando que para ensinar precisava continuar reproduzindo o modelo moderno de educação. Um marco significativo na implantação das metodologias ativas e no uso em grande escala das novas tecnologias, foi o fechamento das escolas presenciais, durante a pandemia do Corona Vírus (iniciada no Brasil no começo de 2020): a relação professor/aluno e as maneiras de ensinar e aprender foram transformadas de um dia para o outro e as novas tecnologias entraram na escola definitivamente.

Se a escola mudou, principalmente, por causa da pandemia da Covid 19, devemos pensar o que fazer frente a uma nova pandemia – a pandemia do medo!

A escola deixou de ser o lugar seguro onde os pais deixavam seus filhos, para ser um lugar de possíveis ataques aos professores e ms crianças indefesas, esse não

é um fenômeno brasileiro e sim mundial.

Diante dos problemas vivenciados, a violência traz novos questionamentos e requer soluções que envolvam a escola, a família e a sociedade, considerando o poder público como o organizador dessa sociedade.

Neste texto, vamos refletir sobre os três pontos citados, começando pela escola, pois a mesma está sendo desafiada, não só nos métodos pedagógicos, mas, novamente na sua estrutura. A escola moderna utilizava as paredes para dividir os espaços de aulas e de recreação e também das classes por idade e por nível de conhecimento. Se as paredes enclausuravam os espaços de transmissão de conhecimento na escola moderna, elas foram permeadas pelas redes, pois a internet passou a “fornecer” o conhecimento de qualquer tipo e em qualquer lugar. Foram surgindo os diferentes ambientes de aprendizagem: virtuais e presenciais, síncronos e assíncronos, não necessariamente cercados por paredes.

Com a internet, o tempo e o espaço foram se modificando. No passado, segundo Sibília (2012) para visitar um museu como o Louvre em Paris, precisaríamos de tempo para viajar, dinheiro para comprar passagens e entradas e ir até o local; precisando de uma grande soma de dinheiro e de tempo. A internet democratizou essa visita e com alguns

clicks no celular faço essa visita. Outro exemplo é o cinema, antes, tínhamos que nos deslocar até um local, em um horário pré-determinado para assistir ao filme; hoje, assistimos em qualquer lugar, a qualquer hora, pelo celular. Sem falar de qualquer tipo de compras que são feitas comodamente de onde estivermos. Com tudo isso, as pessoas foram se tornando mais imediatistas, exigindo respostas rápidas para seus questionamentos. Prestar atenção a uma aula ou a um discurso se torna difícil, mediante a tentação de olhar para o celular que não para de ser atualizado com novas notícias.

Todos nós estamos com dificuldades para nos adaptarmos aos espaços fechados e aos tempos cronometrados, propostos pela escola moderna. Conforme Sibília (2012) esta tensão entre o mundo real e o virtual perturba a lógica das paredes. Entretanto, as paredes da escola forneciam a segurança necessária para a criança.

O lar, como local de convívio da família, também vem sendo desafiado. A família sempre acreditou que se seus filhos estivessem em seus quartos não estavam fazendo nada errado e seguros dos perigos reais. A internet, em alguns momentos, passou a expor crianças e adolescentes em perigos reais, e passou a promover atitudes equivocadas. Sibília (2008), coloca, o que acontecia em casa era íntimo e privado, e hoje a intimidade virou espetáculo, e quase tudo o que é feito torna-se públi-

co, pela necessidade de se postar nas redes sociais.

A hiperconectividade se tornou uma das características da sociedade contemporânea, que hoje pode ser considerada como uma sociedade em rede. Todavia, esta característica pode causar benefícios e malefícios. Dentre os malefícios, podemos pontuar: hostilidades, comportamentos agressivos, impulsividade, ansiedade excessiva, transtornos de humor, transtornos de déficit de atenção e hiperatividade, solidão, baixa autoestima entre muitos outros. Observando o cotidiano das escolas e das faculdades, pode-se verificar a mudança de comportamento das crianças, jovens e adultos que relatam algumas dessas características.

O imediatismo também faz com que as pessoas não leiam adequadamente as mensagens. Um exemplo banal, a professora escreve na agenda eletrônica ou pelo WhatsApp: "Senhores pais, amanhã haverá uma reunião, na escola, às 15h, para tratar de problemas de aprendizagem das crianças". Imediatamente, começam as perguntas: "Que horas será a reunião?; Qual o motivo da reunião?; Onde será a reunião?".

Outro problema causado pela hiperconectividade é a tribalização digital. Segundo Nicoles (2020), o que vivemos hoje, por meio dessa hiperconectividade, é um processo de criação de milhões de universos paralelos e agrupamentos de diversas tribos,

grupos que criam suas lógicas e as disseminam como se fossem verdades absolutas, descredenciando a verdade de outros grupos, gerando rivalidade e hostilidade. Essas diferentes visões de mundo acabam se confrontando sem dialogar pois cada uma tem sua visão de mundo peculiar.

Como cada tribo tem sua verdade, não se consegue chegar a um consenso para resolução de um determinado assunto. É o que está acontecendo com a segurança nas escolas: muitos pais desejam a presença de segurança armada dentro das escolas para inibir a ação de um invasor, enquanto outros pensam que um segurança armado poderia causar maiores problemas. No dia 20 de abril de 2023, muitos pais não mandaram seus filhos para as escolas no Brasil, por medo de ataques que foram divulgados na INTERNET, para enaltecer o massacre escolar de Colombine, nos Estados Unidos, em 20 de abril de 1999.

Quem está falhando? A escola que até bem pouco tempo continuava com seu processo hierárquico e linear de ensino? A família que se tornou mais permissiva, não sabendo o que fazer frente a educação dos filhos? A sociedade que não estava preparada para mudanças e carece de líderes éticos e dignos? "... é impossível pensar nos problemas à margem do contexto ao qual pertencem, um contexto global e planetário" (Morin, 2016).

Com base no pensamento complexo, afirmamos que ideias simplificadas ou reducionistas não vão resolver este e outros problemas da humanidade e os fatos apresentados neste texto não são isolados, mas fazem parte da mesma teia e estão inter-relacionados. Estamos vivendo mais uma crise planetária e nos sentimos impotentes frente ao medo institucionalizado na escola.

As certezas da ciência não apontam respostas rápidas para os problemas que estamos enfrentando e a dúvida está instaurada, tanto nas famílias como na escola. Entretanto, sabemos que é a partir dos antagonismos e do debate que poderemos crescer com novas soluções.

A educação não está perdida, pois só ela pode formar cidadãos éticos, comprometidos e responsáveis. Pais e professores precisam cada vez mais se encontrarem para discutir os problemas da violência na escola e encontrar as melhores soluções, outro problema pois estão sempre com pressa e sem tempo.

As respostas para a solução dos problemas que estamos vivendo não são fáceis, nem imediatas, mas só acreditando na educação é que podemos retomar os caminhos para uma vida melhor de paz dentro da escola. Lembrei, mais uma vez das palavras de Morin: "Reinventar a educação implica, portanto, reunir em um só propósito as reformas do pen-

samento, do ensino, da política e da vida".

Cada vez mais, o livro escrito por Morin, no ano 2000, "Os sete saberes necessários m educação do futuro", fica mais atual, refletir sobre suas ideias nos leva a pensar e buscar soluções sobre os problemas da natureza humana e planetária que estamos vivendo.

### **Bibliografia**

COMENIUS. **Didática Magna**. 4<sup>ed.</sup>, São Paulo: Edifora WMF Martins Fontes, 2011.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários m educação do futuro**. 2<sup>a</sup> ed., São Paulo: Cortez, Brasília, DF: UNESCO, 2000.

MORIN, Edgar; Díaz, Carlos Jesús Delgado. **Reinventar a educação: abrir caminhos para a metamorfose da humanidade**. São Paulo: Palas Athena, 2016.

NICOLELIS, Miguel. **O verdadeiro criador de tudo: Como o cérebro humano esculpiu o universo como nós o conhecemos**. São Paulo: Editorial Crítica, 2020.

SIBILIA, Paula. **Redes ou paredes: A escola em tempos de dispersão**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

SIBILIA, Paula. **O show do eu: a intimidade como espetáculo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

## 11. OTRAS INFORMACIONES Y REFLEXIONES

### LA "FASE OMEGA" DE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL ESTÁ YA CERCA



**"Solo el docenĒe  
que ama la enseĒanza,  
puede ser un buen docenĒe"**

#### FRANCISCO MENCHĒN(2023)

Si pensamos en las cosas que estan ocurriendo en nuestro país, hay que reconocer que ya no caben más males en el mundo. Del mismo modo, tenemos que destacar que las reacciones grandilocuentes son inútiles, si no se atacan los problemas de raíz. El flamante Premio Princesa de Asturias, NUCCIO ORDINE, cuando publicó en 2013 *"La utilidad de lo inútil"* dio la alerta sobre el fracaso de la educación. Considere-

ra que las carencias y perversiones de los sistemas educativos han traicionado en las aulas, el espíritu de la Ilustración y de la buena educación.

Este mensaje que presento está inspirado siguiendo el ciclo de vida que emplean los investigadores informáticos para el lanzamiento de software. Para conocer el estado del progreso e identificar los avances, utilizan tres etapas:

- La fase inicial se denomina **Alfa**, es la primera versión en la que se diseñan las características esenciales del programa.
- La etapa **BeĒa**, llamada de desarrollo, donde se realizan pruebas, se ajusta el modelo, se mejora el rendimiento, eliminando los errores, con el objeto de conseguir una exposición más técnica.
- La fase final se denomina **Omega**, que se alcanza cuando el producto consigue la máxima calidad y los usuarios reconocen su apogeo. Logrado el rendimiento óptimo ya no hay posibilidades de mejora.

Cuando el producto ya no se vende, se puede decir que su ciclo de vida ha finalizado, ya ha quedado obsoleto. En estas circunstancias hay que empezar un nuevo ciclo con otra propuesta diferente y características adaptadas a las nuevas situaciones. Siguiendo este proceso, y aprovechando el mensaje del gran filósofo italiano citado, tenemos que admitir que, **la Fase Omega de la Educación Eradicional** está ya cerca, después de tantos años y años repitiendo los mismos contenidos, procedimientos y actitudes didácticas, ya es hora de cambiar. JUAN IGNACIO CIRAC (2006) también Premio Princesa de Asturias, nos recuerda que hace 80 años, cuando surgieron los primeros ordenadores, se pensaba que no serían muy útiles; no se podrían imaginar que llegaríamos a tenerlos todos encima de nuestras mesas.

Cuando en el contexto educati-

vo, hablamos de la *Fase Omega*, queremos decir que, las leyes, los modelos y principios empleados ya han alcanzado, en su ciclo de vida, el grado de madurez propio de su existencia, así como su máximo potencial de crecimiento y eficacia. La enseñanza vigente ya no ilusiona a los protagonistas, ya no deja huella, ya no evolucionan.

Los docentes tienen que saber que, en estos momentos, en las aulas de los colegios, institutos y universidades, están sentados alumnos y alumnas muy diferentes a siglos anteriores, con capacidades, sentimientos y proyectos muy singulares, dado los nuevos descubrimientos de las ciencias humanas, las nuevas tecnologías y la evolución de nuestro planeta Tierra. Por ejemplo, dicen los expertos en Física Cuántica que, estamos atravesando una frontera, y es muy difícil saber ahora cuál puede ser el modelo educativo a descubrir.

Hay que recordar que la realidad penetra en nuestra mente tal y como es, a través de los sentidos. Pero, no vemos las cosas como son realmente, sino más bien, las vemos como somos nosotros. La realidad existe, Ahora bien, la manera de experimentar-la cambia. Los docentes deben saber que los estudiantes actuales alumbran y embellecen las cosas al mirarlas, pero también pueden deformarla. Por ello, en la fase Alfa del nuevo ciclo de educación hemos de incorporar educar el yo interior, la dimensión espiritual del ser humano, para

llegar a ser más humano, conforme al potencial de cada uno.

Además, los campos de la neurociencia, la física cuántica y la epigenética, entre otros, nos han proporcionado avances significativos para el aprendizaje de los estudiantes. Tenemos que crear un nuevo paradigma educativo, que exija la innovación, la creatividad, la intuición, la imaginación y el pensamiento lateral.

Los docentes deben cambiar su mirada y empezar a hilvanar un nuevo escenario para el futuro de la educación: deben conocer que, **ser creaEivo** es una capacidad innata del ser humano, que **la plasEicidad del cerebro** afecta a todos los ámbitos de la vida y que, **las células de nuesEro organismo son sabias** y tienen un poder transformador. Sin excelentes docentes un pueblo o nación no tiene futuro.

Cada época, como cada instante, requiere su diccionario, su guía de uso, su interpretación. No hay que olvidar que se plantea el devenir de un mundo en profunda transformación. Nos esperan años de vértigo. Para definir el futuro, no nos vale prolongar el presente, ni tampoco retomar un pasado ideal, sino visualizar un mapa mental que aún se tiene que cartografiar. Un nuevo paradigma que requiere de nuevas palabras que expliquen que estamos en tiempos de grandes cambios y, por tanto, necesitamos nuevas realidades, nuevos sueños y nuevos proyectos.

(Cuando estoy revisando estas reflexiones, me llega la triste noticia del fallecimiento del excelente profesor italiano NUCCIO ORDINE (qepd), que tanto ha hecho por dignificar la educación en su esencia. Siento una gran admiración por ese extraordinario legado que nos deja.)



***Esãamos más conectados que nunca***

## **11. RIEC ECOFOR**

**Coordinaci3n: Vera Lucia de S. e Silva**

No dia 07 de novembro de 2023, a Escola B3sica Municipal Visconde de Taunay- EBMVT recebeu a visita do professor da Universidade Federal de Santa Catarina-UFSC, Arthur Nanni, coordenador do curso de especializaci3n em Permacultura, e suas estudantes da disciplina de Escolas do Campo. A visita teve como objetivo entender como a permacultura pode ser aplicada em uma escola de ensino fundamental e compreender como se d3a o planejamento de modo sist4mico, na transforma3n dos espaços escolares. A visita foi orientada pela professora Jeane Pitz Pukall, que por 8 anos articulou o projeto Escola Sustent3vel e Criativa na EBMVT. A escola pode se tornar um espaço de contribuiç3o para o despertar de uma consci4ncia diante de padr3es de percepç3o sobre a realidade, do sentido da vida e do ser humano nesse universo planet3rio que nos toca viver (TORRE; ZWIREWICZ, 2012). Desse modo, a escola e seu processo pedag3gico podem contribuir para uma ampliaç3o de tomada de consci4ncia em relaç3o ms possibilidades oferecidas na direç3o de atitudes e reflex3es acerca da sustentabilidade.



Abaixo, segue a publicaç3o feita pelo professor Arthur Nanni, na p3gina da UFSC.

<https://permacultura.ufsc.br/educacao-do-campo-visita-escola-criativa-em-blumenau/>

## Una pincelada sobre una experiencia personal

Maria Anl'onia Pujol  
Coordinadora RIEC Barcelona

Hace poco se celebró un magnífico congreso en Bolivia y yo fui invitada para hacer una ponencia, sobre: *Como la vida universitaria puede ayudar a los jóvenes*. Porque creo que estas reflexiones pueden servir a todas las personas que dedican su profesión a la educación, por tanto voy a realizar algunas reflexiones que utilice allí.

Creo que podemos afirmar de antemano que la vida escolar ayuda a los jóvenes y no solo a los jóvenes sino a todas aquellas personas que se sienten atraídas por el saber, por el conocer. En este colectivo podemos integrar maestras, maestros, familias, administraciones y estudiantes de cualquier edad y condición.

Pero no hemos de olvidar que el proceso educativo, proporciona y proporcionará no solo, una base sólida de conocimiento teórico y práctico, sino que también, permitirá al alumnado crecer y formarse a fondo como persona, como ciudadanos del mundo para prepararse y conocer su futuro profesionalmente, además de algunos hechos de la vida cotidiana en general. La educación nos ayuda a mirar más allá del presente, a tener el ímpetu que se necesita una vez terminado los estudios, y poder salir al campo laboral seguro y bien preparado,

sin que ello les exima de seguir perfeccionándose, a seguir estudiando, a desarrollar una forma de vida que exige ir conociendo más y mejor todo lo que acontece a nuestro alrededor. Tanto nosotros como docentes como el alumnado, no podemos dejar de estudiar y de aumentar nuestros conocimientos, la formación continua es una necesidad, constantemente aparecen nuevos saberes, nuevos productos, nuevas estrategias, etc. y eso solamente se integra si tenemos esta actitud de seguir estudiando y formándonos. Esa actitud se debe conrear siempre y se debe alimentar desde que se inicia su escolarización. Recordemos que la educación busca los saberes a través de la investigación científica, a través de la tecnológica y a través de la organización social. En ella, se concentra una comunidad de profesorado y alumnado que desean formar parte en la labor de transmitir, generar y difundir conocimientos.

Para aumentar nuestros conocimientos hemos de aprender, a adquirir habilidades, a adquirir cada vez más, nuevos conocimientos. A adquirir unos valores y unas estrategias que hacen que la convivencia sea un don muy preciado. Nos abre horizontes distintos y nos ayuda a entendernos y a reflexionar sobre todo lo que ocurre más allá de nuestras

aulas. Y sobre todo, potencia un pensamiento crítico, ya que la diversidad de las personas que forman el grupo-clase suele ser muy diversas y ello hace que aprendamos a ser tolerantes, comprensivos y sobre todo seamos capaces de manifestar nuestras ideas, respetando siempre las de los demás.

La escuela ha de ser un lugar en donde se tratan todos estos temas y a de favorecer esta posibilidad y ha de hacer posible una verdadera comunidad. El ambiente escolar debe de ser un lugar donde se fomente el diálogo entre iguales, entre diferentes formas de pensar y de actuar, buscando siempre los puntos, que nos hacen avanzar, potenciar el debate y de esa forma, conseguir el aprendizaje entre todos los miembros de la comunidad universitaria. Un lugar donde podamos expresar nuestras ideas libremente y donde se nos respete a todos por igual a partir del diálogo. Donde se valora nuestro trabajo y nuestro esfuerzo, y no sólo se mida nuestro éxito en función de los logros que obtengamos, sino también por los retos que hemos sido capaces de superar.

La vida en la escuela debe de ser un lugar donde se crea un ambiente de participación y de compañerismo evitando la cultura del poco esfuerzo. Investigando y propiciando los debates y buscar la dimensión de los problemas para individualmente o colectivamente hallar

las respuestas o soluciones, a las incógnitas que van apareciendo, y desde una perspectiva creativa, donde aparecen aquellos aspectos que solamente una persona con creatividad será capaz de conseguir. Recordemos que en la escuela debe ser un lugar donde exista un ambiente rico y creativo y ello dará paso a un clima positivo

Debemos incorporar saberes y conocimientos que no sólo nos servirán para el resto de la etapa escolar, sino también para el resto de nuestras vidas como ciudadanos del mundo. Aprovechemos las ocasiones en las situaciones que podamos equivocarnos, ya que cualquier equivocación nos ayuda a ejercer la creatividad para buscar soluciones, eso es un regalo, eso es un lujo del que no siempre podremos disponer.

Hemos de buscar los desafíos, que nos ayudan a encontrar aquellas habilidades, aquellas estrategias y aquellas técnicas necesarias para que nuestra práctica cotidiana sea una realidad y esa forma de hacer, ayude a crear un mundo mejor. Una cosa muy importante es la honestidad, tanto cómo ciudadanos - cómo profesionales, en ambas situaciones ha de ser una constante en nuestra conducta y hemos de ser capaces de mostrar un modelo claro y preciso, con unos valores éticos que conlleve a unas habilidades, para así, poder hacer de nuestra cotidianidad un modelo para toda la sociedad.

El centro educativo, por tanto, tiene que ser un lugar donde se encuentren oportunidades, retos, y otras posibilidades, y nunca debería de ser de lo contrario un lugar neutro. Muchos docentes no son conscientes de esto, y muchas veces se limitan a hacer el mínimo, entre sus instalaciones, sin aprovechar todos los elementos que ella se ofrece, como es el propio potencial. Conocer y llevarse bien unos o con otros, saber compartir experiencias con otros centros vecinos o de poblaciones cercanas etc, hace que sepamos dar la mano para que podamos todos juntos tener una educación llena de potencial para cambiar nuestro entorno. Encontrar los conocimientos más actualizados, ver otras maneras de pensar diferentes, descubrir visiones, encontrar manera de hacer compromisos, saber aceptar valoraciones y visiones políticas diferentes, intercambiar experiencias, es ser capaces de aprovechar los potenciales creativos que tenemos para dar respuestas a todos estos interrogantes.

Es también muy importante aprovechar el paso por la escuela, para aprender a trabajar en equipo, cada día es más importante, hacer redes para el trabajo colaborativo escolar, en las asociaciones del municipio, entre las amistades, cada día más se aprecia la capacidad de trabajar en equipo, y eso se valora por el rédito positivo que se alcanzará con esta práctica. ¿Y qué entendemos por trabajo en equipo?

Es la capacidad de participar activamente en un grupo con una meta común, subordinando los intereses y las ideas personales a los objetivos del equipo. Es la habilidad para situar la acción de los grupos en una dirección determinada, inspirando valores de acción y anticipando escenario de desarrollo de la acción de ese grupo. Es también la habilidad para fijar los objetivos que recogen las intenciones de todo el grupo y la capacidad de dar retroalimentación a todos los participantes, integrando opiniones de los otros, respetando maneras de pensar y maneras de ver y de ese modo, se motiva e inspirar confianza a todo el grupo participante. También da lugar a utilizar la creatividad para hallar nuevas propuestas y a partir de la lluvia de ideas, encontrar nuevas propuestas, para lograr un objetivo común. Es aprovechar la lluvia de ideas una práctica interesante, para de esa forma, fomentar la comunicación entre todos los participantes en el grupo. Cada uno de los participantes, expresa lo que piensa, desea o necesita, y de esa forma todas las personas irán configurando un corpus para poder llegar a una conclusión, y así poder conseguir una cohesión entre todos los participantes del grupo, con una buena confianza y un buen compromiso.

El trabajo en equipo es también una forma de desarrollar fortalezas individuales, ya que han de exponer en público sus ideas y pensamientos, y con él se trabaja la empatía necesaria

para comprender y compartir los sentimientos de los demás, el liderazgo, la capacidad resolutoria necesaria para ir avanzando, también se practica la escucha activa y con ella se consigue una buena comunicación. El trabajo en equipo también nos ayuda a saber organizarnos a tener una buena coordinación, a ser flexibles y sobre todo a ser responsables y tener confianza en nosotros mismos, y para finalizar diremos que es importante tener un firme compromiso para mejorar cada día nuestra formación y en especial nuestros conocimientos

Ser un buen docente nos ayuda a ser muy buena persona, intentemos conseguirlo, el país y el mundo nos necesita.



**Produção Gráfica**  
UISEP Brasil

**Coordenação visual:**  
Rafael do Nascimento Macêdo

**Projeto gráfico e diagramação:**  
Ana Carolina Reinert

Novembro de 2023



Red Internacional de Escuelas Creativas - RIEC  
Asociación de Escuelas Creativas - ADEC