



Tres son los motivos principales que inspiran esta obra: 1) Expresar el *agradecimiento* a todas esas personas y autores que han influido de una u otra forma en la vida y evolución del autor. Todo Encuentro significativo deja huella. 2) *Reflexionar* sobre la actividad profesional como didacta y docente creativo que aprende de sus errores y de la vida, de forma que sea útil a los demás. 3) *Polinizar*, dar vida nueva, generar un nuevo hálito, ampliar la conciencia, a cuantos se acerquen a estas páginas. Contribuir a crear un “campo de naranjos”.

Polinizando mi vida es una obra extraña y necesaria. Extraña, por referirse a las reflexiones, aportaciones creativas, evolución de conciencia, aprendizajes de la vida y de los errores de un profesor normal y corriente. Uno más de esos miles de profesores universitarios que se dedican con pasión y convicción a la enseñanza, la investigación y la difusión del conocimiento. Estamos acostumbrados a las memorias de políticos, artistas y personas famosas, pero no tenemos de maestros y profesores sencillos que son los principales artífices de la formación, del pensamiento crítico y creativo, de los valores fundamentales de una sociedad evolucionada. Ellos son los polinizadores de la Sociedad que queremos.

Una obra necesaria porque cubre un vacío autobiográfico de la profesión docente. A través de reflexiones, sugerencias y prácticas vividas, el profesor Saturnino de la Torre nos abre al mundo de la creatividad docente, del sentipensar en acción, y nos conecta con relevantes autores en Creatividad, Biología, Neurociencia, Ciencias de la Salud, Física cuántica, Transdisciplinariedad y espiritualidad. *Sentipensar* es el concepto que mejor define su integradora visión de la realidad educativa, social y planetaria en la que pensamiento, emoción, acción y transcendencia están interconectadas.

“Esta obra es un rico y apasionante testimonio de vida creativa y de proceso transformador de su trayectoria docente, además de ser profundamente inspiradora de nuevas reflexiones para aquellas personas deseosas de cambio en el ámbito personal, profesional y social. Pone valor a la autoimagen de aquel profesor que se entrega, con entusiasmo y confianza, a su tarea docente y que, al mismo tiempo, se pregunta sobre el sentido mayor de la vida y de la docencia realizada. Es una obra que conmueve, inspira, ilumina y nos renueva interiormente” (M. C. Moraes. Presentación del libro).

PRÓLOGO / APRESENTAÇÃO. Por María Cândida Moraes.....	9
PRESENTACIÓN e INVITACIÓN A LA LECTURA.....	13
I. DESCUBRIÉNDOME.....	25
1.1- CÓMO ME VEO.....	25
1.2- COMO ME VEN (familia, amigos, compañeros).	28
1.3- MI TRAYECTORIA PROFESIONAL Y PERSONAL.....	31
1.4 IDENTIFICACIÓN ANALÓGICA. Adivina cómo soy.....	38
1.5 MIS CONVICCIONES PEDAGÓGICAS Y VITALES.....	40
1.6 MI ESPÍRITU EDUCADOR E INNOVADOR.....	43
1.7 MI EVOLUCIÓN DE CONCIENCIA (y espiritual).....	50
1.8- MIS TRES MISIONES	58
1.9 ENTREVISTÁNDOME.....	66
II. HUELLAS.....	77
2.1- PRODUCCIÓN CIENTÍFICA.....	79
2.2 LO APRENDIDO DE LAS INVESTIGACIONES.....	82
2.3 APORTACIONES A LA CREATIVIDAD.....	88
2.4 LO QUE APRENDÍ DE MIS ERRORES EN LA ENSEÑANZA.	94
2.5 LO QUE APRENDÍ DE LA VIDA.....	101
2.6 ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA SENTIPENSAR	108
2.7 INFLUENCIAS RECIBIDAS.....	131
2.8 <i>DEPOIMENTOS</i> EN CURSOS Y CONFERENCIAS.....	145
III SENTIPENSAR	151
3.1 PENSAMIENTOS EDUCATIVOS Y DE VIDA	153
3.2 RELATOS PARA SENTIPENSAR.....	157
3.3 DIÁLOGOS ANALÓGICOS.....	166
3.4 POEMAS PARA SENTIPENSAR.....	178
3.5 ACRÓSTICOS.....	186
BIBLIOGRAFÍA.....	191