

Destacado em últimos boletines

Boletines 20-25

1. Web RIEC/ADEC Por fin tenemos la web actualizada. Podéis consultarla en www.escuelascreativas.es
2. Se ha constituido el nuevo Núcleo RIEC-MACEIÓ (Alagoas) Coordinado por M^a Dolores Fortes Alves.
3. Asamblea General RIEC/ADEC. Orden del día Día 5 de julio a las 15h15 en Mundet UB de Barcelona, sede del Congreso. Cualquiera de los miembros de RIEC/ADEC que asistan a la Asamblea puede traer la autorización escrita y firmada de hasta tres miembros que ya forman parte de la Red RIEC que no puedan asistir. Han de hacer constar: APELLIDO y nombres-s, Ciudad, Núcleo al que se vincula, email.
4. Asamblea General de RIEC/ADEC
 - 4.1. Memoria de actividades llevadas a cabo por RIEC/ADEC
 - 4.2. Creación de Asociación de Escuelas Creativas (ADEC) y su vínculo con RIEC.
 - 4.3. Confirmación de la aprobación de los Estatutos fundacionales de ADEC
 - 4.4. Aprobación de las Coordinaciones Generales de RIEC y ADEC (Ejecutiva y consultiva)
 - 4.5. Proyectos y propuestas de futuro de RIEC/ADEC.

Boletín 23.

- II CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INOVADORAS (CIPAI) X Fórum internacional de inovação y Creatividad (INCREA) IV Seminário da Rede Internacional de Escolas Criativas
2. Incorporación de dos Nuevos Núcleos de RIEC: RIEC UAP Tejupilco (México), Coordinado por Daniel Cardoso Jiménez y RIEC Contestado, Coodinado por Alexandre Assis. Bienvenidos a la Red más importante de Creatividad.
 3. Firma del Acuerdo de Colaboración entre RIEC/ADEC y la Cátedra UNESCO de Educación para la Justicia Social de la UAM, por la Mediación de Jéssica Cabrera de RIEC Madrid.

Cumbre Internacional Virtual de Inteligencia y Talento (CIVIT) los días 19 al 26 de abril de 2021.

Saturnino de la Torre intervine el día 23 de abril.

<https://inteligenciaytalento.com/>

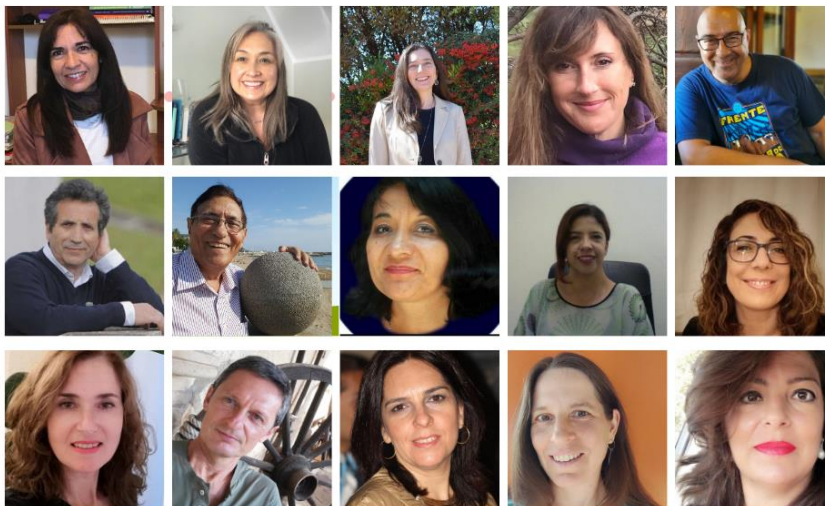
<https://inteligenciaytalento.com/civit-2021-3/>

Programa: <https://aacademy.civit.life/agenda-civit-2021/?v=04c19fa1e772>



Cumbre Internacional Virtual de Inteligencia y Talento

Segunda Edición
2021



Este evento es
patrocinado por:



Del 19 al 26 de Abril



CONGRESO Internacional de EDUCAÇÃO E SAÚDE. Homenaje a Raul Domingo Motta

Dirección y Coordinación: Marlene Zwierewicz

O Congresso Internacional de Educação e Saúde foi realizado na Universidade Alto Vale do Rio do Peixe – UNIARP, entre os dias 3 a 5 de dezembro de 2020, juntamente com o II SEMINÁRIO Internacional de Ensino e Pesquisa com Intervenção. Os eventos foram organizados pelo Programa de Pós-Graduação Mestrado em Educação Básica – PPGEB e pela RIEC UNIARP, em parceria com outras instituições que têm vínculos com a Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC e com seus respectivos Núcleos RIEC.

O evento teve como condição mobilizadora a realidade vivenciada a partir do ano de 2020, quando o planeta passou a enfrentar uma crise sanitária não vivenciada há muitas décadas. Com ela, os sistemas sanitários ficaram colapsados e a população exposta a uma situação de vulnerabilidade e de incertezas.

Diante de uma realidade com novas demandas que se somam às anteriores, reforçou-se a ideia de que os sistemas educativos dos diferentes países necessitam oferecer formações norteadas por conceitos que envolvem a transdisciplinaridade e a Ecoformação e fortalecem processos criativos, solidários e colaborativos. Nesse processo, precisam ser criadas condições tanto para qualificar as atividades remotamente realizadas como para o retorno gradativo das atividades presenciais nas escolas a partir de elementos de biossegurança. Assim, saúde e educação tornam-se processos inseparáveis para o enfrentamento das adversidades que se manifestam e se capilarizam global e localmente, motivando a realização de um evento que trabalhasse sua interdependência.

Por isso, o Congresso Internacional de Educação e Saúde tinha como intenção criar espaços para reflexões e intercâmbio de experiências comprometidas com os desafios atuais da educação e atentas às incertezas em relação ao futuro da humanidade.

Na ocasião, o homenageado foi o Dr. Raúl Domingo Motta, pesquisador incansável da complexidade, que compartilhou com todos que o conheceram seu potencial para sustentar diálogos com base no conhecimento do passado, na compreensão do presente e na visão prospectiva, externalizando o valor de saber pensar.

Ao prever a realização de conversatórios, o evento pretendia oportunizar discussões sobre os desafios atuais e o acesso à troca de possibilidades que se conectam internacionalmente por uma educação comprometida com o bem-estar individual, social e ambiental. Já os círculos de palavras pretendiam se definir a partir da hermenêutica instaurativa, expressando o que Galvani (2002) define como possibilidade de explorar a si mesmo a partir de significações múltiplas.

Participação Especial de
Edgar Morin

03 a 05
dezembro
Caçador-SC

**CONGRESSO
INTERNACIONAL
DE EDUCAÇÃO E SAÚDE**

II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ENSINO
E PESQUISA COM INTERVENÇÃO

*"Em tempos de incerteza planetária: complexidade, transdisciplinaridade e ecoformação"
Homenagem ao Dr. Raúl Domingo Motta*

Raul Domingo Motta falece el día 19 de septiembre de 2020 por coronavirus, después de 40 días de lucha por sobrevivir. Profesor de la Facultad de Psicología y Universidad de Salvador (Argentina). Humanista, hombre de Universidad y del mundo, sus referencias intelectuales fueron Edgar Morin, Octavio Paz y Cornelius Castoriadis, con ellos trabó amistad, gestando a partir del diálogo su sensibilidad en relación con la complejidad y la transdisciplina. Creó la *Revista Complejidad* en 1995,

proyecto que continúa vigente hoy, en donde se publican temas de filosofía, estética, poética, epistemología, humanidades, política, y también otros temas relevantes para pensar el presente. Desde hace años era director de la Cátedra Itinerante Edgar Morin de la UNESCO. Fue profesor universitario e investigador en diferentes universidades de Francia, España, México, Colombia y Argentina. Su esposa María Elena Marín afirmó de él: *“a él le gustaría que lo recuerden como un Profesor de Humanidades, porque era por sobre todas las cosas un gran humanista, un gran formador, un apasionado por el conocimiento pero no desde el escritorio, sino un conocimiento que permitiera aportar herramientas para cambiar la realidad. Por eso, se empeñó en enseñar a pensar, en siempre provocar que los alumnos puedan ir más allá de lo evidente, y sobre todo, en el empeño por comprender siempre la propia incomprensión. Mi profesor, mi esposo, mi compañero intelectual, mi amigo, el amor de mi vida. Gracias a la USAL por haberse cruzado en nuestro camino”*

Raul ha sido una **persona de convicciones**. Su vida ha sido un ejemplo de superación y eso se consigue con metas y esfuerzo. De conductor de camiones en cuando estudiaba en la Universidad, llegó a ser un filósofo de referencia en el pensamiento complejo, llegando a dirigir la cátedra itinerante de Pensamiento “Edgar Morin”. Llegó a decir: *“me apasiona el estudio, la enseñanza y la investigación sobre humanidades. Creo que el desafío del presente es repensar sus contenidos en el contexto de la complejidad humana y planetaria”*. No dejaba indiferente a quienes le escuchábamos, pues transmitía convicciones bellamente revestidas de la palabra y el pensamiento profundo.

Aula magna de Raul Motta. <https://www.youtube.com/watch?v=Y5348kUWi3c>
Entrevista a Raul D. Motta. <https://www.youtube.com/watch?v=MzeJXffBthU>

O evento contou com a participação especial de Edgar Morin, que registrou sua homenagem póstuma ao saudoso Raúl Domingo Motta. A intervenção de Morin que foi possível graças à mediação da Dra. Maria Antônia Pujol Maura, da Universidade de Barcelona – UB, está acessível no Canal de Youtube da UNIARP, especificamente, por meio do acesso ao link https://www.youtube.com/watch?v=VevE3o4E_lc.



II Seminário Internacional de Ecoformação de Massaranduba-SC

Ecoformação de Professores com Polinização de Escolas Criativas foi o tema do Seminário. As polinizações apresentadas por diversas mãos, desde a Rede Municipal de Massaranduba bem como outras Redes municipais de Santa Catarina e Paraná, trouxeram evidências de Ensino, Pesquisa e Extensão na prática pedagógica vivenciadas na Educação Básica, pública e criativa. Nos dias 7 e 8 de novembro, a Secretaria de Educação de Massaranduba juntamente com a equipe de professoras formadoras Vera Lúcia de Souza e Silva, Marlene Zwierewicz, e Vera Lúcia Simão organizaram o II Seminário Internacional de Ecoformação.

Simposio Internacional 100 años Edgar Morin,

Esta previsto celebrase la primera semana de octubre 2021 de manera VIRTUAL desde la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla COLOMBIA como parte de su programa de Doctorado en Educación.

VERÓNICA VIOLANT, NUEVA PRESIDENTA DE ASOCREA

El nuevo Equipo es un grupo de socios de ASOCREA, movidos por el espíritu de seguir avanzando en el ámbito de la Creatividad y el deseo de ampliar la asociación, queriendo hacer partícipes a todas las personas interesadas en la misma y que la consideren como motor de su trabajo, aplicación, estudio o investigación. Nos presentamos con el ánimo de visibilizar y fomentar el liderazgo que consideramos que ASOCREA debería tener a nivel nacional e internacional y ser el medio de difusión de actividades que tengan por objetivo la Creatividad. Pretendemos organizar encuentros que aglutinen los hallazgos sobre la misma, para que sean catalizadores de ideas que nos lleven a la progresiva mejora de la sociedad, anticipándonos a las necesidades de manera innovadora y proactiva. Por ello, nos comprometemos durante nuestro período de dirección a trabajar un Proyecto construido desde la pasión y la dedicación basado en los 6 ejes temáticos: 1) Los asociados; 2) Conexión con Asociaciones; 3) Formación; 4) Comunicación; 5) Revista Creatividad y Sociedad y web; 6) Responsabilidad social.



Ofrecer beneficios a los socios y las socias

- En relación con este punto, proponemos una cuota reducida (35€/anual) para estudiantes universitarios (grado, máster, doctorado...), parados, pensionistas. (Pendiente de aprobación.)

Recuperar antiguos/as socios/as

- En relación con este punto, ya se está contactando con ellos y ellas.

Priorizar la adhesión de nuevos/as socios/as

- En relación con este punto, ya contamos con personas interesadas en unirse como socios y socias a ASOCREA. (Pendiente de aprobación.)



Generar la posibilidad de inscripción por grupo de investigación o entidad/institución.

- En relación con este punto, ya se ha empezado a recopilar información sobre grupos susceptibles a la temática.

Revisar los estatutos ASOCREA

- En relación con este punto, es una actividad prioritaria que se ha empezado esta semana y se continuará en los próximos encuentros de la junta.

- Proponemos una primera modificación en los estatutos, respecto al Art. 29. Condiciones de admisión, concretamente 1. a). Ser avalado por al menos dos socios titulares. Cambio de dos avales a uno. Se reflejará en la modificación del formulario online para presentar la admisión. (Pendiente de aprobación.)

EJE 1. LOS/AS ASOCIADOS/AS ASOCREA

EJE 2. CONEXIÓN CON ASOCIACIONES



Organizar un congreso bianual y un encuentro bianual afilero.

Contactar con otras formaciones en creatividad a nivel estatal e internacional.

Establecer alianzas con Cátedras y Observatorios UNESCO, con la Red Internacional y la Asociación de Escuelas Creativas.

- En relación con este punto, comentar que se encuentra aprobado el convenio de cooperación con la Cátedra UNESCO en Educación para la Justicia Social (UJAM).

Realizar propuestas formativas ofrecidas de manera gratuita o con descuento a los/as socios/as. Certificación de la/s entidad/es o universidad/es.

Formación doctorandos/as - acreditación.

- Informar en el sitio web ASOCREA sobre cursos, seminarios, actividades, celebración del día de la creatividad, etc. que se lleven a cabo.

Máster Oficial Interuniversitario.

- Consolidarse como referente en todo lo relacionado con la formación en creatividad.



Organizar actividades dirigidas a todos los niveles educativos formales y no formales, así como encuentros en modalidades virtual y presencial.

- Comunicar a los/as socios/as las noticias y las publicaciones de la Revista y de la Asociación, así como de las personas asociadas

Aumentar nuestra presencia en medios de comunicación y redes sociales.

- Promover entrevistas en medios de comunicación con nuestros investigadores y expertos.

Consolidar el Premio Ricardo Marín, así como otros reconocimientos y ayudas.

- Posicionar ASOCREA como referente científico y profesional.

EJE 3. FORMACIÓN (CORTO | MEDIO | LARGO PLAZO)

EJE 4. COMUNICACIÓN (CORTO | MEDIO | LARGO PLAZO)



Informar sobre la historia de la Revista.

Optimizar los artículos con las palabras clave.

Aumentar el equipo para la gestión de las redes sociales y el correo electrónico para el contacto con revisores.

Buscar nuevas bases de datos.

Contactar con las bibliotecas universitarias y centros de investigación para incluir la Revista en sus bases de datos.

Alojar la Revista y la Asociación en el mismo sitio.

Incluir personas que se encarguen de las traducciones de los resúmenes.

Elaborar un documento para la coordinación de los números.

Planificar las temáticas y lanzar el 'call for papers' con antelación (propuesta)

- Creatividad y Empresa.
- Creatividad y Pandemia.
- Creatividad y Arquitectura.
- Creatividad y Espiritualidad.

Indexar la Revista en SCOPUS.

Habilitar un Banco de producciones.



Realizar una base de datos o mapas de empresas, organizaciones y colectivos.

- En relación con este punto, hemos elaborado un documento de registro y llevado a cabo los primeros sondeos.

Realizar un banco de recursos donde se recopile buenas prácticas de responsabilidad social.

- Establecer vínculos de comunicación entre empresas, organizaciones, colectivos y universidad.

- Establecer convenios entre empresas, organizaciones, colectivos y universidades.

EJE 5. REVISTA Y WEB (CORTO | MEDIO | LARGO PLAZO)

EJE 6. RESPONSABILIDAD SOCIAL (CORTO | MEDIO | LARGO PLAZO)